

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم وإشراف

علي بن علي السمان

وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

المحمد عبد الرزاق الرزقي

عبد المحمدي

علي وهاب اللقيني

الجزء الثالث

* جواب مسائل وردت على الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ اجاب عليها

الخط : نسخي قديم .

ق : ٩٥ - ١٠١ م : ٢٣ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : يتلوه الجواب المصلح للدين من رقم ١٠٢ - ١٠٧ .

مجاميع

١٠٦

* الجواب المصلح للدين الموضح لسنن سيد المرسلين

تأليف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اصطفانا من اطيب الاصول والعناصر

وخصنا بأن جعلنا في كريم الارومات وأشرف الاواصر .

آخر المخطوط : وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون

فهذا ما أردنا ذكره من جواب هذه الاسئلة والحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٠٢ - ١٠٧ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : اسئلة واجوبة في الفقه وغيره ، يتلوه مسائل سال عنها الفقيه

احمد بن سليمان الاوزري من رقم ١٠٨ - ١٢٣ .

مجاميع

١٠٦

* الجواب عن المسائل الصناعية

- تأليف : (لعله) المطهر بن محمد بن سليمان .
 أول المخطوط : قال عليه السلام ما التجسه من جواب المسائل فاليه
 ما سنح ...
 آخر المخطوط : أن ينظر في حال دن مستقليه عن عدالته ومعرفته
 فقط بسؤال دن يعرف ذلك .
 الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي .
 الخط : نسخي معتاد
 ق : ١٦ - ٢٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : وجد في آخر المخطوطة منسوب تأليفه للمطهر بن محمد بن
 سليمان .

مجاميع

٨١

* الجواب الجلي في أصول زيد بن علي

- تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩
 أول المخطوط : قال السائل ان زيد بن علي رضوان الله عليه هو امام
 الزيدية وقد وجد عنه ...
 أول المخطوط : فمن اجتهد وخالف ذلك فهو مخطيء والله اعلم .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : القرن الحادي عشر
 ق : ٤٣ - ٦٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : الكتاب عبارة عن مودة للمؤلف .

مجاميع

٧٠

* الجواب المبين على السؤال الوارد من البلد الأمين

- تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي هدى من شاء من عباده ٠٠٠
 آخر المخطوط : لانا نقول بجورهم باطلاق الثمن على ما ذكر مستلزم
 لتجوزهم باطلاق الشجر على ما شمل الزرع .
 الخط : نسخي معتاد
 خ : سنة ٩٦٤ هـ
 ق : ٣٧٧ - ٣٩٦ م : ١٦ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : جملة حول مسألة الوقف .

مجاميع

٣٧

* ثانية

- الخط : نسخي .
 ق : ١٥٦ - ١٦٠ م : ٣١ : س : ١٩ × ٢٨
 ملاحظات : متور آخره : بليه سؤال ورد الى المؤلف من جيلة في شان رفع
 اليدين في الصلاة .

٢٣٣٧

* جوابات قاضي القضاة برهان الدين ابراهيم بن علي بن

ظهيرة المتوفى سنة ٨٩١ هـ

- النسخ : الحسين بن محمد القباط
 الخط : نسخي جميل
 خ : ٥ صفر سنة ٨٩٧ هـ
 ق : ١٠٧ - ١٢٦ م : ١٧ : س : ١٤ × ١٨

ملاحظات : تم نسخه بمدينة عدن بقلم ناسخه العلامة القمط المذكور وهو من علماء اليمن في اوائل القرن العاشر توفي سنة . .
٥١١

* **جوابات الامام المتوكل على الله اسماعيل المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ**

الخط : نسخي معتاد

ق : ٢٤٢ - ٢٤٩ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مجموعة فتاوى حول مسائل في الارث والترايع الى العمال وسؤال حول جواز مجالسة ابي الزوجة في حال تمردها وعن الرشوة وغيرها .

٢٢٣

* **جوابات على أسئلة الفقيه قاسم بن لطف الله**

حول الماهية وما تعلقها في الخارج وحول بحث ابن دقيق العيد فيما يتعلق باعراض الناس وحول بيع العينة .

النسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٢٧ - ١٣١

مجاميع

٨٦

* **جوابات الامام الناصر الحسن بن علي بن داود على مسائل**

تتعلق باوقات الصلاة وحديث مدينة العلم وصلاة الجمعة في الجبانة وبيع الرجا . . .

ق : ١٣ - ٢٨ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف البواب .

مجاميع

٥٧

* الجوابات المتتقة على صاحب المسائل المرتضاة

- تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله المرشد الى نحو الصواب الموجب على من علم
 بشيء أن يبين الباطل منه ولا يرتاب ...
 آخر المخطوط : وبيان مخالفة أكثرها للاجماع والله الموفق للصواب .
 التاسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : القرن الحادي عشر
 ق : (٧ - ١٩ م : ١٥ × ٢١ س :

١٣٤٧

* الجوابات الشافية بالأدلة الوافية (فتاوى)

- تاليف : المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى ١٠٩٢ هـ
 الخط : نسخي معتاد
 ق : ٩٣ - ١٠٠ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨٣

* الجوابات المختارة (فتاوى)

- تاليف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٣ هـ
 ق : ٨٦ - ٢٠٩ م : ١٨ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : كتب برسم ابراهيم بن عبد الرحيم سلامة

١٣٤٧

* الجواهر والدرر المنتزعة من شرح أبي مضر

تأليف : محمد بن أحمد بن الوليد المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والعظم والافضال والكرم ...

آخر المخطوط : لكنه يلبس مسألة ونظيره وجه ...

الناسخ : المؤلف

الخط : نسخي قديم

خ : القرن السابع

ق : ١٧٩ م : ٢١ : س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : مبنورة آخره . من الكتب المتقونة من ظفار

١٢٦٥

ج : الثاني

اول المخطوط : كتاب الشفعة مسألة ، اعلم أن الشفعة مأخوذة من

الشفع وسمي الشفيح لأنه اذا أخذ المبيع فقد شفع ماله

فيما يملكه ...

آخر المخطوط : وأما فضل المطاعم والمشارب والملابس فقد ذكرناها

فيما مضى في أثناء الكلام على وجه لا يخفى .

الناسخ : علي بن عيسى

الخط : نسخي قديم

خ : يوم الاثنين شهر شعبان سنة ٧٠٩ هـ

ق : ١٢٨ م : ٣٠ : س : ١٩ × ٢٦

ملاحظات : بداخل البحوث بالأحمر ، وقد انتزعه من شرح الزيادات

ولباب القالات ، ثم اجازة للناسخ من العلامة جعفر بن أحمد

في قراءة هذا الكتاب . بأوله فهرست ، وبآخره مقابلة .

١٢٦٥

* الجوهرة النيرة

- تأليف : أبي بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
 أول المخطوط : كتاب النكاح في اللغة حقيقة الوطاء ٠٠٠
 آخر المخطوط : بقي خمس عشر وثلاث وهو نصيبه من التركة وهكذا
 كل وارث والله أعلم بالصواب ٠
 النسخ : محمد بن محمد بن أبي ٠٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : الاثنين ربيع الآخر سنة ٩١٤ هـ
 ق : ١ - ١٩٧ م : ٣٠ س : ١٦ × ٢٥
 ملاحظات : باوله ترميم ٠ من وقف محمد بن الحسن ٠

١٢١٥

* حل الاشكال ودافع الابطال لما أورده السيد الحسن بن أحمد

الجلال من تحریم الجهاد في سبيل الله والاستعانة بالمال

- تأليف : أحمد بن عبد الله حنّش (القرن الحادي عشر) ٠
 ج : الاول
 أول المخطوط : الحمد لله الذي له الحجة البالغة على العباد بما نصب
 من الأدلة القاطعة على وجوب الجهاد ٠٠
 آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على البصيرة أنا ومن
 اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ٠
 النسخ : المؤلف
 الخط : نسخي ٠
 ق : ١ - ٤٨ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض بين المواضع
 نواصل بالمداد الاحمر، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن

٢٢٢٩

ج : الثاني
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد الامين وآله
 الاكرمين ٠٠٠ وبعد فذه كلمات على رسالة السيد
 حسن الجلال ٠٠
 آخر المخطوط : ويخرجه عن علماء الاسلام فراقه محمد عليه وآله افضل
 الصلاة والسلام ٠
 الناسخ : المؤلف ٠
 الخط : نسخي معتاد
 خ : محرم سنة ١٠٧٣ هـ
 ق : ١٥٠ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن ٠

٢٢٣٠

ج : الثالث
 اول المخطوط : نستعينه ونشهد به ٠٠ واذا قد أتينا على ما أردنا من
 المقدمة والتعهد ٠٠
 آخر المخطوط : وصح لنا الشرع الشريف من مثل ما تقدم من آيات
 القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم والحمد
 لله رب العالمين ٠٠
 الناسخ : أحمد بن عبد الله حنشل (المؤلف) ٠
 الخط : نسخي معتاد
 خ : القرن الحادي عشر
 ق : ١٤٠ م : ١٢ س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : جملة في الرد على رسالة الحسن بن أحمد الجلال براءة الامة
 في نصيحة الائمة ، من وقف الامام المهدي أحمد بن الحسن ٠

٢٢٣١

✽ خطبة البحر الزخار

- تأليف :** أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد
 فإن العلم صار مد يدا ٠٠٠
آخر المخطوط : كتاب الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد وهذا ابتدأنا
الخط : نسخي جميل
خ : نحو سنة (١٠٤) هـ
ق : ٨٢ - ٩٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : المداخل والرموز بالحرمة .

٢٢٤

✽ الدراري المضيئة شرح الدرر البهية

- تأليف :** محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
أول المخطوط : أحمد من أعزنا بالتفقه في الدين وأشكر من أرشدنا الى
 اتباع المرسلين ٠٠٠
آخر المخطوط : فانه اذا فعل ذلك كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات
 الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا
 والآخره والى هنا انتهى تحرير ما أردناه ٠٠٠ في يوم
 السبت لاثنتي عشرة خلت من شهر جمادى الآخرة سنة
 ١٢٢٠ هـ
الخط : نسخي
خ : يوم الاحد ٢٢ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٣ هـ
ق : ١٧١ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظات : نسخة ملفقة المخطوط ، بها اثر بلل وترميم المتن بالاحمر ،
 الابواب بالاسود ، من وقف العلامة علي بن محمد بن أحمد بن
 ابراهيم .

١٢٧١

* ثانية

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف

خ : يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : (٧٤ - ٤٤ م : ٢٣ × ٢٣ س

ملاحظات : نسخة بقلم المؤلف ، الدرر البهية يملوها خط أسود غالب

الصوانح فيها خدش ، في آخر ورقة كمل سماعا على مؤلفه

حفله الله في يوم الخميس يوم ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ

بقلم يحيى بن علي الشوكاني ، يتلوه الفوائد المجموعة في

الاحاديث موضوعة من ص ٧٥ - ١٢٨ .

٤٣٤

* الدر المنصود في تحقيق ما وقع موقفا على الاجازة من العقود

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا الانعام وتابع علينا ما

لا يحصى من الاكرام . . .

آخر المخطوط : وهي من ولي الا انه يشترط فيها امضاء من له الاجازة

حال العلم .

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ق : (٥٠ - ٢٧ م : ١٩ × ١٥ س

مجاميع

٢٣

* الدرة المنتظمة في فقه الأئمة المقتزمة (مختصر الازهار)

تأليف : أحمد بن اسماعيل بن صالح العلفي المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا لا هادي لمن أضل ولا ٠٠

آخر المخطوط : والتسويد ها هنا الكثير فمن كثر لنفسه أو بقوله وأعان بما له على محق من آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد شرك في دمه ووتر رسول الله في ابنه ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : يوم الخميس ٨ شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : المداخل والابواب بالاحمر والاخضر ، محجوب بخط احمر ، بتلو ، نبرة في علم الباطن ثم نقل من المنشورات الجلية .

١٣٠٢

* ثمانية

التاسخ : محمد بن أحمد الحيمي ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٤١ - ٢٠ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : الابواب بالاحمر ، من وقف محمد أحمد الحيمي .

١٣٥٧

* ثلاثة

الخط : نسخي حديث

ج : ١٩٣ - ٢٠٠ م : ٣٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١٩

* الدرة اليتيمة في تبين احكام السبي والفنمية (رسالة)

تأليف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بهدايته وأسبل
 عليهم ستر رعايته وحصل اليه الجاهل من غايته ٠٠
 آخر المخطوط : فلما تكرر السؤال من الاصحاب وحق كل مجيب أن يجاب
 أنشأنا هذه الرسالة وسميناها بالدرة اليتيمة في تبين
 احكام السبي والفنمية على اشغال تبلبل البال
 الساكن ٠٠ فيكون ما فيها كاف شاف ومن الله نستمد
 التوفيق والصواب ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٤٥ - ٨٥ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : وهي عبارة عن جوابات المسائل الواردة من الشام ، يليه
 اجوبة مسائل تتضمن ذكر المطرفية واحكامهم من رقم ٥٨-٦٦

مجاميع

١٢٢

* ثانية

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : ٢٤١ - ٢٥٦ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من آخره .

١٧٦

* دقائق الادراك في فضائل السواك (رسالة)

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصر مجموع فضله جامع ولا ينقص
 من أبحر عطاء جوده نوال السائل والطامع ٠٠٠

آخر المخطوط : وتفرح الملائكة ويرضى الرب ويزيد في الحسنات ويصحح
المعدة أخرجه أبو الشيخ في الثواب وأبو نعيم في كتاب
السواك .

الناسخ : اسماعيل بن علي

الخط : نسخي معتاد

خ : (ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ٣٠ - ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يبقه نبذة من كتاب في الفرائض .

١٣١٨

* الدلالات شرح المهمات على مذهب الهدوية (مختصر الازهار)

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بين شرائع الاحكام وبين الحلال والحرام
والصلاة والسلام على من اختاره للرسالة الى كافة
الانام .

آخر المخطوط : فان هذه العادات لا تكون كفرا ولا فسقا والله اعلم وقد
تم الكتاب المختصر من الازهار على قواعد مذاهب الائمة
الاطهار بالدلائل والاثار .

الخط : نسخي

الناسخ : المؤلف

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : (٢٠٨ - ٢٢ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : الكتاب عبارة عن المسودة وقد صححت كما وجد في آخر ورقة
منها .

١٢٨٣

❖ الدلائل الشرعية والعطايا السننية شرح المسائل الفقهية

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
 ج : الاول
 اول المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع والاحكام وبعث رسوله
 الكريم عليه الصلاة والسلام ...
 آخر المخطوط : ان يتخير اربعا منهن أخرجه الترمذي
 النسخ : محمد بن عبد الله الكحلاني
 الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
 ق : ١٥٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : عليه تعاليق بخط مؤلفه ومن وقفه .

١١٠١

❖ آخر

- الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو سنة ١٠٩٥ هـ
 ق : ٢٢٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة عليها تعاليق بخط المؤلف ومن وقفه .

١١٠٤

❖ آخر

- الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ١٤٤ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : من وقف المؤلف ، يلاحظ انه وجد بصفحة العنوان « العطايا
 السننية » وهو نفس كتاب الدلائل الشرعية .

١١٠٦

- ج : الثاني
 اول المخطوط : والشفقة لثبوتها معلوم من ضرورة الدين ٠٠٠
 آخر المخطوط : فانجا ذلك ببيان الظن كما هو واضح لا يخفى على
 العلماء والله أعلم .
 الخط : نسقي معتاد .
 خ : الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ
 ق : ١٣٦ م : ٣٩ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : كتب بعناية العلامة صلاح بن احمد السراجي .
 ١١٠٧

* آخر

- الخط : نسقي معتاد .
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ٢٢٩ م : ٣٤ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : بئانه خط المؤلف ومن وقفه .
 ١١٠٥

* آخر

- النسخ : محمد بن عبد الله الكلاني
 الخط : نسقي معتاد
 خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٩٥ هـ
 ق : ١٦١ م : ٣١ س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : كتب بعناية مؤلفه ومن وقفه ، عليه تمايلق بخط المؤلف .
 ١١٠٢

- ج : الثالث
 اول المخطوط : والدعاوى يجب فيها على المدعي البينة وعلى المنكر
 اليمين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كتاريخ الازرقى وتاريخ الفاسى وتاريخ خطيب قطيب
الدين وغير ذلك .

الخط : نسخى

ق : ١٣٧ م : ٣٣ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : اكمل آخره بخط المؤلف ومن وقته .

١١٠٣

❖ الدليل على التشهد الأوسط في الوتر

تأليف : المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. سألت أرشدك الله عن التشهد

الأوسط

آخر المخطوط : هذا كلامه عليه السلام يوجد منه معنى الحديث الذي

رواه في المستدرک .

الخط : نسخى جميل .

ق : ٨ - ١ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف أحمد بن الحسن .

٦٥٢

❖ الدواء النافع من سم اللسان الناقع

تأليف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشاطبي المتوفى في
ق ١١ هـ

اول المخطوط : سئل الفقير الى الله عن غيبة الذمي المحافظ على

قوانين دينه ..

آخر المخطوط : واخشاكم ان صدقت صدقت ولنا في ذلك قول رسول

الله (ص) .. لسانك الا من خير .

الخط : نسخى ضعيف .

ق : ٢١٦ - ٢٢١ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : ضمنه حول مسئلة غيبة النبي .

مجاميع

٥٨

* الديباج النصير على لمع الامير

تأليف : عبد الله بن الحسن الدواري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الله احمد بجميع محامده السنينة واياه أسال الهداية ٠٠

الفائدة السادسة على القول بصحة ملكهم واجازتهم

ما يجب عليهم .

الخط : نسخي معتاد

ق : ٢٠٨ م : ٣٣ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : مبتور من آخره . من وقف محمد بن علي قيس .

٨٩١

* آخر

الناسخ : سعيد بن صلاح بن علي الحيمي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢ محرم سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : راوله خط العلامة عبيد الله بن محمد بن محي الدين العراسي ،

من وقف الصديق .

٨٩٠

* آخر

الخط : نسخي جيد

ق : ٢٢ - ١٥٢ م : ٢٩ س : ١٩ × ٢٨

* آخر

- ج : الاول والثاني
النسخ : حسين بن محمد جفاف
الخط : نسخي جميل
خ : ٢٨ صفر سنة ١٠٢٦ هـ
ق : ٣٦٦ م : ٣٥ : س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : نسخة خزائية جميلة ، محبوبة ، كتب الجزء الاول بقلم احمد بن عبد الله بن اسماعيل الواقدي الحارثي المعروف بالديبة ٢٧ ربيع الآخر ١٠٦٦ والثاني كما هو مشار اليه .

* آخر

- ج : الثاني
الخط : نسخي معتاد
خ : الاحد ١ محرم سنة ١٠٨٢ هـ
ق : ١٩٦ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

- ج : الثالث
اول المخطوط : كتاب البيع الاصل في البيع من الكتاب قوله تعالى
واحل الله البيع وحرم الربا .
آخر المخطوط : ومن قال لا يورث لا يحكم للوارث والاصح أنها قد بينت
له يمين الوارث على العلم .

التاسـخ : علي بن عبد الله نسر
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ربيع الاول سنة ١٠٨٣ هـ
 ق : ١٣٠ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن علي فيس .

٨٩٤

* آخر

الخط : نسخي جيد
 خ : الثلاثاء ٢٧ ربيع الاخر سنة ١٠٩٠ هـ
 ق : ١٥٣ - ٢٧٩ م : ٢٦ : س : ١٩ × ٢٨
 ملاحظات : عناوين بالاسود العريض .

١٢٠٤

* آخر

اول المخطوط : كتاب الشفعة الاصل فيها ...
 آخر المخطوط : الرابعة العبد المعتقد لا يرث
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ
 ق : ٢٠٧ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ٢٨

٨٩٥

* آخر

التاسـخ : علي بن أحمد بن حسن الدواري
 الخط : نسخي جميل
 خ : سنة ٨٠٥ هـ

ق : ٢٠٧ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية كتبت لاحد ملوك عصره ويلاحظ ان بصفحة العنوان زخرفة بديعة تحمل اسم المهدي اليه ضرب على اسمه بخط متأخر من قبل احد المالكين من بعده . كما وضع النسخ عنوانا يخالف سائر عناوين النسخ الاخرى وهو « الديباج والحرير والنور من الزهر المنير » وعليه خط العلامة عثمان بن علي بن محمد بن عبد الإله الوزير .

٨٩٦

آخر

ج : الثالث والرابع

النسخ : حسين بن محمد جفاف

الخط : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ

خ : نسخي جميل

ق : ٣٣٩ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف آل الصديق .

٨٩٢

آخر

ج : الرابع

النسخ : يحيى بن حسن بن ابراهيم

الخط : نسخي جميل

خ : الجمعة شعبان سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ١٨٨ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٨٩٨

ج	:	الرابع والخامس
الخط	:	نسخي معتاد
خ	:	السبت ٥ رمضان ١٠٨٣ هـ
ق	:	٣٠٩ م : ٣٠ : ٢٩ × ٢٠ س
ملاحظات :	:	نسخة محجوبة .

٨٩٧

* الرتب الرفيعة في أعلى درجات معرفة الشريعة

تأليف	:	يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط	:	الحمد لله الذي هدانا لاتباع السنة والكتاب . .
آخر المخطوط	:	ينفونه ذلك الحكم المستخرج بدليل آخر من السنة
الناسخ	:	الموضحة لذلك فافهم .
الخط	:	المؤلف
خ	:	نسخي ضعيف
ق	:	القرن الحادي عشر
	:	١٥٣ - ١٧٠ م : ٢٠ : ٢٠ × ١٥ س

مجاميع
٤٦

* الرقيق المختوم شرح قيد الاوابد (للنسفي في فقه الحنفية)

تأليف	:	أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي المتوفى ٨٠٠ هـ
اول المخطوط	:	الحمد لله الذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء .
اول المخطوط	:	أصلها ثلاثان لبنت الاخ وثلاثه الاخت والله سبحانه أعلم .
الخط	:	نسخي قديم
خ	:	الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ٩١٣ هـ

ن : ٢٠٠ - ٢٣٧ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦
١٢١٥

❖ ثمانية

التاسع : عمر بن حسن بن يوسف
الخط : نسخي قديم
خ : ١٩ جمادى الاولى سنة ٩١٣ هـ
ق : ٢٣٨ - ٢٩٢ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٦
ملاحظات : بأخر ترميم .

١٢١٥

* الرد على السنية

تأليف : اسحاق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على كل حال فانه لما ظهر ما عمر البلاد من
قطر اليمن من تشقت الآراء والمذاهب ..
آخر المخطوط : فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه ولتختتم مما يرضاه
آمين ...

التاسع : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي
الخط : نسخي ضعيف
خ : الاحد ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ
ق : ٢٣٥ - ٢٣٦ م : ٣٥ س : ٢٢ × ٢٢
ملاحظات : جعلها في الرد على رسالة بن الأمير المعروفة (بالمسائل الثمان)

١٢١٥

* الرد على من أوههم أن ترك الرمي للعدو يسقط الدم

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

أول المخطوط : أعلم أن الأصحاب صرحوا بأن المبيت بمزدلفة ومنى ٠٠
آخر المخطوط : وهو الذي لا شك فيه ولا ينقذ غير الله أعلم
بالصواب ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١١٤ - ١١٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة ابن عماد الدين

تأليف : ابن عماد الدين ٠

أول المخطوط : الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده الطائعون
والراكعون والساجدون والصلاة والسلام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قالوا وما الرتع يا رسول الله قال سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله أكبر رواه الترمذي والجميع في
المصابيح والحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي
بعده وعلى آله ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٥٧ م : ١٩ س : ١٦ × ١٢

١٣٣٠

* رسالة الإمام عز الدين بن الحسن إلى فقهاء هجرة الشاذلية

المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

أول المخطوط : أما بعد حمدا لله على سوابغ أفضاله وبوائغ منحه وآلائه
فهذه رسالة أنشأها مولانا ومالك أمرنا وخليفة عصرنا
أمير المؤمنين الهادي إلى الحق المبين ٠٠٠

آخر المخطوط : وكل ذلك مبالغة في الوفاء ومحبة لبقاء الوداد والصفاء
ولكن الاحطية ملائيه والمقصود الله والمعول عليه رضاه
وهو حسينا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة غرة شهر ربيع الاول سنة ٨٨٥ هـ

ج : ١٥٢ - ١٥٩ م : ٢٠ : س : ١٤ × ١٠

ملاحظات : يليها اسئلة واجوبة للامام المذكور عز الدين من رقم ١٦٠ -
١٧٢ آخر جواب لآخر سؤال مؤرخ شهر رمضان سنة ٨٨٢ هـ

١١٢

* رسالة حول المقامات الاربعة الموضوعة في الحرم المكي

تأليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : وما شرحه المقام الكريم من الموعظة والزر من اتباع
سيد المرسلين .

آخر المخطوط : ومنع كتبنا الى السلطان كذلك وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم تسليما كثيرا مباركا .

التاسع : دهدي بن محمد المهلا

الخط : نسخي جميل

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ج : ٢٤٥ - ٢٨٨ م : ١٠ : س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : رسالة بعثها الى احد سلاطين آل عثمان حول المقامات الاربعة،
محجوب بالمداد الاحمر .

مجاميع

٤٤

* رسالة في النهي عن التشكيك في الطهارة

تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى ٩٠٠ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الملك الديان ...
آخر المخطوط : هذا الفاسد يعود الى صحة الاعتقاد وطريق الرشاد
 وحصول المراد والله سبحانه ولي التوفيق والناجح بنيل
 التحقيق ...
تأليف : نسخي جيد .
ق : ٣٥٠ - ٣٥٩ م : ١١

مجاميع
 ٩١

* رسالة في الفقه

تأليف : محمد بن أحمد الحيمي
اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمنا لمقابل نعمائه
 ودافعا لنعمائه وطريقا واضحة الى جناته ..
آخر المخطوط : وهي سنة لا واجبة فافهم هداانا الله واياك تم ذلك كما
 وجد .
التأليف : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف
خ : آخر شهر ذو الحجة سنة ١٢٨٥ هـ
ق : ١ - ١٧ م : ١٦ س : ٢١ × ١٧

ملاحظات : الفه بإشارة بعضهم وإشار فيها الى بعض شيوخه منهم
 الحسين بن عبد الرحمن الاكوع ومحمد بن اسماعيل العمري
 والمتوكل على الله محسن وذكر انه بين فيها بعض عبارات
 الإزهار باللهجة الدارجة ، يليه نبذة من كتاب جلاء العارفين ،
 ثم قصيدة متضمنة في الاحاديث الواردة في فصل العلم للعلامة
 عبد القادر بن محمد الفهاري الهراي من ٢٩ - ٣١ ، ثم نبذة
 من شمائل الرسول وقصيدة التهامي التي اولها حكم المنبئة
 في البرية جاري .. ونبذة في ذكر وفاة النبي وفائدة منقولة
 من تصفية القلوب .
 ٢٠٠٥

* رسالة في آداب المحتسب

- تأليف : الحسن بن محمد النجري *
 أول المخطوط : قال سيدنا ٠٠ ينبغي لمن تولى أمرا من أمور المسلمين
 من امام وأمر وقاض ومعتول ومحتسب ٠٠٠
 آخر المخطوط : من حسن ولا يغفل على الله وتنسأه فينساك من رحمته
 أرشدنا الله لرضاه *
 الخط : نسخي قديم
 خ : نحو سنة ٨٣٩ هـ
 ج : ٨٩ - ٩١ م : ٢٥ : س : ٢٥ × ٢٠

٢٢٨٩

* رسالة في التامين

- تأليف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى ١٠٥٠ هـ
 أول المخطوط : العلامة الفقيه الامجد شيعي آل محمد صارم الدين الخ ٠٠
 آخر المخطوط : وانظر فيما يصلح الاسلام واعلمه فان الامر عظيم
 والخطب جسيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *
 الخط : نسخي دقيق
 خ : ١٥ رجب سنة ١٠٦٠ هـ
 ج : ٣ - ١ م : ٣٩ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن الحسن بن القاسم

١٩٨

* رسالة في جواز اقامة الجمعة من دون امام

- تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ٠٠

آخر المخطوط : من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم •

النسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد

الخط : نسخي ضعيف •

خ : شوال سنة ١١٧٧ هـ

ق : ١١٠ - ١١٧ م : ٣١ : س : ١٧ × ٢٣

مجاميع

١٩

* ثانية

الخط : نسخي دقيق

خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١١٥٥ هـ

ق : ؟ : م : ٦٨ : س : ؟

ملاحظات : كتبت الرسالة بخط دقيق على شكل حامية ، بأخر كتاب المتزعر ، وقد وجد العنوان (رسالة في صلاة الجمعة) .

٨١٤

* رسالة في جواز صرف الزكاة في المصالح

تأليف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر باتباع الكتاب والسنة والصلاة

والسلام ... وبعد فان السائل ادام الله توفيقه وسلك

بنا ...

آخر المخطوط : قلت التوقف في طريق المسألة أسلم من اعتقاد الجواز

والتحريم وان كنت الى الجواز أقرب ..

الخط : نسخي

ق : ١٥٣ - ٢٠٢ م : ١٨ : س : ١٦ × ٢٢

٢٤٦

* رسالة في الجهر بالذكر بعد الفراغ من الصلاة

- تأليف : زيد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ١١٢٣ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لقلوب عباده المؤمنين من يذكره
 اطمئنانا ٠٠
 آخر المخطوط : والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم انتهى ما
 أردنا جمعه ٠
 الخط : نسخي معتاد
 ن : ١٣٩ - ١٤١ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
 ٨٣

* رسالة في الحث على الجهاد

- تأليف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
 اول المخطوط : كتابنا هذا الى المعتزين الى المعرفة والدين من السادة
 والشيعة وسائر الفقهاء ٠٠٠
 آخر المخطوط : (قل هذه سبيلي ادعوا الى الله ٠٠٠)
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ن : ١٥٥ - ١٥٧ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
 ٥٧

* رسالة في ربا النسيسة

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي علجنا ما لم نعلم والصلاة والسلام ٠٠٠
 العرب والعجم وعلى آله بحور العلم والكرم وبعد فانها
 وصلت المسائل التي طلب ٠٠

آخر المخطوط : على أنه لا إنكار في مختلف فيه كما علم في مظانه
فالمفكر عليها جاهل والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ٣ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : أول صفحة بقلم مغاير

٢٤٦

✽ رسالة في الربا

تأليف : محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبعد فإنه سأل بعض المؤمنين
عن بيع الحلية بالنقد ...

آخر المخطوط : ما يفيد التركيب باقي الثمن فهذا ما ظهر والله أعلم .

التاسخ : أحمد علي المأخذي

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٣٦ - ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

✽ رسالة في الرد على رسالة الجهر بالذكر

تأليف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم

أول المخطوط : الحمد لله دعاء كثيرا مباركا فيه طيبا ..

آخر المخطوط : وأسدينا ... فبين القولين بون' باين وبيد الله

التوفيق .

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٢٥

ن : ١٤٢ - ١٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٣

* رسالة في صلاة التراويح

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فقد سئل شيخنا
وبركتنا ٠٠٠٠
آخر المخطوط : لاعتقادهم أنها نزلت جملة وقال هو بدعة تشتمل على
مفاسد والله أعلم ٠
الخط : نسخي ٠

ن : ٩٤ - ١٠٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٢٣٣٧

* رسالة في الصلاة

تأليف : المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى ١٠٥٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للاسلام وعلما معالم الاحكام ٠٠
آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة أنا ومن
اتبعني الآية ٠٠٠
الخط : نسخي معتاد

ن : ١ - ١٥ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن

مجاميع
٨٧

* رسالة في الطلاق

تأليف : علي بن محمد الجملولي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الفرقا نهدى للناس وبينات من الهدى .

آخر المخطوط : لان الطلاق انما يقع لحل العقد فكيف يحل المحلول .

الخط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٩٧ - ٢٠٦ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠

٢٣٣

* رسالة في انتقاد المتوكل على الله اسماعيل في بعض المسائل الفقهية

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض على عباده الخيرات الجزيلة .

آخر المخطوط : ثم رجع بعده على حاله واستمر استعماله للناس على أصله .

النسخ : المؤلف

الخط : نسخي ضعيف

خ : القرن الحادي عشر

ق : ٣٨ - ٤١ م : ٢٤ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : ضمنها مسائل في تحريم الصرف بالجريرة ومسألة اخراج

اليهود من جزيرة العرب وتحريم تكاح الفاطميات من الاشراف

ومسألة التتن وشربه .

١٣٤٧

* رسالة في واجبات الصلاة

تأليف : محمد بهاء الدين العاملي

اول المخطوط : من براعة الاستهلال وبعد فيقول أقل العباد محمد

الشهير بهاء الدين وهو لقب ٠٠٠

آخر المخطوط : وربما فهم منه أيضا الكراهية في القسمين الآخرين

للاشتراك في العلة وان كانت في جانب التشهد أقوى

للاحتياج فيه الى طول الجلوس والله تعالى أعلم بحقائق

أحكامه وله الشكر على التوفيق في بدء هذا المطلب

وختامه وحسبنا ونعم الوكيل ٠

النسخ : نور الدين بن علي بن الحسين الحيمي

الخط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٨ شهر جمادي الاولى سنة ١٠٢٤ هـ

ق : ٨٨ : م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مجتور اوله قدر ورقة والكتاب في فقه المذهب الاثنى عشرى، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٣٢٤

* الرسالة الألفية

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين ٠٠

آخر المخطوط : ولو أطلق القضاء على صلاة الطواف والجنابة فمجاز

وكذا النذر المطلق ٠

الخط : سندي

ق : ١٣١ : م : ٩ : س : ١٩ × ٢٥

٢٤٠٤

* الرسالة المفيدة في الجمع بين الصلاتين

تأليف : الحسن بن اسحاق المتوفى سنة ١١٢٠ هـ

اول المخطوط : اعلم أرشدنا الله واياك الى ما فيه رضاه ١٠٠ ان مسألة الجمع بين الظهر والعصر في وقت أحدهما ٠٠

آخر المخطوط : لأمر يهم أمر ايجاب وحتم كنا بينته الرواية الاخرى بلفظ لغرضت عليهم .

الخط : نسخي معتاد

ق : ٢٦ - ٥٦ م : ٢٢ س : (٢١ × ١٦)

ملاحظات : نسخة محجوبة بتور آخرها .

مجاميع

٨٤

✽ رسائل عامة

تأليف : المنصور يحيى شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ

اول المخطوط : الصمد لله الذي له البطش الكامل والسلطان العادل والملك الديان لا يغنى والنور الذي لا يطفى الذي ليس له كفؤ ولا عديل ٠٠٠

آخر المخطوط : غزوة لمن حج أفضل من اربعين حجة وعنه يحج لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الأمة الجهاد في سبيل الله .

الخط : نسخي .

ق : ١٨٣ - ١٩٨ م : ١٥ س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : بله كتاب أمير وارد الى اليمن من السلطان قانصوة الغوري ملك مصر من ص ١٩٨ - ٢٠٢ .

مجاميع

٩١

* رفع الخلاف ببيان أسباب الائتلاف (رسالة)

تأليف : اسحق بن يوسف المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
 اول المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبعد فقد
 عرفت ماذكره من الخطر في المنع من كتب الفروع ..
 آخر المخطوط : وهذا تاويل الاعام القسم مما يؤيد عندك ان كتب
 الاحاديث متعلقة بالقبول عند أهل البيت وكيف لها وهم
 حفظة السنة والكتاب *

الخط : نسخي *
 خ : يوم الربوع ٢٢ شهر جمادي الاخرة سنة ١١٦٩ هـ
 ق : ١٧ م : ١٥ س : ١٦ × ٢١

١٣٥١

* روض الازهار ولباب الافكار

تأليف : المطهر بن علي بن النعمان المتوفى ١٠٤٨ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأما بعد فقد سألتني بعض
 الاخوان الافاضل أن أضع شرحا وجيزا عن الازهار ..
 آخر المخطوط : فيها كل تصدق من بيع وهبة وغيرهما *
 الناسخ : عبد الله بن علي بن محمد النعمان *
 الخط : نسخي معتاد *

خ : الاربعاء ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ
 ج : ٩٠ - ١ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

١٢٩٤

* روض الطالب ونهاية مطالب الراغب

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المقرئ المتوفى سنة
 ٨٣٧ هـ *

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية
تطوقها ٠٠

آخر المخطوط : وولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة
حر نسيب وهي سؤولة لكن يعزز بوطئها والله أعلم تم
الروض المختصر من الروضة اختصارا ٠

النسخ : عبد الله بن عمر الحضرمي ٠

الخط : نسخي متوسط ٠

خ : نحو القرن التاسع

ق : ٢٢٧ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم الكبير الارضة اثرت

فيه وفيه ترميم : اكملت بعض اوراقه بخط متأخر سنة ١١٨٩

١٢٢٨

* الروض المجتبى في تحقيق مسائل الربا

تأليف : أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ اللهم اكتبنا من الحامدين لك على جزيل
افضالك ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ما ظهر في المسألة والله أعلم والحمد لله رب العالمين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ ٠

ق : ١٦٨ - ١٧٩ م : ٢٧ : س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بآخرة مسائل متفرقة .

مجاميع

٥٥

* الروضة في الفقه

- تأليف : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى
سنة ٦٧٤ هـ .
- ج : الاول .
- اول المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والاکرام والفضل والطول والمنن
الجسام ...
- آخر المخطوط : ولو صلوا صلاة ذات الرقاع وان جوزنا في حال الامن فهنا
اولى واخرى .
- الخط : نسخي .
- خ : نحو القرن الثامن .
- ق : ١٥١ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨
- ملاحظات : مبسوط من آخره . من الكتب المنقولة من جيلة .

١٢٢٦

* رياض الافكار وفقه الأئمة الاطهار (أرجوزة)

- تأليف : أحمد بن يحيى الزكري
- اول المخطوط : الحمد لله الكريم الباقي المنعم البر الرحيم الواقى ..
- آخر المخطوط : ويختتم العمر بخير خاتمة ، بحق من هو للكرام خاتمة .
- الناسخ : أحمد بن يحيى بن عبد الكريم (المؤلف)
- الخط : نسخي معتاد مشكول .
- خ : ذو القعدة سنة ١٣٤٦ هـ
- ق : ١١٨ م : ١٦ س : ٢٥ × ١٨
- ملاحظات : الفقه للأئمة محمد بن احمد البراق .

١٢٢٨

* الرياض الزاهرة والجواهر الناضرة الكاشف لمعاني التذكرة الفاخرة

- تأليف : يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله منشىء النفوس وفاطرها والعالم بخفي
 وسواسها وخواطرها ...
 آخر المخطوط : قال كنت أحب أن يكون موت أبي على الاسلام ولم
 ينكره صلى الله عليه وآله وسلم .
 الخط : نسخي دقيق
 خ : رجب سنة ٨٠٧ هـ
 ق : ١٨٦ م : ٣١ : س : ١٣ × ٢٠

١٣٣٣

* ثانية

- الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ذي القعدة سنة ٨١٠ هـ
 ق : ١٥٦ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٢٧
 ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب بالاسود والقلم العريض
 بليه ثلاث اوراق فيها فوائد متفرقة، كتب برسم العلامة محمد
 بن الحسن بن علي بن مسعود ، من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٦

* ثالثة

- على هامش التذكرة الفاخرة برقم ٩١١ .
 الرياض الندية في أدلة وجوب غسل الفرجين على مذهب
 الهدوية

تأليف : أحمد بن صلاح بن يحيى

- اول المخطوط :** الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وسلم ٠٠٠ فانه ورد سؤال على ٠٠٠
- آخر المخطوط :** وقد علم ذلك بما ذكرناه وأخبارها معلومة جدا والله أعلم .
- الناسخ :** أحمد بن علي .
- الخط :** نسخي معتاد .
- خ :** الاثنين ١ محرم سنة ١١٧٩ هـ
- ق :** ٢٨٥ - ٢٩٢ م : ٢٢ : س : ٢٣ × ١٦
- ملاحظات :** فيها اثر بلل . يليه بحث في الفرجين من أعضاء الوضوء ١٧٢ - ٣٠١ .

مجاميع
١١٨

* زاد المعاد في هدي خير العباد

- تاليف :** محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ
- ج :** الاول
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠
- آخر المخطوط :** ثم يغتسل أو يتوضأ وينام عقيبته فترجع اليه قواه
وليحذر الحركة الرياضية عقيبته فانها مضرة جدا والله
أعلم .
- الخط :** نسخي متقووط .
- خ :** يوم الاثنين ٢٣ شهر ربيع الاول سنة ١١٦٣ هـ
- ق :** ٣٤٨ م : ٣١ : س : ٣١ × ٢١
- ملاحظات :** محجوب بخط اسود ، سبقه ورقة فيه ذكر عذاب القبر ، في
آخر صفحة منه قصاصة في تاريخ سنة ١١٦٥ هـ ، وسماح
بتاريخ ١٢٢٧ ، من قبل العلامة حسن بن أحمد الرباعي عليه
خط العلامة الاديب علي بن صالح العماري .

٤٢٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : فصل آتينا على جمل من هديه عنه في المغازي والسير والبعوث والنسرايا . .

آخر المخطوط : يملك البائع سريعا فان اللبن سريع الحدوث كلما حلبه در بخلاف الصوف .

الخط : نسخي يميل الى الفارسي .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٢٥٨ م : ٢٤ : س : (٢١ × ١٧)

ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط ، عليه تعاليق بقلم العلامة محمد بن اسماعيل الامير وغيره ثم جواب للمهدي احمد بن الحسن حول الآيت التي في سورة الروم ومن آياته . . . بآخر مقابلة بتاريخ ١١٦٦ هـ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ١٣٦٧

٤٨٩

* زغل العلم

تأليف : محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : اعلم ان في كل طائفة من طوائف علماء الامة ما يذم ويعاب .

آخر المخطوط : ومتى كان الواعظ مثل الحسن بن الشيخ عبيد القادر انتفع الناس به .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : شوال سنة ١٢٠٢ هـ

ق : ٢٥٩ - ٢٦٠ م : ٥٠ : س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع

٤

* الزهرة

- تأليف : علي بن يحيى الوشلي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ
 أول المخطوط : كتاب الطهارة قول السيد ط ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وقوله بعد ذلك أو يدفع عن طاعة يعني إذا كانت الطاعة واجبة .
 الناسخ : سليمان بن «ظهر بن أبي الفتح بن أبي الفضائل .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ١٠ ذو القعدة سنة ٧٣٧ هـ
 ق : ١٣١ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٦
 ملاحظات : بأثناه سماع العلامة يحيى بن حسن البجج .

١٢٦٤

* الزهور المشرقة والنفحات العابقة التي طلع بالجمع سناها منير وتضمنت تفسير معاني لمع السيد الامير

- تأليف : يوسف بن أحمد بن محمد عثمان المتوفى ٨٣٢ هـ
 ج : الاول
 أول المخطوط : الحمد لله الذي سن لعباده مسالك الرشاد ٠٠٠
 آخر المخطوط : كقطرة من دهن في ثوب فلا يكن هذا نكسران الماء في الاولى .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ٨٣٢ هـ
 ق : ١٥١ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : كتبت بعناية علي بن أحمد قبيب .

١١٥٧

* آخر

- اول المخطوط : وكلا من الحكمة اذا اقراته ٠٠ فان قيل كيف يصح ان يقال ٠٠٠
- آخر المخطوط : بأن يكون الدار فارغة فيضمن بالدخلة الاولى .
- النسخ : أحمد بن حسين .
- الخط : نسخي معتاد
- خ : ١٥ ذي القعدة ٨٠٨ هـ
- ق : ١٨٢ م : ٣٢ س : ١٩ × ٢٥
- ملاحظات : بتور من اوله وآخره .

١١٥٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد
- خ : نحو القرن التاسع عشر
- ق : ٢٢٤ م : ٣٠ س : ١٩ × ٢٦
- ملاحظات : بآخره بل وبأوله ترميم .

١١٥٦

* آخر

- الخط : نسخي جميل
- خ : الجمعة ١٩ شوال سنة ١٠٨٧ هـ
- ق : ٣٧٥ م : ٢٩ س : ٢١ × ٣٠
- ملاحظات : كتب بعناية العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه بأوله بل .

١١٥٥

- ج : الثاني
- اول المخطوط : كتاب الشفعة لها معنيان لغة واصطلاحاً ؟

آخر المخطوط : وذكر بعد الاحتجاج هذا للأمير حكاية عن أبي مضر قوله
ويحصل ذلك هذا التحصيل للأمير .

الخط : نسخي معتاد

خ : الخميس ١٦ جمادي الاولى سنة ٨٣١ هـ

ق : ١٥٢ م : ٤٨ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتبت بعناية علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن زيد بن
قريب .

١١٥٣

ج : الثاني والثالث .

النسخ : محمد بن علي المجاهد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩ ربيع الآخر سنة ٩٧٥ هـ

ق : ٢٤٧ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : تم نسخه بالدرسة الشمسية بمدينة دمار .

١١٥٨

* آخر

ج : الثالث والرابع .

النسخ : حسين بن يحيى البها

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ٨٢٠ هـ

ق : ١٢٥ م : ٢٣ × ١٩ س : ٢٩ × ٢٣

ملاحظات : بأوله وآخره ترقيم .

١١٥٤

* الزهور المضيئة والزهرة الروضية في نظم جمل التذكرة الفقهية (منظومة)

تأليف : أبو القاسم بن علي بن محمد البوسي الحوالي المتوفى
أول المخطوط : يقول مريد العفو من رافع العلى ، أبو القاسم البوسي
نظماً مسبلاً ٠٠٠

آخر المخطوط : وصلّ الهى كل حين وساعة على المصطفى والآل
والصحب عن ولا ٠

الناسخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي
الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٤٣ - ٢٨٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* الزيادات على الفتاوى

تأليف : محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ
أول المخطوط : الطهارة اذا عجن العجين وبقي بين أظفاره لم تجز
الطهارة ٠٠٠

آخر المخطوط : بناء على القولين في الوكيل اذا باع بعد العزل وقيل
عليه به والله أعلم ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٦٤١ هـ

ق : ١٢٩ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مبثور من آخر ٠

١٣٤٤

* الزيادات للمؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى

سنة ٤١١ هـ

- ناليـف : أبي القاسم الحسين بن الحسن الهوسمي (جامع)
 أول المخطوط : الحمد لله الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد ...
 آخر المخطوط : ويخرج من أصلابهم من يكون مؤمنا لا لصحة ترتبهم في
 تلك الحال .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الثامن
 ق : ١٥٣ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٥

١١٣٣

* ثانية

- الناسـخ : أحمد بن عطية الجبري الشرفي
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ١٤ ذو الحجة سنة ٧٤٩ هـ
 ق : ١٠٩ - ١ م : ٢٨ س : ١٩ × ٢٥
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١١٣٦

* ثالثة

- الناسـخ : عيسى بن موسى بن محمد
 الخط : نسخي معتاد
 خ : الخميس رجب سنة ٧٢٤ هـ
 ق : ١٣٣ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٦
 ملاحظات : من وقف الصديق .

١١٣٢

* رابعة

- التاسخ : أحمد بن الحسن الكني .
 الخط : نسخي قديم
 خ : جمادي الاولى سنة ٥٥٢ هـ
 ق : ٦٠ م : ٢١ س : ١٧ × ٢١
 ملاحظات : أكمل أوله بخط متأخر ، من وقف محمد بن علي فیس .

١١٣٤

* خامسة

- الخط : نسخي
 خ : الجمعة ١٥ ذو القعدة سنة ٨١٧ هـ
 ق : ١٣٩ م : ٢٣ س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : كتبت على نسخة قولت بناية العلامة يوسف بن أحمد بن عثمان ، من وقف محمد بن الحسن .

١١٣٥

* سبعة وعشرون سؤالاً في قضية الموتى اجاب عليها جمال الدين محمد بن نجم الدين

- التاسخ : عبد الله بن محمد بن الحسن أبو طالب .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الربوع ٢٦ شهر ربيع الاول سنة ١١٩٠ هـ
 ق : ١٢٣ - ١٣٠ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٢
 ملاحظات : اول الاسئلة والاجوبة بالمداد الاحمر ، يليه فاندتان الاولى للعلامة احمد بن يحيى حابس في مسألة حلف القرآن والثانية في نصاب الذهب والفضة والرفقة واقل المهر والجزبة من ص

مجاميع

١٣١ - ١٣٣ .

١١٨

* السراج المنير في شرح لمع الامير

- تأليف : حسن بن محمد النحوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ
 ج : الاول :
 اول المخطوط : الحمد لله على فواضل نعمائه وسوابغ نعمة وآلائه ٠٠٠
 وبعد فان المقصود بهذا التعليق هو الاشارة الى
 تنبيهات تمس حاجة النظر في كتاب اللمع ٠٠٠
 آخر المخطوط : قالوا فيم كنتم قالوا كنا نستضعفين في الارض في
 ظاهرة وجوب الهجرة عن دار الكفر والله أعلم ٠
 الناسخ : يحيى بن محمد بن علي الشامي
 الخط : نسخي قديم
 خ : الثلاثاء جمادى الاخرة سنة ٨١٦ هـ
 ق : ٣٦٥ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره بحث المؤلف حول الاموال وما يجوز تناولها في عصره ،
 اكمل اوله بخط متأخر به واثر ترميم .

١١٩٩

* آخر

- ج : الاول والثاني
 الناسخ : علي بن محمد بن علي بن نزار
 الخط : نسخي قديم
 خ : ١٠ شهر شوال سنة ٧٥٩ هـ
 ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٦
 ملاحظات : مداخل البحوث ورموز الفقهاء بالاحمر ، والابواب بالاسود
 والقلم العريض ، يبدأ الجزء الاول من الطهارة وانتهى بالحج
 من رقم ١ - ١٠٩ ، والجزء الثاني من النكاح وانتهى بباب
 الفوائد تابع للبيع وهو من رقم ١١٠ - ١٨٩ ، اخذ اسم

النسخ وتاريخ النسخ من آخر الجزء الاول صفحة ١٠٩ ، من
وقف محمد بن علي قيس كما وجد في آخره .

١٢٥١

* سؤال واجوبة حول الجهر بالذكر بعد كل صلاة

الخط : نسخي جهيل محجوب بالاحمر .

خ : ٥ د

ق : ٩٠ - ١٠٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : سؤال حول الصوفية والجهر بالذكر اجاب عنه العلامة يوسف

ابن احمد واسماعيل بن عز الدين النعمي ، يليه قصيدة

مشملة على سورة البقرة ١٠٧ - ١٠٨ .

مجاميع

٩٠

* سؤال ويتبعه ما قيل عليه من الاجوبة والنقوض

تأليف : ؟٠٠٠

الخط : نسخي .

ق : ١٣٤ - ١٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يليه رسالة لشرف الدين انشأها الى السلطان عامر بن عبد

الوهاب من رقم ١٥٤ - ١٦٥ .

مجاميع

٩١

* سؤال وجوابه في زيارة القبور

الخط : نسخي ضعيف

ق : ٢٢٥ - ٢٣٢ م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : يليه اسئلة مختلفة ومائل متعددة .

مجاميع

٥٨

* سؤال وجوابه عن اثر الدسم الذي يبقى في اليد بعد العضاء والغذاء من بعد الغسل بالماء هل يمسح بخرقه أم يمسح به الوجه والكفان ، اجاب عنه العلامة عبد الرحمن بن سليمان الأمدل المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

الناسخ : المؤلف

الخط : نسخي .

ق : ١٦٩ - ١٧٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يليه دعاء افتتاح النبي (ص) للبخاري .

مجاميع

٩

* سؤال وجوابه حول مسألة الخط والعمل به اجاب عليه العلامة أحمد بن زيد الكبسي

ق : ٢٨١ - ٢٨٤ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١١٨

* سؤال حول مسألة فسخ المعسر عن نفقة امراته اجاب عليه العلامة ابراهيم خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

الناسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخط : نسخي جميل

خ : سنة ١٢٥٠ هـ

ق : ١٠٦ - ١٠٧ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٤
مجاميع
٧٨

* سؤال حول الذبائح على القبور وغيرها أجاب عليه العلامة
محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٧٩ - ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال عن امرأة طلقها زوجها في مدة متقدمة طلاقاً رجعيّاً ثم
لا زالت تدعي عليه أنها حامل حتى مضت عليها تسع سنين .
أجاب عليه محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ٥١ - ٥٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع
١

* سؤال وجوابه حول صحة صلاة المفترض خلف المتنفل
والمختلفين فرضاً وهل يعتد باللاحق بركة لم يدرك الا
ركوعها مع الامام للعلامة محمد بن اسماعيل الأمير

الناسخ : أحمد بن عبد الله بن أحمد الصعدي

الخط : نسخي جميل °

ق : ١٠ - ١٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٧٨

* سؤال وجوابه عن دار الكفر اجاب عليه العلامة محمد بن

اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٦٦ - ٦٧ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع

١

* سؤال وجوابه فيمن قال امراته عليه حرام اجاب عليه العلامة

محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ °

الخط : سنة ١١٧٥ هـ

خ : نسخي معتاد °

ق : ٨٤ - ٨٤ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع

١

* سؤال وجواب حول احاديث الستور المعلقة على الجدران

للعلامة محمد بن اسماعيل الامير

ق : ١٦٠ - ١٦٧ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : اورد السؤال العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق حول

الاستار المعلقة في الجدران ، بأخذه بحث في حياة موسى .

٢٤٦

*** سؤال اجاب عليه الامام القاسم في مس النجاسة وحكم
اموال المجبرة**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٤ - ١٥٥ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٥٧

*** سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد يتعلق بالحروف
المعجمة وبالرؤيا في المنام وبالقارئ الذي يشغل المصلين
وفي التطبيقات الثلاث وفي الرياء .**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٧ - ١٦٤ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٥٧

*** سؤال اجاب عليه الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد محمد
ابن القاسم**

الخط : نسخي .

ق : ٤٩ - ٦١ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٥٧

ملاحظات : من وقف البواب .

* سؤال اجاب عليه الامام المنصور القاسم بن محمد (في مسائل تتعلق بقوله تعالى ((وليس عليكم جناح وفي الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم وفي نهى النبي عن الصلاة على النبي دون آله وحول حديث مالك بن حوس وحول ابطال حديث اصحابي كالنجوم)).

ق : ١٥٤٤ - ١٦٨

مجاميع
٢٤

* سؤالات اصولية وفقهية واجوبتها للامام القاسم بن محمد

الخط : نسخي

ق : ٤٧ - ٤٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اجاب فيها على مسائل اصولية وفقهية منها ما يستحق المؤمن اذا عمل بجميع ما اوجب الله وحول غيبة الفاسق وحول قوله تعالى « يا نساء النبي وحول مسئلة نحوية الى غير ذلك من البواب .

مجاميع
٥٧

سؤالات اجاب عنها الامام القاسم بن محمد تتعلق بالقرأة على موتى الظلمة وفي التناصف بين البهائم وفي الموالد والتهليل .

النسخ : محمد بن احمد

خ : سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٢٤ - ٢٣١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

❖ **سؤالات اجاب عليها الامام القاسم تتعلق بالمرأة العاقد لها
غير ابيها تفسح نفسها ووجه رفع اليدين في الدعاء وفي
المعاداة والموالة وفيمن جعل ماله لابنه وفي افعال العباد**

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٩ - ١٤٧ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

❖ **سؤالات وجوابات للمتوكل على الله اسماعيل حول الطلاق
وغيره .**

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ١ - ٢٢ م : ١٦ : س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : مداخلة بالاحمر .

مجاميع
١٠٥

❖ **سؤال اجاب عليه المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ**

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ٢٢ - ٢٥ م : ١٦ : س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : المداخل بالحرمة ، يليه سؤال ورد من العلامة عبد القادر بن

عطي الحيرسي الى الامام المتوكل اسماعيل من ص ٢٦ - ٧٢

مجاميع
١٠٥

*** سوالات سال عنها العلامة محمد بن عبد الله السوري واجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ**

النسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني
الخط : نسخي دقيق

ج : ١ - ١٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

*** سؤال ورد من القاضي العلامة عبد القادر بن علي المحيرسي للامام المتوكل اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ والاجابة عليه .**

الخط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ .

ق : ٢٦ - ٧٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يليه نبذة من كلام امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من ص ٧٣ - ٩٤

مجاميع

١٠٥

*** سؤال الفقيه ابراهيم بن أبي بكر الخفافي عن مذهب الزيدية والجواب عليه من العلامة محمد بن عبد الله الهادي (نظم)**

النسخ : محمد بن حسن الحسيني

الخط : نسخي معتاد

خ : ١ ذو القعدة سنة ١٣٢٢ هـ

٣ : ٨٦-٩٥ م : ١٦ س : ٢٥×١٧

مجاميع
٢٦

* سؤالات سئل عنها الامام المؤيد يحيى بن حمزة والاجابة عليها حول الشفعة بالجوار وغيرها .

الخط : نسخي .

٣ : ١٢٨ - ١٣١ م : ١٩ س : ٢٥×١٨

ملاحظات : يتلوه نسخة كتاب للامام المذكور الى المقرئ، مسعود بن محمد
الحويت ينقل اموال المساجد بعضها الى بعض من رقم ١٣١ -
١٣٦ .

مجاميع
١٠٦

* سيف النظار في الفرق بين الثبوت والتكرار « في الطلاق »

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد ١٠٠ فقد وقعت مسألة وهو ان رجلا اقر امرأة ١٠٠ الخ .

آخر المخطوط : يتعلق مذهبنا لكان لي كتابة أبسط من هذا .

الخط : نسخي جيد .

٣ : ٥٣ - ٥٤ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع
٩٧

* السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار

تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ج : الاول

- اول المخطوط : احمدك لا احصي ثناء عليك .. وبعد فان مختصر
الازهار لما كان ...
آخر المخطوط : ولم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لان النكاح
باق شاعت أم أبت .
النسخ : محمد بن ابراهيم القصير .
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ٢٩٣ م : ٢٤ س : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : من وقف ناسخه .

٩٩٧

✽ آخر

- ج : الاول والثاني .
النسخ : المؤلف .
خ : محرم سنة ١٢٣٥ هـ .
ق : ٢٠٨ م : ٥٦ س : ٢٢ × ٣٣
ملاحظات : الكتاب عبارة عن مودة للمؤلف .

٩٩٦

✽ آخر

- ج : الاول والثاني .
النسخ : محمد بن احمد الشاطبي
الخط : نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٤١
ق : ١٧٤ م : ٤١ س : ٢٢ × ٣٤
ملاحظات : باوله نقل من كتاب المحلى لابن حزم من ١ - ٢٢

٩٩٥

❖ السيوف المضية في الرد على المسائل المرضية .

تأليف : ٤٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع .

آخر المخطوط : فبأصله وبفضله وينصله ، ثبتت لنا الاحكام بالاحكام .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : نحو سنة ١٢٤٤ هـ

ق : ١١٥ - ١٢٨ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٨

❖ الشذور في الضوابط والحصور (منظومة)

تأليف : محمد بن أحمد مشحم المتوفى سنة ١١٨١ هـ

اول المخطوط : (فصل) يسن اذان عند ستاتها ، حديث رسول الله خير امين .

آخر المخطوط : كما جاء عنه مسندا في الجامع ، حديث ابن مسعود كذا فافقرن برابع .

النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي معتاد

خ : السبت ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٨٦ - ٨٧ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

❖ شرح الابانة على مذهب الناصر

تأليف : أبو جعفر محمد بن يعقوب الهوسمي

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم ان الزكاة في اللغة عبارة عن الزيادة والنماء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فين رجع للحق وآخر بعد الانكار وصدقته ثبت الاقرار .
الخط : نسخي قديم .

خ : الثلاثاء جمادي الآخرة سنة ٦٩١ هـ

ق : ٢٦٧ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ١٧

١٢٣٤

* شرح القاضي أبي مضر شريح بن المؤيد المؤيدي

ج : الثاني .

اول المخطوط : مسائل الحج اعلم ان الحج عبارة عن القصد والزيارة .

آخر المخطوط : كالمودع والمستعير لعله انها امانة في يده والله اعلم .

النسخ : قاسم بن سليمان البري .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : بأوله ترقيم .

١١٩٥

* آخر

اول المخطوط : الآخرة فينبغي أن تتأول الآيات والخبار الذي جاء بخلاف ذلك .

آخر المخطوط : وفقا على العقوبة فان الشريك الذي له ملك فيها .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٨ م : ٢٩ : س : ٢٦ × ١٧

* شرح الأثمار = تفتيح القلوب والابصار

* شرح البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار

تأليف : يحيى بن أحمد مرغم المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر من طهر ككتب ومن ظهر كشراف
الاسم الطهر ...

آخر المخطوط : وعنه صلى الله عليه وآله وسلم أنه قبل من أبي بكر
ماله ومن عمر نصف ماله وقد مر ذلك في صدقة التطوع .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخيس ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٧٢ هـ

ج : ٢٣٨ م : ٢٩ : س : ٢١ × ٢٩

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة محمد بن علي فیس
ومن وقفه ، المتن بالمداد الاحمر والعناوين بالاسود والعريض .
٨٥٥

* آخر

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩ محرم سنة ٨٦٢ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٣١ : س : ٢١ × ٢٩

٨٥٧

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب النكاح صدره عليه السلام بذكر حقيقة النكاح ..

آخر المخطوط : الفصل السادس في اللقيط واللقطة .. من حق الولي أن
يحفظ ما ولي عليه .

الخط : نسخي جميل •
 ن : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٨ × ٢١
 ملاحظات : مكتوب من آخره •

٨٦١

ج : الثالث
 اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السلام بتفسير
 لفظها ••
 آخر المخطوط : وخزينة بن ثابت واسلم يوم قتلت ابنة مروان رجال
 حطمه لما ربوا عن الاسلام •
 الناسخ : محمد بن أحمد عقيه •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ٢٩ رمضان سنة ١٠٦١ هـ
 ن : ٢٢٠ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح السحولي •

٨٦٩

ج : الرابع •
 اول المخطوط : كتاب الصيد والذبح صدره عليه السلام بتفسير لفظها
 ثم اتبع ذلك فصولا •••
 آخر المخطوط : ويجب أن يكون سألها من غش العين كالنحاس المتصل
 به ويقبل فيها رديه الجنس •
 الخط :

٨٧٧

* شرح التجريد

تأليف : المؤيد بالله أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤١١ هـ
 ج : الاول •
 اول المخطوط : الحمد لله أولى من حمد وحق من عبد الذي شرع لنا

الاسلام وبين لنا الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : وكان الرضاع مما يطلع عليه الرجال والنساء وثبت أنه
لا يثبت الا بما تثبت به سائر ما ذكرناه في صحة ما
قلناه .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ٣١٨ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠

١١٩٨

• آخر

ج : الاول والثاني والثالث

اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وصلواته على خير انبيائه ..

آخر المخطوط : قال أخشى أن يكون ذلك كذبا منها فقال له كيف به
وقد قيل ؟

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٧ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : متور من آخره .

١٢٣٧

• آخر

ج : الثاني .

التاسع : صلاح بن أحمد الحيمي الخولاني .

خ : الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خرائية محجوبة كتبت بعناية علي بن صلاح الدين ، من
وقف البواب . يبدأ من كتاب البيوع .

١٠٩٤

• آخر

النسخ : حسن بن مهدي المهلا

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٣ صفر سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٢٢٣ م : ٣١ س : (٣١ × ٢٠)

ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف احمد بن الحسن .

١٠٩٥

ج : الرابع والخامس والسادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحل البيع والشراء وأرفق بها جميع

الورى .

آخر المخطوط : وذلك مما لا اشكال فيه لان أهل البغي لا يملكون علينا

بالغلبة كما يملكه أهل الحرب .

النسخ : أحمد بن الهادي بن خطبه .

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢٢٥ م : ٣١ س : (٢٨ × ١٩)

ملاحظات : نسخة خرائية محجوبة كتبت بعناية علي بن احمد بن القاسم

ابن محمد .

١٢٣٩

• شرح التنبيه

تأليف : جلال الدين أحمد بن موسى بن يونس المتوفى سنة

٦٢٢ هـ .

ج : الثاني .

اول المخطوط : وكذا لا يبطل الخروج بعد الحيض اذا قصرت مدة الاعتكاف ...

آخر المخطوط : كالبيع بثمن مجهول وان شرط ثوابا معلوما ففيه قولان أحدهما يبطل .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٥٥ : م : ١٩ : س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : يتور من اوله وآخره ، من الكتب المنقولة من جامع جيلة :

١٣١١

✽ شرح الحاوي

تأليف : عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى ٦٦٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله المتفضل بانزال الكتب لتبيين الشرائع للانام بارسال الرسل ..

آخر المخطوط : كانت المسألة من اثنين ونصيب المئة الثانية في المسألة

الاولى اثنان منقسمان على مسألتها وهي اثنان للاخت واحد وللبنات واحو والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الاحد ٣ شهر ذي القعدة سنة ٧١١ هـ

ق : ٢ : م : ٣٥ : س : ٢٧ × ١٨

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضة أصغر لقدم عبده .

١٣٣٥

ج : الثاني .

اول المخطوط : باب قوله تصح وصيته الحر أي تصح وصية الحر

المكلف

آخر المخطوط : في كل نصف لمالك ويثبت الولا بينها بالسوية والله أعلم بالصواب .

الخط : نسخي قديم .

خ : الجمعة ١٠ محرم سنة ١٧١٢ هـ

ق : ١٧٢ م : ٣١ س : ١٨ × ٢٦

١٢٤٠

* شرح خطبة الأثمار

تأليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى ٩٦٥

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل بالفروع على الاصول كما دل بالاصول على الفروع ...

آخر المخطوط : فهي كالمفصلة عن هذه النعم باعتبار قوة داعي الضرورة اليها ... الانعام من الله سبحانه بها والله سبحانه وتعالى أعلم .

الخط : نسخي جيد .

خ : ظهر الخميس ٢٧ شوال سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٢٢١ م : ٢٩ س : ١٨ × ٢٧

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢٨٨

* ثمانية

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ١٠١ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس ، وضع العنوان « شرح مقبلة الأثمار » .

٤٦

• ثالثة

- اول المخطوط : جماعة من السلف وقد قرره والدنا ...
 آخر المخطوط : جرى على السنة الاكثر بل وفي اعتقادهم ان الولي
 فاضل مخصوص .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ١٢٧ م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : هذه النسخة ذكر فيها ان مؤلفها عبد الله بن يحيى شرف
 الدين . المتن بالاحمر ، عليه تعليقات وخواشي بالهامش
 ستور من اوله وآخره . وعليه حجب ، يليه نبذة من كتاب
 اطلق عليه ناسخه « الفعلة في مناقب الامام الهادي » فينظر فيه .
 ١٢٨٢

• شرح شأن الصلاة ومعالمها

- تأليف : محمد بن علي الترمذي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ
 اول المخطوط : قال الامام محمد بن علي المؤذن الحكيم الترمذي رحمه
 الله ١٠٠٠ اما بعد فانك سالتني عن شأن الصلاة ...
 آخر المخطوط : وهو الشريعة والجاد وهو العزة والكر بالمعروف وهو
 الحجة والنهي عن المنكر وهو الوقية .. وهي العصمة
 والجماعة وهي الالفه تم الكتاب .
 التاسخ : احمد بن صالح العلفي .
 الخط : نسخي .
 ق : ٣٧٤ - ٣٢٤ م : ٣١ س : ٢٠ × ٢٨

١٢١٥

* شرح الصدر في وجوب البراءة بالنذر

- تأليف : ابي حامد محمد بن ابي بكر بن محمد صالح بن الخياط
 المتوفى سنة ٨٣٩ هـ

اول المخطوط : قال شيخنا الامام العلامة الحافظ ... الحمد لله الذي
تهج لمن اصطفاه الى سعادة الدارين سبيلا ...
آخر المخطوط : وحسن صنيعه فله الحمد على ما ألهم وعلم من البيان
وقهم ...

التاسع . محمد بن عبد الله أبو علامة *

الخط : نسخي معتد

خ : ٤ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ١ - ٢٥ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٨٣٩ هـ ، والمجموع كله بقلم العلامة
محمد بن عبد الله أبو علامه صاحب الشجر .

١٥١٣

*** شرح القاضي زيد = الجامع في الشرح**

*** شرح كنز الدقائق**

تأليف : الزيلعي *

ج : الرابع

اول المخطوط : كتاب الاجارات قال رحمه الله هي بيع منفعة معلومة
بأجر معلوم وقيل هي تحليك المنافع بعوض ...

آخر المخطوط : فاذا استوفت الاخت نصيبها وهي ثلاثة بقي خسة ولو

جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة وبقي سهم للعصبة

والله أعلم بالصواب *

الخط : نسخي *

خ : يوم الخميس ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٠ هـ

ق : ٢٤٣ م : ٣٣ س : ٣٣ × ٢٤

ملاحظات : بعض مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل من آخره ، من وقف
عبد الصمد بن عبد المليم الحرقي .

١١٥٠

* شرح اللمع = الديباج النضير

* شرح اللمع = السراج المنير

* شرح مختصر أبي شجاع

تأليف محمد بن قاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى

سنة ٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله تبركا بغاتحة الكتاب لانه ابتداء كلام امرىء

ذي بال ٠٠٠

آخر المخطوط : مما يدفع ٠٠ هي أحسن وان يقول من اطلع فيه على

الفوائد من جاء بالخيرات ان الحسنات يذهبن السيئات .

التاسع : عبد الله بن محمد الشلفي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٨٢ هـ

ق : ١ - ٧٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٢٤٧

* شرح مختصر الأزهار

تأليف : ٩٠٠٠

اول المخطوط : باب الاذان والاقامة . والاذان والاقامة واجبان على

الرجال في الخمس المكتوبة فقط ٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا لا يكون فسقا الا اذا خالفه على حرب كل عدو له

لا على قوم مخصوصين والله سبحانه أعلم وقد تمت

هذه الورقات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

التاسع : المؤلف .

الخط : نسخي .

ج : ١٠٠ م : ٣٠ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : المتن بالأحمر ، عليه تعاليق وحواش بالهامش وبين سطوره .
مبتور من اوله .

٢٢٤٦

* شرح مقدمة الأزهار

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : وبعد فهذه نبذة شريفة : شتملة على نكت لطيفة
كاشفة لما تضمنت مقدمة ٠٠٠

آخر المخطوط : فالآلاف والالام فيها للعهد الخارجي وكما تمت هذه الجملة
فقد تم شرحها بتمامها أيضا والحمد لله على جزيل
نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ

ق : ١ - ٢١ م : ٢٨ س : ١٩ × ٢٨

١٢٠٤

* شرح مقدمة البيان الشافي

تأليف : عبد الله بن محمد النجري

اول المخطوط : قال الفقيه رحمه الله ونحن نذكر في كل مسألة ما يتعلق
بها ويكشف القناع عن مبهمها ٠٠٠

آخر المخطوط : أما كيده مقطوع بكبرها أو محتلة للصغر والكبر وهذا
آخر الكلام في المسائل التي ذكرها المصنف من علم
الكلام .

التاسخ : محمد بن ادريس الضلعي .

الخط : نسخي .

خ : الاثنين ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٤٠ - ١٥١ م : ٣٤ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم شجاع الدين سعيد بن مفتاح العنسي .
 مجاميع

* شرح منظومة في الفقه

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : بالدباغ لان غايته أن يرد الجدل الى حال الحياة وهو في تلك الحالة نجس وفهم من تخصيصه الحكم بالجلد .
 آخر المخطوط : أي الايام المنسوبة للتشريق ص باب البيع .
 الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : مبثور من اوله وآخره .

٢٣٢٤

* شرح نكت العبادات وجمل الزيادات

تأليف : القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الحميد لله على سوابغ نعمه وتوأم منحه وقسمه . . .
 آخر المخطوط : مسألة فان عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله فأتم العين لم يستهلك فذلك أولى به وذلك ما لا خلاف فيه بين علماء المسلمين .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٢ - ٣٠٠ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩
 ملاحظات : نسخة محجوبة ، بأخرها بطل .

١٠٣٤

* ثمانية

الخط : نسخي .

ق : ١٢ م : ٢١ س : ٩

ملاحظات : بآخره ترميم اثر على الكتابة ومبتور من آخره .
١٠٨٢

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٥ محرم سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٧٨ م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠

١٠٨١

* رابعة

الخط : نسخي معتاد

ق : (١٥٥ -) م : ١٦ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : اكمل قدر صفحة من آخره بخط متأخر، بآخره تصيدة البردة
لم نبذة من نكت الفرائد للمهدي احمد بن يحيى ثم جداول
فلكية .

١٠٧٨

* الشرفية على اللمع

تأليف : ٢٠٠٠٠

اول المخطوط : بدأ الامير باسم الله والاصل فيه العقل والسمع أما العقل

فان الله تعالى لما كان هو المنعم علينا بأصول النعم

وفروعها ..

آخر المخطوط : وان كان دار فسق فان كان ثم امام وطلب الهجرة فيجب

عليه وان لم يكن ثم امام أو كان ولم يطلب فالخلاف

المتقدم في الكتاب .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ٦ شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ هـ

ق : ٢٠٥ م : ٢٦ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظات : الأبواب ومداخل البحوث بالاسود والاحمر بعضه بالقلم الكبير ،
بياضه اصفر لقدمه . باخره خط علي بن صلاح بن علي
بن محمد بن عبد الله الطبري ١٠٥٢ . من وقف محمد بن
الحسن .

١٠١٩

* شفاء الاشواق بحكم ما يكثر بيعه في الاسواق .

تأليف : نور الدين علي بن عبد الله السنيدي المتوفى سنة
٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي افترض على الانسان طلب الحلال ليضيّق
به على الشيطان الجري منه والمجال ...
آخر المخطوط : وهو مقتضى افقه عند أصحابنا لكن الناس على خلافه
ولا اعتبار بعملهم فهذا فاسد .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥٧ - ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٢

* شمس شريعة الاسلام في فقه اهل البيت عليهم السلام

تأليف : سليمان بن ناصر السحامي

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله حمدا تفتّر ازهاره وتسطع أنواره وتحمد في
القيعة آثاره وصلواته على نبيه الذي اختصه لختم
النبوّة واختاره

آخر المخطوط : وان كان الوقت دون ذلك وجب القضاء لانه صار بمنزلة
العابث وكذلك القول في المسافر اذا اقدم في بقية
من الوقت .

الخط : نسخي قديم *
 ن : ١٢٠ م : ٣٥ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : مداخل البحوث بالأحمر ، بياض أصفر لقدم عهده ، مبتور
 من آخره .
 ١٠٨٤

ج : الثاني *
 اول المخطوط : كما قال لكن هذا اذا لم ينفر في النفر الاول ...
 آخر المخطوط : وقال من روى ذلك في عمرو بن عمرو وعند ح ص لا يجوز *
 الخط : نسخي قديم *
 خ : نحو القرن الثامن *
 ن : ١٩٢ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : مبتور من اوله وآخره يبدأ من اثناء كتاب الحج الى باب
 ما يحرم عليه المحرم .
 ١٠٨٣

ج : الثالث *
 اول المخطوط : كتاب فضل الحج عبارة عن القصد والزيارة ...
 آخر المخطوط : كفرخ طير في شجرته أو يحمد مأواه أو يقع ثلج فيها
 ويكتسي فيها صيد *
 الناسخ : أحمد بن حمزة بن يوسف السهلي *
 الخط : نسخي ضعيف *
 خ : الجمعة ١٥ رمضان سنة ٧٢٦ هـ
 ن : ٢٣٩ م : ٣٠ س : ١٦ × ٢٤
 ١٠٨٥

✽ آخر

اول المخطوط : باب الفاظ الطلاق وذكر أحكامها مسألة لفظ الطلاق
 صريح وكناية ...

- آخر المخطوط : في معنى البيع وان فارقته في بعض الوجوه وما يقسم ..
 في بعض انتهى .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ٢٥٩ م : ٢٠ : س : ١٨ × ٢٣

ملاحظات : متور من آخره . من الكتب المنقولة من ظفار .

١٠٨٦

* شمس المشرقين والمغربين في دليل الجمع بين الصلاتين

- نائب : يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير المتوفى ١٢٥٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر في الدين بالاجتماع ونهى عن التفرق
 والابتداع ...
 آخر المخطوط : على واضح المحجة أينما توجه وبين الله تعالى نستمد
 الاعانة وهو حسبنا ونعم الوكيل ..
 التاسع : محمد أحمد الحيمي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٣ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ هـ
 ق : ١٠١ - ١١٣ م : ٣٢ : س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : جملة في الرد على الشوكاني في مسألة الجمع بين الصلاتين ،
 عليه حجب بالاحمر .

٢٦١

* ثالثة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : محرم سنة ١٢٨٨ هـ
 ق : ٧٦ - ٨٦ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢٠

٢٠٦٨

✽ الشمس المنيرة الزهراء في تحقيق الكلام فيما أدخله الكفار دارهم قهرا

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى ١١١١ هـ
اول المخطوط : يقول الفقير الى عفو ربه الراجي منه مغفران ذنبه
 الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن عبد
 الله ...

آخر المخطوط : ويحسن تعقيب هذه الجواهر بشيء مما قرر أصحابنا في
 هذا الباب فنقول •

الخط : نسخي جيد تشكول •

ق : ١١١ - ١٣٢ م : ٢٨ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، بتور آخره .

١٤٧١

✽ الشموس المضيئة الكاشفة لمظلمة المسائل الخفية (فتاوى)

تأليف : علي بن يحيى بن مضمون البرطي المتوفى سنة
 ١١١٥ هـ (جامع) •

اول المخطوط : الحمد لله الهادي الى طريق الخير وسبيله الصادق في
 قيله الشكور عى العمل الصالح كثيره وقليله ...

آخر المخطوط : وكذا اذا قصد العوض بما اعطاها على وجه الاباحة ولم
 يكن ذلك واجبا عليه شرعا ثبت الرجوع ، أخرجه من
 مخلفها على الميراث والله أعلم •

الخط : نسخي •

خ : يوم السبت أول رمضان سنة ١١٨٨ هـ

ق : ١٨٤ م : ٢٦ س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاصفر والاحمر والاسود محجوب

بخطين احمر واسود : بسبقه بحث في الطلاق المتتابع قبل
تخلل الرجعة لعلامة يحيى بن صالح الحولي في اربع
ورقت .

١٢٧٢

* الشموس والأقمار الطائفة من أفق فتح العزيز الغفار المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزع من الوابل المزار في فقه الأئمة الأطهار .

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني المتوفى
سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي الهينا معرفة الاحكام وخصنا ببدايع
الاحسان والانعام ...

آخر المخطوط : اللهم اختم لنا بالايمان .. ربنا آتنا في الدنيا حسنة ..
الخط : نسخي معتاد .

خ : رجب سنة ١٠٦٩ هـ

ج : ١ - ٣١٤ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : ثبت بخطين مخلفين ، بآخره بحث حول افعال الجوارح .
٩٥٨

* آخر

الخط : نسخي قديم

ج : ٢١٧ م : ٣٣ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، والابواب والفصول بالاسود والقلم الكبير ،
بآخره بحث يتعلق بافعال الجوارح ، يليه اربع ورق
مشتتة عار فوائده متفرقة من وقف محمد بن
ميد الله بن راوع سنة ١٠٣٧ هـ بقلم يوسف بن محمد راوع ،
كما وجد في صفحة العنوان .

٩٥٩

* آخر

الناسخ :	علي بن طاهر بن سعيد بن علي
الخط :	نسخي معتاد •
خ :	٢٧ ربيع الآخر السبت سنة ١٠٢٦ هـ
ق :	١ - ٢١٨ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠
	٩٥٧

* آخر

الخط :	نسخي جيد •
خ :	الاربعاء ٤ صفر سنة ١٠٥٧ هـ
ق :	١ - ٢١٨ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١
	٩٦١

* آخر

الناسخ :	حسين بن محمد العنسي •
الخط :	نسخي معتاد •
خ :	السبت ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ
ق :	٢٥٢ م : ٣١ س : ٣١ × ٢١
ملاحظات :	بصفحة العنوان خط العلامة الاديب علي بن اسحق .
	٩٦٢

ج :	الاول والثاني •
آخر المخطوط :	أو محتملة للصغر والكبر وهذا آخر الكلام في المسائل •
الناسخ :	ابراهيم بن الهادي خطبه •
الخط :	نسخي معتاد •
خ :	الجمعة ٢٩ صفر سنة ١١٠٣ هـ
ق :	٢٩٥ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
	٩٦٠

* صفوة الزيد

تأليف : أحمد بن حسين بن أرسلان الرملي المتوفى ٨٤٤ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم ٠٠٠ وبعد فهذه تعليقة بصفوة
 الزيد ٠٠٠

آخر المخطوط : أو صلي خلف من لا يعلم حدثه ونحو ذلك عجز عن بعض
 الشروط فيه أو جهل بعضها والله الموفق .
الخط : نسخي دقيق .

خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ

ق : ١١ - ٣٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٥

* صون الأعراض بما ثبت للأقارب من الاعتراض

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي حث على مكارم الاخلاق بما لا يحصى من
 الدلائل ٠٠٠

آخر المخطوط : والكلام طويل منتشر وفيما ذكرنا كفاية لمن أراد الخير
 والعمل به .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٤ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٤٥ - ٥٠ م : ٢٣ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : جملة في مسألة العدالة والكفاءة في الولي الماقد للنكاح .

مجاميع

٩٣

* صورة الراي الشريف الى ديوان الشريعة من الامام المهدي

عباس الصادر في يوم الاحد ٢١ شوال سنة ١١٨٨ هـ .

الخط : نسخي معتاد .

ن : ٧ - ٥ م : ١٩ س : ٣١ × ٢٢

مجاميع

٦

* صيغ ما يكتب في الوثائق والعقود

تأليف : ١١٨٨ هـ . ٢٠٠٠

اول المخطوط : اعلم وفقك الله تعالى وايانا انه لا بد في كتب الوثيقة

من أربعة ذكر البائع والمبتاع وتمييزها الخ .

آخر المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حالة صحة منه وكمالية

أهليته وكفى بالله شهيدا .

الخط : نسخي .

ق : ٢٨ - ٣١ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : رجع بآخرها قائمة بأسماء العلماء وأعمارهم ق ٣١ .

١٥٤٩

* ضوء الشمعة في عند الجمعة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : اختلاف العباد في العدد الذي تنعقد به الجمعة .

آخر المخطوط : ومسألة صوم الولي عن قريبه الميت واشباه ذلك .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٨ - ٥٢ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار *

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

ج : الاول *

اول المخطوط : حمد من طهر قلوب أوليائه بمياه هدايته وقربهم

بالصلاة زيادة لهم من عنايته ...

آخر المخطوط : وإذا كان الرضاع الذي علمته دونه مجمع عليه وجب

عليها أن يدافع الزوج عن نفسها وإن أخبرها الحاكم *

التاسع : يحيى بن الحسين بي أبي الرجال *

الخط : نسخي معتاد *

خ : الثلاثاء ٨ رجب سنة ١٠٩٠ هـ

ق : ٢٨٢ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : بآوله خط المهدي عباس ، من وقف البواب .

١٠٦٩

* آخر *

الخط : نسخي معتاد *

خ : الاثنين ٧ جمادى الاولى سنة ١١٨٢ هـ

ق : ٣٢٥ م : ٣١ س : ٣٣ × ٢٠

ملاحظات : من وقف الامام يحيى *

١٠٧٥

* آخر *

التاسع : شرف الدين بن الزين المهدي *

الخط : نسخي معتاد *

خ : الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٣٧٠ م : ٣٠ س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية اسماعيل بن يحيى الصديق ومن وقفه .

١٠٧٤

• آخر

الخط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٢٦ شوال سنة ١٠٨٦ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٢٩ : س : ١٩ × ٢٩

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت برسم احمد بن الحسن ومن وقفه ، عنوان الديباجة فيها اثر زخرفة .

١٠٧١

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء يقع كل واحد فيها لغة ٠٠٠

آخر المخطوط : فصل ويفنم من الكفار نفوسهم بأن يكونوا عبيد ممالك المسلمين بلا خلاف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٥٧ م : ٣١ : س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : مبثور من آخره : من وقف الصديق .

١٠٧٣

• آخر

التاسع : محمد بن الحسن الجلال

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٠٠ م : ٣١ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : نقلت من مسودة المؤلف ، وعليه خط العلامة حامد بن حسن شاکر ، ومن وقف المؤلف .

١٠٧٢

✽ آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : السبت ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ
 ق : ٢٢٥ م : ٣٨ س : ٢١ × ٣٢
 ملاحظات : نسخة متعددة الخطوط : من وقف سعد البراب .

١٠٧٠

✽ آخر

- التاسخ : اسماعيل بن حسن بن اسماعيل معلاق .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٨٣ هـ
 ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٢٢ × ٣٣
 ملاحظات : كتب بمناية احمد بن محمد . من وقف الامام يحيى .

١٠٧٢

- ج : الثالث .
 اول المخطوط : باب الأضحى تسن وقال محمد وأبو حنيفة وربيعه
 والثوري
 آخر المخطوط : والحمد ولي الانعام وعلى نبيه الصلاة والسلام .
 التاسخ : محمد بن حسن الجلال .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١١ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ
 ق : ٢٣٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف المؤلف .

١٠٧٧

* ضياء نوي الأبصار في الكشف عن أدلة مسائل الازهار في فقه الأئمة الاطهار

- تأليف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرقي المتوفى ١٠٥٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأوضح لنا سبيل الرشاد
بأنوار حكمته ...
آخر المخطوط : من أحب الله وأبغض الله وأعطى الله ومنع الله .

- النسخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخط : نسخي جميل .
خ : الاثنین ٧ ذي الحجة سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٣٨٣ م : ٣٩ س : ١٨ × ١٩
ملاحظات : نسخة خرائية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن
ومن وقفه .

١١٦٣

* الطباقي في هوى الأعناق .

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أبان للعلماء الراسخين خفيات المسائل .
آخر المخطوط : ولا بأس بما يطابق الأخلال بما يجوز لا ما لا يجوز .
النسخ : المؤلف .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : القرن الحادي عشر .
ل : ١٧٨ - ١٨١ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٦١

* الطراز المذهب في اسناد المذهب (ارجوزة)

- تأليف : ابراهيم بن يحيى السحولي .
 اول المخطوط : الحمد لله على الهداية ، حمدا كثيرا لا الى نهاية ...
 آخر المخطوط : والاكل أقمار الهدى والجودى ، ما طلعت شمس الضحى
 في الورى .
 الخط : نسخي .
 خ : شوال سنة ١٠٦٣ هـ
 ج : ١٨٧ - ١٩٥ م : ٢٠ : س : ١٤ × ٢٠
 ١٠٧٨

* الظفر في قلم الظفر

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي من بتفصيل الشرع وتكميله ...
 آخر المخطوط : خروجاً من خلاف من أوجبه ذكره في شرح المهذب في قصص
 الخط : الشارب .
 خ : نسخي جيد .
 ج : ٢٧ - ٢٨ م : ٢٢ : س : ٢٢ × ٣٢
 مجاميع
 ٩٧

* العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب

- تأليف : أحمد بن عمر المزجد الزبيدي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشات العلوم بأوجز
 كتاب
 آخر المخطوط : وان كرهت ومهرها له والله أعلم بالصواب .
 النسخ : عبد اللطيف بن يونس البرجي .

- الخط : نسخي جميل •
 خ : الجمعة ٩ محرم سنة ٩٤٥ هـ
 ق : ٨ - ٣٦٢ م : ٣) س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٠٩

* العجالة شرح المنهاج

- تأليف : ٢٠٠٠
 ج : النصف الثاني •
 أول المخطوط : أم الأب وأم الأجداد فوقه واماتهن على المشهور ••
 آخر المخطوط : وهذه الرواية محمولة على الأخرى فيعتق •
 الخط : نسخي •
 خ : نحو القرن التاسع •
 ق : ٢٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : بنور من أوله وآخره • من الكتب المنقولة من جامع جبلة .

١٢٣٥

* عقد الجمان المنتقى من الشرح والبيان مع زيادات حسان معتمدة في الزمان على نهج مختصر أبي شجاع •

- تأليف : علي بن حسن بن أحمد الشيبيني المتوفى ١٢٠٣ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الوهاب المنان الذي من على الإنسان فهده وأنطق له اللسان وصلى الله على سيدنا المصطفى من عدنان ...
 آخر المخطوط : للخير الوارد في ذلك وقد استكملها الجزري رحمه الله تعالى في الفتح اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد كمال الله

- التاسـخ : محمد بن قاسم أحمد أبو طالب
 القـط : نسخي جميل
 خ : نهار الثلاثاء صفر سنة ١٣٥٠ هـ
 ق : ١ - ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : عناوين ومداخل وبعض الكلمات بالمداد الأحمر والبنفسجي والأسود .

٢٨٧

* عماد الرضاء ببيان آداب القضاء

- تاليف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه والشكر على نعمائه
 آخر المخطوط : بما ذكر يطرد ذكره في باب الشهادات
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ١٩ شعبان سنة ١٦٤ هـ
 ق : ٣١٩ - ٣٧٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٧

* عين الرشاد في نظم الارشاد

- تاليف : شهاب الدين أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد بن حسن بن عبد الله الصيرفي المقرئ المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
 اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحيد لله على الفضل الوفي
 آخر المخطوط : مهلا محوقلا محمدا ، مصليا مسلما محسبلا
 التاسـخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرغ الصائغ
 القـط : نسخي شكول

خ : يوم الخميس ٢٦ شهر رجب سنة ٩٤٧ هـ
 ق : (١٦٣ - م : ١٥ : س : ١٦ × ٢٠)
 ملاحظات : الابواب والفواصل بالاحمر ومحجوب بخطين احمرين ، من
 وقف محمد بن الحسن .

١٣١٦

✽ غاية الاختصار ونهاية الايجاز (مختصر أبي شجاع)

تأليف : أبو شجاع محمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنة
 ٤٨٨ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
 وآخر المخطوط : وعلى آله وأصحابه أجمعين ، سألني بعض الاصدقاء ..
 وصارت له بالوطء أم ولد بالشبهة والله عز وجل أعلم .
 النسخ : محمد بن سعيد الثاني
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : (١٤٤ - ١٧٤ م : ١٥ : س : ١٤ × ٢٠)

مجاميع

٢٤

✽ غاية الانصار لكون الصندوق الناطق ليس من الاسرار

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله البديع القادر المختار الذي أبدى في الوجود من
 عجائب صنعه ...
 آخر المخطوط : ولو رأى للخصم كل آية ما زاده ذاك سوى غواية .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣١٦ هـ

ن : ٣٣ - ٣٩ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

مجاميع
٢٦

* الفطيمم الزخار المطهر لحقائق الازهار عن ارجاس السيل الجرار .

تأليف : محمد بن صالح بن هادي بن علي السحاوي المعروف بابن
جريدة المتوفى سنة ١٢٤١ هـ

اول المخطوط : حمداً لمن جعل الفطيمم الزخار مطهراً لرياض الازهار
وحقائق الاثمار ...

آخر المخطوط : فقد ذكره البيهقي في سنة بغير اسناد و اشار الى ضعفه
فلا يعتد به .

الخط : نسخي معتاد .

ن : ٢٢٥ م : ٤٧ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : يذكر ناسخ الكتاب انه نقله من خط المؤلف ولم يستكمل
الكتاب كما وجد في الام ، من وقف البواب .

١١٠٠

* غنية المتملي شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لعباده مفتاح العبادة ومطمح
السيادة ...

آخر المخطوط : واصطبر عليها ... للتقوى ونسأل الله حسن العاقبة لنا
ولاخواننا .

الخط : نسخي بجميل

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ن : ١٨٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣٣٤

* الفيت المبرار المفتاح لكمائم الأزهار في فقه الأئمة الاطهار

تأليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : أحمدك اللهم حمد من نورت عين بصيرته بنور

برهانك .

آخر المخطوط : قلت قد روت الامامية فيها خبرا .

الخط : نسخي جيد .

خ : ١٩ جمادي الاول سنة ١٠٦٦ هـ

د : ٣١٠ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : نسخة خرائية محجوبة برسم العلامة محمد بن الحسن ومن

وقفه ، به اثر بلل .

١٠٢٠

* آخر

النسخ : القاسم بن المؤيد بن محمد بن القاسم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٦ شوال سنة ١٠٧٦ هـ

د : ٢٦٤ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : لمن بإراد الاحمر . من وقف الصديق .

١٠٢٢

* آخر

النسخ : أحمد بن علي بن محمد

الخط : نسخي قديم

- خ : السبت ١٥ شوال سنة ٨٣٨ هـ
 ق : ٢٢٠ م : ٢٩ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : متن بالاحمر ومداخل بالاسود ، من وقف الامام يحيى .
 ١٠٣١

• آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ربيع الاخر سنة ١٠٣٨ هـ
 ق : ٢٠٦ م : ٣٢ : س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : عليه خط العلاءة احمد بن محمد قاطن ١١٥٧ .
 ١٠٣٢

• آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : السبت ١ صفر سنة ١٠٤٣ هـ
 ق : ٢٢٩ م : ٢٩ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم محمد بن علي بن المؤيد .
 ١٠٣٣

• آخر

- الخط : نسخي معتاد
 ق : ٢٦٩ م : ٣٠ : س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : مبثوور آخره : من وقف محمد بن علي قيس .
 ١٠٣٣

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب الزكاة اعلم أولا ان الزكاة لها معنيان لغوي
 وشرعي ***

آخر المخطوط : قلت لأن الرجوع هنا عن الاقرار لا يصح على ما سيااتي

ان شاء الله تعالى في باب الاقرار .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٣٠٦ م : ٢٦ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : اكمل اوله وآخره بخط متأخر سنة ١٠٧٦ هـ .

١٠٢١

ج : الثالث .

اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من اسماء الاضداد .

آخر المخطوط : ولا من اعتقه نص على ذلك أصحابنا وقد دخل في قيود

الازهار التي قدمنا .

الخط : نسخي جميل .

خ : ٣ رمضان سنة ١٠٧٤ هـ .

ق : ٢٢٢ م : ٣ س : ٣٠ × ٢١

١٠٢٥

✽ آخر

التاسع : قاسم بن محمد بن حازم بن عيسى .

الخط : نسخي قديم .

خ : ٢٠ صفر سنة ٨٤٨ هـ .

ق : ٢٣٥ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح الحولي، بآخره اثر ترميم .

١٠٢٤

✽ آخر

التاسع : القاسم محمد بن القاسم .

الخط : نسخي معتاد .

- خ : الاثنين ٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٧ هـ .
 ق : ٤٥٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : بأوله بحث يتعلق بالشهادة للمنصور عبد الله بن حمزة ،
 من وقف الصديق .

١٠٣٢

✽ آخر

- ج : الثالث والرابع .
 اول المخطوط : باب العدة الاصل في هذا الباب الكتاب والسنة والاجماع
 آخر المخطوط : فانه لا يكون فسقا وان كان عدوانا هذا هو الاول في
 تحقيق حكم المخالفة والمناصرة .
 التاسع : الحسن بن الصادق بن علي المهدي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٠٣٣ هـ .
 ق : ٣٩٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢١
 ملاحظات : نسخ بصنعاء بمدرسة الامام يحيى شرف الدين ، المتن بالمداد
 الاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٨٠٩

✽ آخر

- الخط : نسخي .
 ق : ٣٠٩ م : ٣٩ س : ٣١ × ٢١
 ملاحظات : المتن بالاحمر والابواب كذلك بالاحمر ، محبوب بخط احمر ،
 يتور من آخره .

١٠٢٨

* آخر

- الخط : نسخي •
 خ : الاعد (ربيع الاخر سنة ١٠٧٥ هـ)
 ق : ٢٢٢ م : ٣١ س : ٢
 ملاحظات : بآخره قصيدة للاديب عبد الله بن علي الوزير على لسان اليهودي بالعبرية وهي بقلمه وتلوها الجواب للحسين بن محمد المؤيدي .

* آخر

- ج : الرابع •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : نحو القرن التاسع •
 ق : ٢٥١ م : ٢٩ س : ٢٦ × ٢٠
 ملاحظات : به اثر ترميم ، من وقف الامام يحيى ، الحقت بأوله ورقة من البحر الزخار يبدأ من كتاب الايمان .

١٠٢٧

* آخر

- النسخ : يوسف بن أحمد النعمان •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : الاربعاء ١٢ رمضان سنة ٨٤٦ هـ •
 ق : ١٥٦ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بلاحر ، ترميم بأوله يبدأ بباب اللباس .

١٠٢٩

* فائق الانتظار في شرح مقدمة الازهار

- تأليف : صلاح بن محمد المضواحي •

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه ونواله والهداية لمعرفة حلاله وحرامه ...

آخر المخطوط : قلما كان الكلام من هاهنا في علم الفروع جاء بها عليه السلام وهذا آخر الكلام .

الخط : نسخي جيد .

خ : محرم سنة ١١٠٥ هـ .

ل : ٢٦٢ - ٢٧٠ م : ٤٠ : س : ٢٨ × ٢٠

مجاميع

٤

*** فتاوى العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد**

الطيب البكري الطنبداوي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أهل العلم خواص أخيار الدين ...

آخر المخطوط : فان عصبة النسب لا يزوجوا بها في حال صفرها والظاهر أن السؤال بغير تأمل والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٢ - ٢٣٥ م : ٢١ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نبذة من فتاوى من ص ٢٧ - ٣٦ ثم من ٤٥٥ - ٤٦٢ .

مجاميع

٣٧

*** فتاوى عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة**

٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق لاتنوع الخيرات الدال على ماهو من أفضل الجماعات ...

آخر المخطوط : ولا شيء من نعم الله كالمغفرة وبأذنه ورد أن الففران سيلزم الرضوان والله عز وجل أعلم .

التأليف : صالح بن أحمد الحيمي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ هـ .

ج : ٤١٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٣٣٨

* فتاوى إبراهيم بن خالد العلفي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

تأليف : حامد شاكر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ (جامع) .

اول المخطوط : سؤال اذا كان الامام لايتوجه الا بعد التكبيره فهل
يسكت ...

آخر المخطوط : كذا فهذا الامام شرف الدين للمذهب وبه يرتفع ايهام
المناقضة في كلام أصحابنا .

التأليف : علي بن صالح المطري .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٢١١ هـ .

ج : ٧٣ م : ٤٥ س : ٢٤ × ٣٤

ملاحظات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٣٤٨

• ثانية

آخر المخطوط : وبعد فهذا بحث يتعلق بدليل توريت الفرقى والهدمى

آخر المخطوط : كما هو ظاهر المذهب كما عرفت والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي .

خ : شوال سنة ١١٥٦ هـ .

ق : ٣٠٤-٣١٨ م : ٢٠ : س : ٢٢×١٦

١٢٥٩

* فتاوى الامام المتوكل على الله اسماعيل (نبذة منها)

اول المخطوط : وكان هذا جوابه على القاضي رحمه الله لما حصل من اليهود في اليمن من نكث العهد ...

آخر المخطوط : قال يارسول الله حملت انا عبد الله ورسوله والله سبحانه أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٤١-٦٤ م : ٢٤ : س : ٢٠×١٥

مجاهيع

٨٣

* فتاوى للامام عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

التاسع : علي بن محمد المرتضى .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٢٧ صفر سنة ١٠٨٣ هـ .

ق : ١-٩٢ م : ١٩ : س : ٢٠×١٤

٢٣٥٢

* فتاوى الامام عز الدين بن الحسن وولده الحسن بن عز الدين

اول المخطوط : يقول العبد الذليل ... الحمد لله الذي اصعد أنوار الهداية بأقطار الآل الكرام ...

آخر المخطوط : ويبقى ما أوصى له بحكم مالم يوصى به تركة الميت والله أعلم .

التأليف : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي *

الخط : نسخي *

خ : ١٣ ذو القعدة سنة ١٠٦٤ هـ *

ق : ١ - ٢٤٧ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن علي قيس ومن وقفه .

١٣٤٠

❖ فتاوى المروزي

تأليف : أبو علي الحسين بن محمد بن المروزي المتوفى سنة

٤٦٢ هـ *

أول المخطوط : الحمد لله ... كتاب الطهارة حسالة إذا بلغ الماء قلتين

آخر المخطوط : له حقيقة الملك على ولد أمته وولده عن ولد أمته والله

أعلم بالصواب *

التأليف : محمد بن أبي بكر بن يوسف المراغي *

الخط : نسخي قديم *

خ : ٣ ذي القعدة سنة ٦٤١ هـ *

ق : ١ - ١٢٩ م : ١٩ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بآخره مسائل تتعلق بالصلح مع إبيات شمربة .

١٣٤٤

❖ فتاوى فقهية

تأليف : محمد بن مسعود ابن شكيل المتوفى سنة ٨٧١ هـ *

أول المخطوط : الحمد لله رافع السماء وساطح الأرض ...

آخر المخطوط : فإذا حلف قال استعدت المال أو عوضه هذا ماتحرر والله

عز وجل أعلم *

التأليف : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز *

الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ .
 ق : ١٦٤ - ٢٩٢ م : ١٧ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٧

* فتاوى لمجموعة من علماء اليمن من ١٠١ - ١٠٨

١٢٢٠

* الفتاوى

تأليف : عبد الله بن الحسين بلفقيه المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الواحد الحكم الذي كلف السبيل لاقتناص
 شوارد الحكم ...
 آخر المخطوط : وقفنا الله جميعا لما يحب ويرضى في الاقوال وسائر
 الاعمال .

الخط : نسخي .
 ق : ١ - ١٣٥ م : ٢٩ : س : ٢٦ × ٢٣

ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن عقيل ، بآخرة نبذة من فتاوى
 محمد بن ابي بكر الاشعر وأخرى من فتاوى عبد الرحمن بن
 زياد .

٢٣٢٥

* الفتاوى الكبرى

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤ هـ .
 ج : الاول .
 اول المخطوط : وتفرغت لجمعها الازمنة الطويلة صونا لها من حاسد
 عنيد وشيطان مريد ...

آخر المخطوط : وربما اقتصر على ركعتين بحسب فراغه **ج** واشتغاله
والله أعلم •

الخط : نسخي معتاد •

ق : ٢٠٣ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن •

١٣٤٢

ج : الثاني •

اول المخطوط : كتاب البيع مسألة وسئل رضي الله عنه ونفع بعلوه
وبركاته ...

اول المخطوط : والجمالة جائزة لا يثبت فيها شيء الا بفعل مباشر عليه
ولم يوجد والله سبحانه أعلم بالصواب •

الناسخ : ابراهيم التلاوي الازهري •

ق : ٣١٨ م : ٣٥ س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : نسخة محبوبة •

١٣٣٩

* فتاوى الامام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (نبذة)

الناسخ : عبد الله بن صلاح بن داود بن قحطان •

الخط : نسخي قديم •

خ : نحو سنة ٨٧١ هـ •

ق : ٧٤ - ١٤٦ م : ٢٥ س : ١٦ × ١٣

ملاحظات : متور من اوله وآخره •

مجاميع

١٠٧

✽ فتح الاعلاق في حكم حنث الايمان او الطلاق حيث تعلق بفعل فجرى مع جهل او نسيان او اغلاق .

تأليف : عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وهذه مسائل لخصت فيها كلام الامام
علي السمهودي في كتابه (الفوائد الجمة) ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وان ضعفه في الاصل وكذا لو أوكلتها الامة وخالف الحرة
والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٤ - ١٧٢ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : باوله وآخره خط العلامة موسى بن احمد الضجاعي .

مجاميع

٦٢

✽ فتح الرؤف بجواب مسألة الكسوف

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وخلق
كل شيء فقدره ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا دلت عليه براهين قطعية انتهى .

الخط : نسخي ضعيف .

ج : ١٩٩ - ٢٠٢ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٥

مجاميع

٣١

✽ فتح الصمد شرح منظومة الزبد

تأليف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي المتوفى ١١٣٥ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا تعليق على المنظومة المسماة بصفوة الزيد ...

آخر المخطوط : اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

التاسخ : عبد الله بن محمد الشلبي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٢ هـ .

ق : ٧٠ - ١٧٨ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ١٦

١٢٤٧

* فتح الغفار لمفصلات الأثمار في فقه الأئمة الاطهار

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله المتفرد بالقدم الحليم عن المعاجلة بالنقم ..

آخر المخطوط : من اراد ان يترك علمنا هذا قبل الموت بساعة فليتركه من الآن .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٨٦ - ١٤١ م : ٣١ : س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عليه حجب معتاد بالاحمر .

١١٩١

* ثانية

التاسخ : احمد بن يحيى بن القسم .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٦ شهر رجب سنة ١٠٠٣ هـ .

ق : ١٠٥ م : ١٩ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بداخل البحوث والابواب بالاسود بالقلم الكبير ومزين بالاحمر ،
فواصله بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين . بمثابة الحسين
بن عبد القادر كما وجد في آخره .

١٣٥٨

✽ فتح القريب المجيب في شرح اتفاظ التقريب .

- تأليف :** محمد بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب ...
آخر المخطوط : ونسال الله الكريم المنان الموت على الاسلام والايمان .
مفلح بن شرف علي نعمان الحسام .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٨٥ هـ .
ق : (٩٣ - ٩٣ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٦)
ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع (جلة) .

١٣١٥

✽ ثمانية

- آخر المخطوط :** والقول الثاني لاتصير أم ولد وهو الراجع في المذهب
والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .
التأليف : مكي القطوري .
الخط : نسخي جميل .
ق : ١٧٥ : ١٧ م : ٢٠ × ١٥ س :
ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوب بثلاثة خطوط احدها اسود ، كتب
عنوان المخطوطة « القول المختار شرح غاية الاختصار » .

١٣٩٩

✽ فتح الكريم الواحد في انكار تاخير الصلاة على أئمة المساجد

- تأليف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى ٩٧٥ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله الذي وفق من شاء من عبادہ بحل عقد
 الأعضاء ...
 آخر المخطوط : والترهيب من الافتراق سدّدنا الله للصواب ...
 الخط : نسخي .
 ج : ١٠٠ - ١١٣ م : ٣١ س : ١٩ × ٢٨
 ملاحظات : نرغ منه المؤلف سنة ٩٥١ هـ .

٢٣٣٧

✽ فتح المغالِق في أنت تالق

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله ... وقع السؤال عن قال لزوجته أنت تالق
 ناويا الطلاق ...
 آخر المخطوط : ثم رجع الى ماقلنا وعليه الفتوى تم وكنل والحمد لله
 على كل حال .
 الخط : نسخي جميل .
 ج : ٨٤ - ٨٦ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٧٤

✽ فتوى في مسائل الاجماع

ج : ٣٢٦ - ٣٢٢

مجاميع

٩١

* الفلك السيار في لجج البحر الزخار

- تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .
 خ : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله شارع الشرائع ومجريها على لسان نبيه ...
 آخر المخطوط : كفك عنه حبس أو شفي من مرض ونحو ذلك وقال ...
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٤٩٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : مبثور من آخره ، به اثر بلل ، من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

٨٨٠

* الفوائد المقدمة في تحقيق مسألة اللقطة واليمين المربة

- تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور اوليائه لمعرفة أحكامه ونصب لهم من الحجج المنيرة ...
 آخر المخطوط : والسنة مظنة شرعية كالسفر لاتعتبر عند وجودها الميئة والتي هي حكمة الحكم ولا ظنها تم ذلك بحمد الله .
 التماسخ : علي بن أحمد الاتسي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : شهر رجب سنة ١٠٧٧ هـ .
 ق : ١٨ - ٢٤ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : بمناية البدر محمد بن أمير المؤمنين يحيى ، اسم التماسخ أخذ من آخر الفوائد النافعة التي يليه رقم ٢٥ وفي النسخة الثانية وجد العنوان بلفظ « الفوائد المنتخبة والموائد المقررة في تحقيق مسألة اللقطة واليمين » .

مجاميع

٩٢

❖ ثمانية

- آخر المخطوط : فلينظر فيه والله المرشد الى ما أشكل من غير ذلك .
 النسخ : علي بن مهدي الجهلا .
 الخط : نسخي جميل .
 ج : (ذو القعدة سنة ١٠٧٩ هـ) .
 د : ٧٩ - ٨٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

❖ الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة .

- تأليف : الحسين بن ناصر الجهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب الجمعة بصريح الامر في الكتاب مع ما ورد عن رسوله الامين من نحو حديث الجمعة ...
 آخر المخطوط : هذا ماتقتضيه الادلة الشرعية بعد النظر في القواعد الاصولية والله سبحانه أعلم .
 النسخ : علي بن أحمد الانسي .
 الخط : نسخي جيد .
 د : ٢٥ - ٢٨ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : بناية محمد بن يحيى ، أخذ اسم النسخ من آخره ، الكتاب الذي يليه رقم ٢٥ .

مجاميع
٩٢

❖ ثمانية

- النسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي جميل .

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ .

ق : ٣٦ - ٣٨ م : ٣١ : س : ١٩ (١٥ ×)

ملاحظات : كتب عنوان هذه النسخة (الفوائد النافعة والفرائد الجامعة لما يستنبط من أدلة الجمعة والجماعة النيرة الساطعة من وجوب انتظار ذوي الأئراء للجمعة بموجب أدلتها القاطعة) .

مجاميع

٢٣

* ثالثة

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : رجب سنة ١٠٦٢ هـ .

ق : ٧١ - ٧٤ م : ٢٣ : س : ٩ (١٥ ×)

مجاميع

٢٣

* قاعدة في جواز بعض الحيل في بعض الأحكام .

تأليف : ٢٠٠٠

الخط : نسخي جيد .

ق : ٦٨ - ٧٣ م : ١٦ : س : ٢١ (١٥ ×)

مجاميع

٩١

* القبل والمعانقة والمصافحة (بحث)

تأليف : أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد ابن الأعرابي المتوفى

سنة ٣٤٠ هـ .

اول المخطوط : تقبيل اليد أخبرنا أبو داؤد أنا أحمد بن يونس أنا

زهيرتنا يزيد بن أبي زياد ان عبد الرحمن بن أبي ليلى

حدثه ...

آخر المخطوط : فقال ائذن لي أن أسجد لك قال لا يسجد أحد لأحد ولو

كنت أمرا أحدا أن يسجد لأحد لامرت المرأة أن تسجد

لزوجها تعظيما لحقه ثبت النسخة بحمد الله ومنه .

النسخ : علي بن عبد الرحمن الجبري .

الخط : نسخي .

خ : شهر صفر سنة ١٢٣٣ هـ .

ق : ١- ٣ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بداخله بالأصفر والاحمر ، يليه ورقتان مشتملتان على فوائد

وقصيدتين رقم ٤ ، ٥ .

مجاميع

١٣

* القدر المختار من نفحات الأزهار (حاشية)

تأليف : إبراهيم بن يحيى السحولي المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ .

اول المخطوط : مقدمة الافصح في دالها الكسر وهي من الفعل اللازم .

آخر المخطوط : والمخالفة والمناصرة حتى يكون من حسن الخاتمة

نسأل الله حسنها .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٠١ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة كتبت بعناية احمد بن الحسن ومن

وقفه ، وبلاحظ أن تسمية الكتاب ليست من المؤلف وإنما

هي من قبل العلامة احمد بن علي الحداد كما هو مذكور في

احدى النسخ ويرد عنوانه في بعض المخطوطات باسم

الحواشي المفيدة .

❖ ثانية

الناسخ : صالح بن سعيد المؤذن بجامع شبام .

الخط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ٨ شهر ربيع الاخر سنة ١٠٨٤ هـ .

ق : ٢٨٧ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : المتن بالاحمر ، الابواب بالاسود ، بعناية علي بن عبد القادر الناظري وكانت مقابلتها على نسخة المهدي بن عبد الهادي كما وجد في آخرها ، يسبقه ثمان ورقات مشملة على فوائد متفرقة منها جواب علي القاضي عبد الهادي بن علي المحرسي من امير المؤمنين المتوكل على الله وسببه انها وقعت منازعة بين رجلين من اهل (كوكبان) .

١٢٧٥

❖ ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢ رجب سنة ١٠٦٧ هـ .

ق : ٣٠٩ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن علي قيس .

١٠٠٠

❖ رابعة

الناسخ : الحسن بن علي السحولي .

الخط : نسخي معتاد دقيق .

خ : الاربعاء جمادى الاخرة سنة ١١٩٧ هـ .

ق : ٢٠٠ م : ٢٥ : س : ١٧ × ٢٢

٩٩٩

* القرى لقاصد أم القرى

- تأليف :** أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المتوفى ٦٩٤ هـ .
- ج :** الاول .
- اول المخطوط :** قال الشيخ الامام العلامة امام الحرمين ٠٠ الحمد لله ذي الفضل والانعام والجلال والاكرام ٠٠ وبعد فقد أنعم الله علي بأفضل النعم أن جعلني .
- آخر المخطوط :** وقوله هجرا أي في وقت الهجرة والهجرة اشتداد الحر عند نصف النهار والله أعلم انتهى الجزء الاول .
- الناسخ :** محمد الشريف البنزرتي .
- الخط :** نسخي ضعيف .
- خ :** ١٧ جمادى الاخرة سنة ٧٩٣ هـ .
- ن :** ٢٠٩ م : (٢) س : ٢٨ × ١٩
- ملاحظات :** قوبلت على نسخة نقلت من خط المصنف .
- ١١٩٦

- ج :** الثاني .
- اول المخطوط :** الباب الثامن عشر في الوقوف بمعرفة ما جاء في مكان الوقوف وبيان موقف النبي ﷺ .
- آخر المخطوط :** يقول اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا وما أخطأنا وما تعمدنا .
- الناسخ :** محمد بن قاسم الشريف البنزرتي .
- الخط :** نسخي مشكول .
- خ :** الجمعة (١ شعبان سنة ٧٩٣ هـ .
- ن :** ١٨٨ م : (٢) س : ٢٧ × ١٩
- ١١٩٧

✽ قسم التحرير (٢)

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الخالق ذي الجلال والنعم وذو الافضل ...
كتاب الطهارة مسألة ...

آخر المخطوط : سعي والباقي وان كانوا غير معنيين لم تصح الوصية .
الخط : نسخي مشكول .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢١٣ - ٣١٣ م : ١٧ : س : ١٢ × ٢٠

ملاحظات : وهو تعليق على كتاب (القمر المنير في حل عقود التحرير) ،
مبتور آخره .

١٣٠٦

✽ القمر النوار في الرد على المرخصين في الملاهي والامزار

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته على من اصطفاه من الانام ...

آخر المخطوط : وما تبين ما تقدم من قول عمر الخمر ما خامر العقل .

الخط : نسخي جيد .

خ : القرن الحادي عشر تقريبا .

ق : ٩ - ١ م : ١٧ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : محجوبة بالاحمر كذا المداخل ، من وقف محمد بن الحسن
وعليه خطه .

مجاميع

١٨

✽ القمر المنير في عقود كتاب التحرير

تأليف : علي بن يحيى بدر الدين المتوفى سنة ٦٧٥ هـ .

- ج : الثاني •
 اول المخطوط : كتاب النكاح باب ذكر النساء اللواتي يحرم نكاحهن •
 آخر المخطوط : وكذلك لو علم حين اشتراها أنها مقصوبة فاستولدها
 قضى للمغضوب بها وبأولادها •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : الاربعاء ٥ جمادى الاول سنة ٦٥٩ هـ
 ق : ١٩٧ م : ٢٢ : س : ٢٥ × ١٦
 ملاحظات : نسخ برسم خزانة العلامة يحيى بن القاسم بن يحيى •
 ١٢٤٩

✽ قواعد الأحكام في اصلاح الانام

- تأليف : عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى ٦٦٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانس والجن ليكلفهم أن يوحده •
 آخر المخطوط : قيل كيف يجمعون بين قوله عليه السلام الايمان بضع
 وسبعون •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ١٦٧ م : ٢٧ : س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : مبتور من آخره ، وبأوله وآخره ترميم •
 ١٢٠٧

✽ القواعد والفوائد

- تأليف : ٩٠٠
 اول المخطوط : اللهم اني احمذك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر
 من عطائك واصلي على خير انبيائك وخاتم رسلك •••

آخر المخطوط : وان كانت الزوجة فالاقرب أنه كذلك لان الزائد حق له
يصنع فيه ما شاء كل شرط تقدم العقد •

الخط : نسخي •

ق : (١١٩ - م : ٢٤ س : ٢١ × ٣٢)

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، مبتور آخره ، من وقف الامام يحيى
٢٣١٤

* قوت المحتاج الى (النهاج)

تأليف : أبو العباس أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد
الاذرعي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ

ج : الثالث •

اول المخطوط : باب الحوالة هي بفتح الحاء قال صاحب (التعجيز) ••

آخر المخطوط : رجلان كل عم •• قوله هما اثنان رجلان كل •••

الخط : نسخي •

خ : نحو القرن التاسع •

ق : ٣٣٩ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٦

ملاحظات : مبتور آخره ، من الكتب المنقولة من جامع (جبل) •

١٢١٤

ج : السادس •

اول المخطوط : كتاب السير السير جمع سيره وهي الطريقة ويقال

انها من سار سيرا ••••

آخر المخطوط : وكفارة اليمين المذكورة فلا شيء عليه ولا يطعم عنه ولا

يصام عنه والله أعلم •

الخط : نسخي معتاد •

خ : نحو القرن التاسع •

ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ١٧٧ × ٢٤

ملاحظات : مبثوث من آخره قدر ورقة وبأوله ترميم ، من الكتب المنقولة
من جامع (جلة) .

١٣٢٢

* القول الأخرى في حكم التطليق على الإبراء

تأليف : عفيف الدين عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير
المتوفى سنة ٩٥٨ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه مسائل مجردة لخصت فيها
كلام الامام الشريف .

آخر المخطوط : فان أراد حقيقة البيع وأطلق عتقوا والله أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٤٢ - ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤٤

ملاحظات : اختصره من كتاب (المحرر في حكم الطلاق والإبراء)

للسهودي ، بآخره نبذة منقولة من (العقد الفريد)

للسهودي أيضا .

مجاميع

٦٢

* القول بالرجوع عن ثبوت رمضان بالربوع

تأليف : عبد الرحمن بن عبد الله القديمي المتوفى ١٢٣٠ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأهلة مواقيت للناس ..

آخر المخطوط : وفيما ذكرنا وبيناه كفاية لمن اهتدى وتمسك ...

التاسخ : أحمد بن أحمد الزواك القديمي .

الخط : نسخي معتاد .

١٧ × ٢٥ : س م : ١٨ ٩٩ - ١٠٦ :

مجاميع
٢٦

* القول في حقيقة السكر

- تأليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥
اول المخطوط : الحمد لله وحده ونستعينه ونستعديه ...
آخر المخطوط : وكف أكف الكف واسترح ولا تطرح يوم السرور الى
آخره ...
الخط : نسخي جيد
خ : القرن الحادي عشر تقريبا
ق : ٩ - ١٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : آخره تكتة في قضاء القلند من ١٤ - ١٨ .

مجاميع
١٨

* القول المجتبى في تحقيق ما يحرم من الربا

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢
اول المخطوط : الحمد لله الذي أحلّ البيع وحرّم الربا ... وقعد فان
السائل لا زالت قطوف فوائده دانية ...
آخر المخطوط : ولهذا نقول ان المسألة تفتقر الى اعادة النظر وان
يهدينا الى سواء السبيل .
النسخ : يحيى مرغم
خ : سنة ١١٦٣ هـ
ق : ١٥٠ - ١٥٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : عليها حجب .

٢٤٦

*** القول المختار شرح غاية الاختصار = فتح القريب المحب**
*** القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجوائح**

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 اول المخطوط : وبعد فانه ورد الينا سؤال عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي ...
 آخر المخطوط : وفي هذا المقدار من جواب سؤالات السائل عافاه الله كفاية وخير الكلام ما أفاد المرام .
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٤٣ - ٥٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
 ٨٦

*** القول الواضح على رد الخطا الفاضح**

- تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رافع منار الهدى ودافع جيوش البغي والاعتدا ...
 آخر المخطوط : ويكون لنا في جميع الاحوال ناصر ومعين والله الموفق .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : نحو سنة ١٣١٦ هـ
 ق : ٤٣ - ٥١ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : جملة في الرد على الفقيه علي بن محمد سنده حول مسألة الصندوق الناطق (الفونوغراف) .

مجاميع
 ٢٦

* الكاشف للحق والهدى في ابطال قول من منع الفتوى

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الاتقياء
 والصلاة والسلام على أشرف الانبياء ...
آخر المخطوط : فان لم يظهر الخط أمر بابطالها وان لم يجد دواة أجابه
 بلسانه واللهم أعلم .

النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي بدون نقط .

ق : ١١٤ - ١٢١ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

١٢١

* الكاشف للفهمة عن الاعتراض على الأئمة

تأليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بوجود الأئمة سلطان الاسلام
 وأوضح ببنائهم معالم الدين فاستقامت لهم طرق
 الاحكام

آخر المخطوط : وجمع شمل المسلمين وقطع دائرة الملاحدة المفسدين
 والنية في ذلك صادقة ان شاء الله عز وجل حسبنا الله
 ونعم الوكيل .

الخط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨١٢ هـ

ق : ٢٢ - ١٩ م : ١٩ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : المجموع خطي قديم يعود الى القرن التاسع الهجري ، يتلوها
 (الجواب الرائق في تنزيه الخالق) من رقم ٢٢ - ٦٢ ، أخذ
 تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه رقم (٦٢) .

مجاميع

١٠٢

* الكافي شرح الوافي

- تأليف : محمد بن يعقوب الهوسمي الزيدي •
 ج : الثالث •
 أول المخطوط : كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي ••
 آخر المخطوط : والشركة والهبة والنكاح والرجعة والصلح عن مال
 والإبراء عن الدين والله أعلم •
 الخط : نسخي قديم نادر النقط •
 خ : ١٢ شعبان سنة ٨٧٤ هـ
 ق : ٢٣٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : بآخره اثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١١٢٠

- ج : الرابع
 أول المخطوط : كتاب الوصايا القول في كيفية الوصية وبيان ما تصح
 به •••
 آخر المخطوط : ولا شيء للعم معها عند الناصر للحق عليه السلام ومن
 وافقه من العلماء •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : الخميس (ربيع الأول سنة ٦٠٩ هـ
 ق : ١٩٦ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة من الكتب المنقولة من
 (ظفار) ١٣٨ هـ .

١١٢١

* كتاب الادب (أرجوزة)

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

- أول المخطوط : الحمد لله العلي الصمد ، الواحد الفرد الكريم الاحد ٠٠
 آخر المخطوط : والحمد لله على نعمائه ، حمدا كثيرا وعلى بلوائه ٠
 النسخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي
 الخط : نسخي ٠
 خ : يوم الربوع شهر محرم سنة ١١٠٧ هـ
 ق : ١٨٠ - ١٨٥ م : ١٩ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : محجوب بخطين اسودين ٠

٢١٦٥

* كتاب الحسبة والدور وما يختص به الامام وغيره من الامور

- تأليف : عبد الله بن محمد بن أبي النجم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه وآله
 الاكرمين ذكر الشيخ حسام الدين محمد يحيى حجلان ٠٠
 آخر المخطوط : وجزم بعلميته من عبره لساني كشقيقه الارجبي أو
 الحسام اليماني الذكر
 النسخ : عبد الله بن علي قيس ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : سنة ٩٨٦ هـ
 ق : ١٥١ - ١٥٨ م : ٢٦ : س : ١٦ × ٢٣
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٢ ، بآخره مسألة للامام احمد
 بن يحيى المرتضى فيما يتعلق بالاستبراء ٠

مجاميع

٢١٦

* كتاب امهات الاولاد

- تأليف : الهادي الى الحق يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ ٠

اول المخطوط : قال محمد بن سعيد سائت الهادي الى الحق يحيى بن الحسين ٠٠٠

آخر المخطوط : يطلق ذلك فيها حتى يوحد يمينه لها ٠

التاسـخ : الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب ٠

الخط : كوفي ٠

خ : الاربعاء رجب سنة ٤٠١ هـ ٠

ق : ٢ - ١ م : ٢١ س : ١٨ × ١٣

١٨٢٥

* كتاب في صلاة الضحى

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ظنا) ٠

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى ٠٠٠

آخر المخطوط : على أن أول من صلاها في المسجد جماعة كما تصلي التراويح والله أعلم ٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : ٨٨ - ٩٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* كتاب في الفقه (الباب)

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : زكاة البقر لا زكاة للبقر السائمة الخ حتى تبلغ ثلاثين

آخر المخطوط : فاذا عاد من دار الحرب وقد بقي شيء من ماله قائم

بعينه لم يستهلك فهو أولى به وذلك مما لا خلاف فيه

بين العلماء المسلمين تم (الباب) بحمد الله ٠

الناسخ : محمد بن العيدروس الحاتمي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الاربعاء ١٠ شوال سنة ١٠٥٥ هـ .

ق : ١ - ١٠٩ م : ٢١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مبثور من اوله يتبدى بباب زكاة البقر، عن ابن عباس بالاسود والقلم العريض ، وفي آخره اشارة الى انه كتاب اللباب .

مجاميع

١٠٠

✽ كتاب في الفقه

تأليف : محمد بن المتوكل اسماعيل المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله . . . اعلم ان تعلم اركان الاسلام الخمسة ، ومقدماتها فرض عين . . .

آخر المخطوط : بعد الوضوء رواه في اصول الاحكام وكذلك البلغم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤ - ٣٩ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : لم يكمله المؤلف .

مجاميع

٨٣

✽ كتاب في الفقه

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : كتاب الجنائيات أدلة الشرع من الكتاب والسنة والاجماع متظاهرة على أن القتل كبيرة فاحشة موجبة للعقوبة

في الدنيا والاخرة . .

آخر المخطوط : وفيه وجه أنها لاتزوج الا برضاها ووجه أنها لاتزوج

أصلا ووجه أن القاضي يزوجه .

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٦٢ م : ٣٠ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : بداخل البحوث والابواب بالاسود ، بدا من أول الجنايات وانتهى الى كتاب امهات الاولاد ، مبتور من آخره ، وهو من جملة الكتب التي نقلت من (ظفار) كما وجد في الصفحة الثانية من أول الكتاب .

٢٣٢٠

* كتاب في الفقه

تأليف : ؟؟؟

أول المخطوط : فرع ثلاثة أحدها بيع السمك في الحوض الواسع المسدود المنافذ والطير المغلت ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وكذا المتفقه ان كان يتشوش عليه التفقه ان اشتغل بالكسب يعطي لهم الفقراء والمنصوص الذي يمنعه .

الخط : نسخي متوسط .

ق : ٤٧٠ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : مبتور من أوله وآخره بدأ من البيع وانتهى في باب قسمة الصدقات .

٢٣٣٩

* كتاب في الفقه

تأليف : ؟؟؟؟

أول المخطوط : الاب ولهذا ينسب اليه ويشرف بشرفه وهو ممن تحل مناكتهم لقوله تعالى والمحسنات من الذين أوتوا الكتاب . . .

آخر المخطوط : فحمل على عرف البلد تصحيحا للعقد والسكة هي الحديد المنقوشة والتي يضرب بها أو عليها الدرهم والدنانير وقال وان قال .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٠ م : ٢٣ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، مداخله بالاسود ، مزين بالأحمر ، أثرت فيه الرطوبة .

٢٣٣٨

* كتاب في الفقه

تأليف : ؟ ٠٠٠٠

اول المخطوط : كتاب الاجارات مسألة القول بصحة عقد الاجارة هو قول عامة الفقهاء ٠٠٠

آخر المخطوط : وذلك لما روى نافع عن ابن عمران جيشا غنموا في زمان رسول الله ﷺ طعاما ٠٠٠ فلم يؤخذ منهم الخمس والوجه في ذلك المباح منه قدر الحاجة .

الخط : نسخي قديم ضعيف .

ق : ١٠٦ م : ٢٦ س : ١٣ × ٢٠

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من الاجارة وانتهى في آخر السمر في مسألة ما غنمه المسلمون من الطعام . خطه مختلف من اوله جيد قديم .

٢٤٠٢

* كتاب في الفقه

تأليف : ؟ ٠٠٠٠

ج : الثاني والثالث .

اول المخطوط : كتاب البيوع البيع جائز والاصل فيه قوله تعالى (واحل

الله البيع وحرم الربا) وقوله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم) ...

آخر المخطوط : فان قلنا يقبل حلف لانه ربما خاف من اليمين فأقر له بالرق وان قلنا لاتقبل لم يحلف لان اليمين انما تعرض ليخاف فيقر ولو أقر لم يقبل اقراره علم لكن في غرض اليمين فائدة •

الخط : نسخي ضعيف قديم •

ق : ٢٣٦ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : انتهى الجزء الثاني الى رقم ٧٢ وانتهى الجزء الثالث . ٢٣٦٠

* كتاب الوافي على مذهب الهادي يحيى بن الحسين

تأليف : أبي الحسن علي بن بلال الأملي •

اول المخطوط : الحمد لله الذي بصرنا مسالك الهدى ووقانا مواقع الردى ...

آخر المخطوط : وقال لم ينفق عليهم فان القول قول المنفق لانه أنفق بأمر الحاكم •

الخط : نسخي •

خ : نحو القرن السادس •

ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ١٦ × ٢٤

ملاحظات : كتبت لخزانة المنصور عبد الله حمزة ومن الكتب المنقولة من (ظفار) ، ينهي الى كتاب البيوع .

١٢٦١

* كتاب المحققين الهازمة لجيوش أباطيل المعاندين

تأليف : المطهر بن أحمد بن الحسن بن اسحاق بن المهدي •

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص صفوته بقوله « قل لا اسالكم عليه اجرا ٠٠٠ »

آخر المخطوط : نذكر أشياء من الخلافات بل بما يجمع قلوب المؤمنين .
الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٠٨ هـ .

ق : ١٥ - ١٨ م : ٢٨ س : ٢٢ × ٣١

مجاميع

٦

✽ كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تأليف : عماد الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الإنسان من طين ٠٠

آخر المخطوط : قال المصنف كان سبب تأليفي وجمعي هذا أنني سمعت من جماعة تحليلطاً كثيراً في ذلك لعدم هدايتهم ومعرفتهم بذلك .

التاسخ : حسين بن عبد الحفيظ المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ .

ق : ١١٠ م : ١١ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : محجوب بالاسود وعليه اثر ترميم، كتب برسم خزانة الحسين بن المؤيد .

٢٠٤١

* كشف الحجاب ولب الباب لنوي الالباب

تأليف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بافضل الحضرمي المتوفى
سنة ٩٠٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ لما فرغت من أول ما يجب
على المكلف مع اعتقاده الحق والصواب ٠٠

آخر المخطوط : أو قدر المردود تحالفا ولنلغادل أجرة المثل والله سبحانه
وتعالى أعلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحن القرن العاشر .

ق : ٣١٩ م : ٢١ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : وهو مختصر شرح (المنهج) للشيخ زكريا الانصاري من وقف
الامام يحيى .

١٣٢١

* كشف الصبابة في مسألة الاستنابة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وقع السؤال كثيرا عن الاستنابة في الوظائف ٠٠

آخر المخطوط : وعن الحنفية والمالكية والحنابلة وآخرون ٠٠٠

الخط : نسخي جيد ٠٠

ق : ٢٣٩ - م : ٣١ س : ٢٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

كشف القناع في حل الجمع بين الزوجة وعمتها وخالتها من الرضاع

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وبعد فانه وصل السؤال المطلوب جوابه بالاستدلال ...

آخر المخطوط : ونسأل أن يأخذ بنواصينا الى الحق عملا ونظرا ..

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ

ق : ٧٢-٧٣ م : ٣٥ س : ٢٣×٢٣

ملاحظات : بآخره بحث في مسألة القرابة .

مجاميع

١

* الكفاية في بيان فرض الكفاية

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن لأمته فروض الاعيان والكفايات ..

آخر المخطوط : والاذعان بفضلهم وسبقهم وطاعتهم وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٩٩-١٠٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظات : بآخره بحث قدر ورقة يتعلق بترجمة ابن الاثير الجزري وبحث

آخر في مناقشة الفقيه صالح بن الحسين حول الامر من الامام

هل هو فرض عين ام لا من ق ١٠٧ - ١٠٩ .

مجاميع

٧٠

* الكفاية في نظم نكت (غاية النهاية) (منظومة)

تأليف : محمد الظهيري .

اول المخطوط : يقول راجي رحمة القديري ، محمد نبجل بني الظهيري ٠٠

آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، تتراءى في الابتداء والختام ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٦١ - ٨١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

* الكفاية في مسألة الكفاءة

تأليف : اسماعيل بن محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١١٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠٠ سألت أرشدنا الله وإياك عن مسألة

الكفاية ٠٠٠

آخر المخطوط : والشرع قد ندب إليها وأرشد لكن لا على الحد الذي

ادعاه ٠٠

التاسع : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠

الخط : نسخي جميل

خ : الاحد ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٩١ - ١٠٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٧٨

* كنز الدقائق

تأليف : أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محيود النسني

المتوفى سنة ٧١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حربه في

الأمصار ٠٠٠

آخر المخطوط : كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي مابقي والله

سبحانه أعلم ٠

التاسع : أحمد بن علي الملا .

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٥٦ هـ

ق : (١٤٣ - ١٧ : م : ١٤ × ٢٠ : س

ملاحظات : الكتاب على مذهب الامام ابي حنيفة ، من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٠

* الكواكب النيرة شرح (التذكرة الفاخرة)

تأليف : يحيى بن أحمد مظفر المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : كتاب الطهارة قوله أن يبعد وحدّ البعد حيث لا يرى ولا يحس غيره بصوت ...

آخر المخطوط : ويفسخ بيع هذ الارض السليمة من العيب لاختلافهما في ثمنها .

التاسع : داؤد محمد بن يحيى بن حدقه .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٥ : م : ٣١ : س : ١٩ × ٢٦

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، الابواب والفصول بالاسود والقلم العريض ، اثرت فيه الرطوبة والبلل ، من وقف محمد علي نيس .

١١٢٦

* آخر

التاسع : عبد الله بن محمد بن يحيى

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شهر ربيع الآخر سنة ٨٩١ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٨ : س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، والفصول والابواب بالاسود والقلم
العريض ، بدأ من الطهارة وختم بباب اختلاف المتبايعين ، من
وقف يحيى بن أحمد البرطلي .

١١٢٧

✽ آخر

آخر المخطوط : فاعترض النبي ﷺ فقال انه ضاق من موت أبيه على

الكفر وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل ذلك منه

النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينكر عليه .

التاسع : حسن بن علي بن صلاح السراجي الوشلي .

الخط : نسخي .

خ : السبت ٢٥ شهر شوال سنة ١٠٧٨ هـ .

ق : ٣٦١

ملاحظات : مداخل المداد الاحمر والعناوين بالاسود العريض .

١١٣٠

ج : الثاني

اول المخطوط : باب القرض هو من القرب العظيمة وثوابه عظيم .

آخر المخطوط : وكان يجب أن يموت على الاسلام فقبل منه ذلك النبي

صلى الله عليه وآله وسلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة (المحرم سنة ٩١٥ هـ

ق : ١٨٤ م : ٣٣ : س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٢٩

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الشفعة وهي ثابتة عند الجمهور ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : انك سميع الدعاء والقادر على ما تشاء وان تصلي
 على سيدنا محمد ٠
 الناسخ : داؤد بن محمد حذقه
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : ٢٩ ربيع الآخر سنة ٨٤٧ هـ
 ق : ١٧٨ م : ٣١ س : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن علي تيس .

١١٢٨

* ثانية

راجع التذكرة الفاخرة رقم ٩١١

* الكوكب السيار في مناسك الحج والاعتماد

- تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠ هـ
 اول المخطوط : هذا منسك مختصر محيط مفيد الذي يقدمه مريد الحج
 التوبة النصوح بأن يقدم حق الندم ٠٠٠
 آخر المخطوط : ومسجد قبا فانه المؤسس على التقوى وما أمكنه من
 الاماكن الصالحة ومعاهد الرسول ﷺ والله ولي التوفيق
 وهو حسينا وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 خ : يوم الاثنين ٢٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٧٩ هـ
 ق : ١١١ - ١٢٩ م : ١٢ س : ١٠ × ١٤
 ملاحظات : برسم الامام عز الدين بن الحسن ، يليه السلوك التوثيق
 المشتملة على الدعوة الهدوية من ص ١٢٩ - ١٣٩ .

مجاميع

١١٢

* اللائىء المضيات فى تحصيل مسائل النيات

- تاليف : على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الخير •
 اول المخطوط : كان جرى من بعض الاخوان مباحثة فى النيات فى العزم
 والارادات ...
 آخر المخطوط : وقد صححنا أنها صحيحة فيصح هذا فان قال ...
 الخط : نسخى قديم •
 خ : نحو القرن الثامن •
 ق : ٩٠ - ٩٦ م : ١٣ س : ١٩ × ١٢

١٧٨٨

* لباب المناسك وعباب المسالك (منسك)

- تاليف : رحمة الله الهندي
 اول المخطوط : الحمد لله أكمل الحمد على ما هداانا للاسلام وخصنا
 بوجوب حج بيته الحرام ...
 آخر المخطوط : وهو غاية المطلوب والمسؤول والمأول وبه قد تم لباب
 المرام والحمد لله على الاتمام •
 القاسخ : أحمد بن علي الملا
 الخط : نسخى •
 خ : سنة ١٠٥٦
 ق : ١٤٤ - ١٥٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

١٢٧٠

* لحوق حكم العوام بمتابعة العلماء فى العموم

- تاليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ م
 اول المخطوط : هذا تقرير فى شأن هذه المذاهب المتفرقة عما يكون حكم
 العوام

آخر المخطوط : متى حدث الاحتجاج الى المسألة ١٠٠٠ من دلالة صح العمل
... به اذا ظهر خلافه عملاً بل يقتضى حكم الكتاب .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٤٢ - ١٥٢ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٤٦

* اللمع في فقه اهل البيت عليهم السلام

تأليف : الامير علي بن الحسين بن يحيى بن الناصر المتوفى
سنة ٦٥٦ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وتفرد بالبها ١٠٠

آخر المخطوط : ما كان عن ظهر غنا فلما ردها صلى الله عليه وآله وسلم

دل على أن ذلك لم يكن فيه قرينة والثاني قوله تعالى

أوفوا بالعقود .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١٢٤ م : ٢٣ س : ١٩ × ٢٤

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٦

* آخر

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٢٠ م : ٢٢ س : ١٩ × ٢٦

✽ آخر

- التاسع : مسعود بن محمد بن أبي السعد النواش .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : ١٣ رمضان سنة ٦٩٦
 ق : ١٠١ م : ٢٧ : س : ٢٢ × ٢٧

١٠١٠

✽ آخر

- الخط : نسخي مشكول .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٢٦ م : ٢٣ : س : ٢٠ × ٢٥
 ملاحظات : يتور آخره ، كتب بمناية علي بن حسين الجيشاني بأوله
 اثر ترميم .

١٠٠٨

✽ آخر

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ١٩١ م : ٢١ : س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : يتور من آخره ، وبه اثر ترميم ، كتب برسم العلامة محمد
 ابن علي بن غنية .

١٢٣٣

✽ آخر

- الخط : نسخي .
 خ : نحو القرن السابع
 ق : ١٢٩ م : ٢١ : س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : متور من اوله .

١٠٠٧

ج : الثاني •

اول المخطوط : كتاب النكاح والكلام في هذا الكتاب يقع في ثلاثة عشر موضعا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : منه ما يجري مجرى الرضا كانت البينة على البائع واليمين على المشتري •

النسخ : حسين بن حمزة

الخط : نسخي معتاد

خ : صفر سنة ٧١٦

ن : ١٢٦ م : ٢٢ س : ١٨ × ٢٦

ملاحظات : من وقف محمد بن المتوكل .

١٠١١

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب الشفعة قال السيد ط رحمه الله باب ذكر ما يستحق فيه الشفعة ٠٠

آخر المخطوط : ثم رجع الى دار الحرب فسبى فاشتراه العبد وأعتقه فولى الاول للآخر وولى الآخر للاول تخريجا •

النسخ : محمد بن يحيى بن أحمد حميد •

الخط : نسخي معتاد

خ : الاربعاء ١٩ رمضان سنة ٨٢٤ هـ

ن : ١٣٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ٢٠

١٠١٤

آخر *

النسخ : يحيى بن حسين بن محمد النحوي •

الخط : نسخي .

١٦١ م : ٢٤ : س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظات : نسخة جميلة ، مداخل البحوث بالأسود والاحمر والقلم
العريض ، بياضه امفر ، من وقف محمد بن أحمد بن محمد
حاتم القرمة .

١٠٠٣

* آخر

النسخ : محمد بن علي بن منصور المفضل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخ، يس شعبان سنة ٦٩٤ هـ

١٠٤ م : ٢٧ : س : ٢٦ × ١٨

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٠٤

ج : الرابع .

أول المخطوط : كتاب الأيمان والكفارات اما الأيمان فاعلم ان الأيمان

على ضربين يمين مركبة من شرط وجزاء ٠٠٠

آخر المخطوط : مبتور المسألة الحادى عشرة والثاني عشرة ومن اثناء

العاشرة في المسائل التي يجب على المسلمين فعله

من غير امام ، وهو لا يتعدى أمر المسلمين ورأيهم

للمسلمين متابعتة ٠٠

١٦٦ م : ٢٤ : س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير .

١٠١٥

* آخر

- التاسخ : عبد الله بن سليمان بن محمد بن حسن النحوي .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ١٣٣ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٥
 ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر ، والاىواب بالاسود والقلم العريض ،
 بياضه اصفر لقدم عهده ، اخذ اسم الناسخ من صفحة
 العنوان .
 ١٠٠٤

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٣٠ م : ٢٦ س : ١٨ × ٢٥
 ١٠١٧

* آخر

- التاسخ : المرتضى بن مفضل بن منصور بن العفيف .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : الاخذ ٧ محرم سنة ٦٩٦ هـ
 ق : ١٥٨ م : ٢٢ س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : من وقف آل الوزير .
 ١٠١٦

* آخر

- ق : ١٦٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٥
 ملاحظات : مبثوثر آخره من اثناء العاشرة من المسائل التي يجب على
 المسلمين فعلها ، اثر في الرطوبة والبلل وخاصة من اوله ،
 من وقف محمد بن علي قيس .
 ١٠١٥

✽ اللعة على اللع

- تأليف :** علي بن يحيى بن حسن الوشلي المتوفى ٧٧٧ هـ
اول المخطوط : هو كالوكيل للمشتري فيكون له الامتناع الى ان يوقف
 الشراء العاشرة قوله ومن باع شيئاً ٠٠
آخر المخطوط : واسم الخيل يقع على جميع الجنس وفيه ولأن الرجل
 العربي والعجمي سواء في السهم كذلك العربي والعجمي
 من الخيل سواء في السهم ٠
الخط : نسخي قديم ٠
ق : ١٢٦ م : ٣٦ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : مبور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاسود ، مزين بالأحمر ،
 بدأ من أثناء البيع وانتهى في أثناء السير في قسمة الغنائم ،
 فيه اثر بلل من آخره ، من وقف محمد بن علي تيسر .
 ١٠١٢

✽ اللعة في تحقيق شرائط الجمعة

- تأليف :** محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل ٠٠
آخر المخطوط : وعرف الباطل فاطرحه ولم يتبع هواه ٠٠٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١٤ - ٢٠ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٢

مجاميع

١

✽ المجموع (شرح على الازهار)

- تأليف :** عبد الله بن علي العنسي المتوفى سنة ١٣٠١ هـ

ج : الاول *

اول المخطوط : كتاب الطهارة مصدر بمعنى مكتوب أضيف الى الطهارة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وعلى ظن سلام الملائكة عليهم أنه يرتعد الشيطان النائم على جهة الوثبة ٠٠

الناسخ : أحمد بن محمد سهيل *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : نحو سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠٤ م : ٣١ س : ٢٤ × ٣٥

ملاحظات : عليه حجب ، المتن بالمداد الاحمر ، من وقف الامام يحيى .

٧٧٧

ج : الثاني *

اول المخطوط : كتاب الحج حج بالفتح كعرفه من الاعتراف ٠٠٠

آخر المخطوط : وان تزوجها اخر او تزوجها بعقد واحد ٠٠٠

الناسخ : أحمد بن محمد سهيل *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : الخميس ٢١ محرم سنة ١٣١٤ هـ

ق : ٣٠١ م : ٣١ س : ٢٤ × ٣٥

ملاحظات : عليه حجب .

٧٧٨

ج : الثالث

اول المخطوط : كتاب البيع ، البيع في اللفة خروج الشيء عن ملك

شخص الى ملك شخص آخر ٠٠٠

آخر المخطوط : وهي لو انه لو خلف اب أمه ومعتق أمه كان المال المعتقد

أمه لا لابنها والحمد لله رب العالمين *

الناسخ : أحمد بن محمد سهيل •

الخط : نسخي ضعيف •

خ : الخيس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣١٣ هـ

ن : ٢٩٦ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٤

٧٧٩

ج : الرابع •

اول المخطوط : كتاب الأيمان اليمين لغة لمعان خمسة ••

آخر المخطوط : وأنسنا من الفرع الأكبر يوم نلتاك ولا تفضحنا يوم

العرض يا ذا الجلال والاکرام •••

الناسخ : علي بن عبد الله وشحم •

الخط : نسخي ضعيف •

خ : ٢١ رجب سنة ١٣١٤ هـ

ن : ٣٦٣ م : ٣٢ س : ٢٠ × ٢٠

٧٨٠

* مجموع الشيخ عاي خليل في فقه الامام المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني

ج : الاول

اول المخطوط : كتاب الطهارة مسألة اعلم بأن البيان المختص بهذا

الباب ثمانية أنواع •••

آخر المخطوط : لأنها أقرت بأن هذا النكاح حرام عليها وإنها أخت

المرأة التي تزوج بها واقرارها جائز عليها •

الخط : نسخي جميل •

خ : الخميس جمادي الاخرة سنة ٦٦١ هـ

ن : ٢٠٨ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٢٢

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١١٧٩

- ج : الرابع
اول المخطوط : كتاب الايمان والكفارات والنذور ...
آخر المخطوط : فانهدم الشارع بمد السيل كان له منع السابلة من المرور .
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع هـ
ق : ٢٥٤ م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٦
ملاحظات : كتب لخزانة المنصور عبد الله بن حمزة ، بتور آخره ، باوله
الر دهن .

١١٨٠

* المجموع شرح المذهب (المقدمة)

- تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العلامة حيي الدين يحيى بن شرف
النووي في أول شرح المذهب ...
آخر المخطوط : وقد صرح أصحابنا بمثل هذا الترجيح في مواضع
لا تنحصر ... في هذا الكتاب في مواضعها ان شاء الله
تعالى .
الناسخ : عبد الله بن صلاح بن داود القحطاني .
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو سنة ٨٧١ هـ
ق : ١٤٧ - ٢٠٢ م : ١٩ : س : ١٦ × ١٣

مجاميع

١٠٧

*** مجموعة فتاوى الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ**

الخط : نسخي .

خ : ٥ شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ

ق : ٢٤٠ م : ١٦ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المداخل في الاسئلة والاجوبة بالاحمر والاسود والقلم العريض، محجوب بخطين احمرين ، بدا من السؤالات في ازواج المؤمنين من المؤمنات وانتهى في جواب عن سؤال عن امرأة خلقت وهي حائض ، من وقت احمد بن الحسن .

١٣٤٣

*** المحاسن المشرقة القويمة والحدائق المورقة الوسيمة في ايضاح السعي عند سماع نداء الجمعة كما في الآية الكريمة**

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام على ما اسبغ من الانعام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم مات قبل الصوم يعني الهدى في الثلث والله سبحانه أعلم .

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٣٩ - ٤٤٤ م : ٢٧ س : ١٥ × ١٩

مجاميع

٢٣

*** المحاسن المقرية والفوائد المستعذبة في بيان استواء نفوذ النذر والهبة**

تأليف : الحسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : ٠٠٠ قال بعد أن ذكر كلاما طويلا فعن ذلك السؤال عن وجه الفرق عند أصحابنا ٠٠٠

آخر المخطوط : فانه مسكوت عنها لهذا الشأن فيتوجه على من يناط به هذا الامر الوقوف على ما وقف عليه الائمة ٠٠

الناسخ : عبد الله بن الحسن ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٨٣ - ١٠٢ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يتخلله اسئلة مختلفة عن مسائل نقية .

مجاميع

١٧

* ثابفة

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : ٩ ذو الحجة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٥٦ - ٥٩ م : ٢٤ : س : ١٩ × ١٥

مجاميع

٢٣

* المحاضر والسجلات الشرعية

تأليف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه مسائل في العتق

وما يتعلق به وكيفية كتابته وكتابات عقود آخر ٠٠

آخر المخطوط : ولوازم شرعية ثبوتا صحيحا ثم يؤرخ والله سبحانه

أعلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٦٤ هـ
 ق : ٤٤٣ - ٤٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
 مجاميع
 ٣٧

* المحرر من الآراء في تعليق الطلاق بالابراء

تأليف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله على آلائه ٠٠٠ وبعد فقد عمت البلوى في مسائل في ربط الطلاق بالابراء ٠٠٠
 آخر المخطوط : فلم أظفر به لأنني كتبت عن هذه الرسالة بالمدينة النبوية ولعله يوجد بركة المشرفة فان من الله بالوقوف عليه ذيلت هذه الرسالة ان شاء الله تعالى .
 الناسخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ١٦ صفر سنة ٩٧٥ هـ
 ق : ٦٨ - ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٨٥

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .
 خ : جمادي الاولى سنة ٩٢٠ هـ
 ق : ٩٣ - ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : كتب بمدينة رداغ برسم العلامة محمد بن أبي بكر المقرئ الحرازي ، يتلوه فوائد متفرقة في مسائل فقهية متعددة ،

كتب العنوان بلفظ «المحرر من الإبراء في حكم الطلاق بالإبراء»

مجاميع

٣٨

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

خ : الأربعاء ٧ صفر سنة ٩٣٥ هـ

ق : ١٠٨ - ١٤١ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٦٢

* المجلي شرح المجلي

تأليف : أبو محمد علي بن سعيد بن حزم المتوفى سنة ٦٨٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله ... أما بعد وفقنا الله وياكم لطاعته فانكم
رغبتم أن تعمل للمسائل المختصرة ...

آخر المخطوط : قال طاووس كانت عائشة أم المؤمنين تؤذن وتقيم
والحمد لله رب العالمين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٦٣ هـ

ق : ١ - ١٢٧ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظات : باوله خط العلامة إبراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير أيضا
خط العلامة علي طامش ، من وقف الصديق .

١٢٣٨

ج : الثاني .

اول المخطوط : كتاب الاجارات والاجراء مسألة الاجارة جائزة .

آخر المخطوط : فإن لم يوجد ميراثها برهان والا فلا ميراث لها .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثاني عشر هـ .

ق : ١٨٣ م : ٣٨ : س : ١٧ × ٢٢

ملاحظات : يبدأ من كتاب الاجارات الى اثناء الموارث، من وقف الصديق.

١٢٨٦

• آخر

اول المخطوط : في المساجد فعم تعالى ولم يخص فان قيل قد صح عن

رسول الله ﷺ جعلت لي الارض مسجداً . . .

آخر المخطوط : فان قالوا قسناه على من جهل القبلة قلنا هذا باطل لان

الله تعالى لم يرد .

التاسخ : علي بن محمد طامش .

الخط : نسخي .

خ : ٢٩ ذو الحجة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٩٤ م : ٣٨ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود وملون بصفرة ، مبتور اوله وآخره،

يبدأ الكتاب بالاعتكاف وينتهي الى اثناء الحيض .

١٣٠٩

• آخر

اول المخطوط : مسألة الولي يعفو او يأخذ لديه ثم يقبل . . .

آخر المخطوط : خرج عن الصغار وطعن في الدين وهذا بين والله الحمد .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة شوال سنة ١١٨٠ هـ

ق : ١٠ - ١٤٧ م : ٣٥ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : من كتاب الديات الى باب حكم الحر .

١٥١٤

✽ مختصر الأثمار والوابل

تأليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي دل على الفروع وأوصل الى المسئوع بالمعقول ٠٠٠
آخر المخطوط : غالباً ويجب ويحرم نحو الموالاة والمعاداة لمسلم ٠٠٠ لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخط : نسخي معتاد .

خ : يوم الجمعة ٢٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ .

ق : ٢٣ - ٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالاحمر وبعض بالاسود .

مجاميع

١٦

✽ ثانية

الناسخ : عواض بن سالم بن محمد العمري .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء آخر شهر محرم سنة ٩٥٢ هـ .

ق : ١٠٧ م : ٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : مداخل البحوث والابواب بالاحمر والاسود والاخضر بانقسم العريض ، محجوب بخط اخضر ، بهامشه حواشي وتعاليق محجوبة بخط احمر ومداخلها بالاحمر ، ذكر بالهامش مختصر الوابل ، من وقف الامام يحيى .

١٣٦٩

* مختصر الازهار - الدرة المنتظمة

* مختصر خليل

- تأليف : خليل بن اسحق المالكي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ
 اول المخطوط : يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه المنكسر خاطره
 لقلّة العمل والتقوى خليل ابن اسحق المالكي ...
 آخر المخطوط : والتأنيث من ثلاثة فتضرب ... الخنثى له في الذكورة
 ستة ...

الخط : نسخي جيد

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : الابواب والفصول وبعض المداخل بالاحمر ، محجوب بخطين
 احمرين ، آخره لصقت الورقتان الاخيرتان اثر بلل ولم يتضح
 آخره ، من وقف احمد بن احمد سام .

١٥٢٥

* مختصر الشروط

تأليف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى
 سنة ٣٢١ هـ

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : عمر الزاهي قال حدثنا ... قال اخبرني سليمان قال
 سمعت عمارة بن عمر ...

آخر المخطوط : الى دعوى المكفول له اياها ويجب على الكفيل اذ ...
 ومن البينة ما يستحق به الدراهم على المكفول به ..

الخط : نسخي ضعيف قديم

ق : ٢٥ م : ٢٢ س : ١٦ × ١٥

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، بدا من اثناء البيع وانتهى في اثناء

باب الكفالات والضمانات والحوالات بياضه أصفر لقدم عهد،
فيه رطوبة وبلل ، من الكتب المنقولة من ظفار .

٢٣٨١

* مختصر مفيد في الفقه

- تأليف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ
اول المخطوط : كتاب الطهارة قال الله تعالى وثيابك فطهر مغلظ
النجاسات ما خرج من نحو سبيلي ...
آخر المخطوط : اللهم اجعلنا ممن يستحق موالاة المؤمنين ... وافتح
علينا من العلم والعمل به كما يبلغنا ...
الخط : نسخي جيل
ق : ١ - ٤٢ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢١
ملاحظات : بأوله خط الامام المدي عباس . نسخة جميلة محبوبة .
١٦٠٨

* مذاكرة التحرير

- تأليف : محمد بن عبد الله بن معرف
ج : الاول
اول المخطوط : كتاب الطهار باب أنواع الطهارة للطهارة ...
آخر المخطوط : ثم المقررة كان نكاح الاولى صحيحا دون الثانية ...
التاسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير
الخط : نسخي قديم
خ : الاربعاء ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٥٥ هـ
ق : ٢١١ م : ١٩ س : ٢٦ × ١٧
ملاحظات : نسخ بعناية العلامة سليمان بن هيجان . من وقف محمد بن
الحسن .

١١١٩

ج : الثاني *

اول المخطوط : كتاب البيوع باب ذكر البيوع الصحيحة والفاصلة كل

بيع يقع بين جائزي التصرف ...

آخر المخطوط : قال السيد أحمد الزرقى لو ارضى لمواليه وله موال

أعتقهم وموال اعتقوه وان الوصية لهم كلهم *

النسخ : محمد بن علي بن منصور بن حمير الحاشدي الهمداني *

الخط : نسخي قديم *

خ : جمادى الاولى سنة ٦٥٥ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢١ : س : ١٧ × ٢٦

ملاحظات : كتب برسم العلامة سليمان بن هيجان .

١١١٨

* مذاكرة دارت بمقام الامام الناصر حول اختلاف المؤجر والأجير

النسخ : أحمد بن زيد الكبسي *

الخط : نسخي ضعيف *

ق : ٢٢٤ - ٢٢٧ م : ٢٤ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : يليه فوائد متفرقة وأدعية وسؤالات واجوبتها من ص ٢٣٧ - ٢٥٤ .

مجاميع

١٢٢

* مراجعة اتفقت بين الامام شرف الدين والقاضي عبد الله بن يحيى الناظري حول شراء الوكيل في معين هل يكون له ام لا .

الخط : نسخي جيد *

ق : ٧٣ - ٨٠ م : ١٥ : س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٩١

* مروية الاوام (فتاوى)

- تأليف** : حوسى بن زين العابدين الرداد المتوفى ٩٢٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الهادي لانواع الهداياات الموفق لاكتساب ما هو
 أفضل الطاعات ...
آخر المخطوط : فان علم حريتها فلا أثر لاقرارها بالرق والله سبحانه
 اعلم .
النسخ : عبد الرحيم بن حسين المزجد
الخط : نسخي معتاد نادر النقط .
خ : ١٣ رمضان سنة ٩٤٩ هـ
ق : ١١٢ م : ٢٩ : ١٨ × ٢٦ س
ملاحظات : بآثائه نبذة بخط المؤلف ، من الكتب المتولة من جامع جلة .
 ١٣٤٥

* مزبل العناء في حكم ما احدث من الاراضي المزدرعة من العناء

- تأليف** : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ
آخر المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فهذه
 مسألة عمت البلوى به كثيرا ...
اول المخطوط : ويلحق بذلك أراضى بيت المال ان رأى الامام ذلك بل
 أولى ...
الخط : نسخي
ق : ١٥١ - ١٥٦ م : ٣ : ٢٩ × ٢٨ س
 ٢٣٣٧

* ثاقبة

- النسخ** : عمر بن نصر بن سليجان السمهري .
الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٦٥ - ١٧٦ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٥

✽ مسائل فقهية إجاب عنها العلامة يحيى بن الحسين بن المؤيد
محمد بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ

الخط : نسخي معتاد
ق : ١٢٠ - ١٢٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٨٣

✽ مسائل سال عنها الفقيه أحمد بن سليمان الأزري الإمام
يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

الخط : نسخي قديم
ق : ١٠٨ - ١١٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : يتلوه الوازعة لذوي الالباب من رقم ١١٣ - ١٢١ .
مجاميع
١٠٦

✽ مسائل سال عنها العلامة محمد عيش الحوثي الإمام
القاسم بن محمد تتعلق ببيع المصادر ونسخ المصاحف
والاستدلال على الباري بالآيات وعن الحيل في ابطال الشفعة
وعن المساجد

الخط : نسخي جليل
خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ج ٩-١ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

٢١٢٨

✽ مسائل اخرى له تتعلق بزكاة المسجد الموقوف وصدقة آل محمد أجاب عنها الامام القاسم بن محمد

ج : ١٢٨ - م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليها نبذة من كتاب الاساس ومسائل اخرى .

مجاميع

٥٧

✽ مسائل سئل عنها القاضي جعفر بن أحمد بن عبد السلام

خ : جمادى الاولى سنة ٥٥٤ هـ

ج : ٢٢٧ - ٢٣٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٣

ملاحظات : المسائل تتعلق بالتكفير والتفسيق وحول جواز المسح على الخفين وايضا وقف الاراضي وحول من حج ورجع الى اهله وغيرها .

٤٩١

✽ مسائل سئل عنها المنصور بالله القاسم بن محمد عن شهادة شهود على ميراث

الخط : نسخي معتاد .

ج : ٢٣٣ - ٢٥٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يتتبع آخره .

مجاميع

٥٦

✽ مسائل سال عنها العلامة علي بن محمد حنش الامام المؤيد محمد بن القاسم

الخط : نسخي معتاد .

ن : ٢١٥ - ٢٢٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤١

✽ المسائل الثمان

تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله

الامين وآله المطهرين أقول سبحانك لا علم لنا الا ما

علمتنا وهذا سؤال جليل ٠٠٠

آخر المخطوط : فاعلم بذا ان كنت من حزية واطرح اللوم للوامه والحمد

لله على ما وهب وصلاته على سيدنا محمد وآله وسلامه

انتهى المراد من الجواب .

الخط : نسخي معتاد .

ن : ٦٣ - ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : وتعرف بـ « المسائل المرضية » .

مجاميع

٩٠

✽ المسائل التي يفتى بها على القديم

الخط : نسخي جيد .

ن : ١١٣ - ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٣

✽ المسائل الرضية في بيان اتفاق اهل السنة على سنن الصلاة والزبدة

- تاليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
 اول المخطوط : قال السائل دامت افادته ما لفظه الحمد لله رب العالمين ٠٠٠
 آخر المخطوط : فاعمل بهذا ان كنت بن حزبه ، واطرح اللوم للوامه ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
 ق : ٨٥ - ٨٩ م : ٣٥ س : ٣٥ × ٢٣
 ملاحظات : وتعرف هذه الرسالة بـ (المسائل الثمان) ٠

مجاميع
١

✽ ثانية

- الخط : نسخي ضعيف ٠
 خ : ١٠ صفر سنة ١٢٤٤ هـ
 ق : ١٠٤ - ١١٤ م : ٣٧ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

✽ مسألة في بيان جواز اقامة الجمعة من غير امام

- تاليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اوجب التفقه في الدين وقرن العلماء بالملائكة المقربين ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وتلاوة القرآن ولا يرضون في بلادهم بظهور شيء من الطغيان من تلق منهم تقول لاقيت سيدهم ، مثل النجوم التي يسري بها الساري ٠

النسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن مطهر

الخط : نسخي معتاد

خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ

ق : ١٧٥ - ١٨٥ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٩٨

* مسألة أكل لحوم الخيل والبغال والحمير
= مجموع الهادي يحيى بن الحسين

* مسألة في الوقف للعلامة صلاح بن حسين الاخفش المتوفى
سنة ١١٢٢ هـ

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١٤٦ - ١٤٩ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

٢٤٦

* مسألة متضمنة لنسخ الاقوال والافعال في الصلاة (بحث)

تأليف : المتوكل على الله اسماعيل بن محمد بن القاسم المتوفى
سنة ١٠٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين اعلم ان الكلام في الصلاة يفسدها
عندنا وعند الحنفية ...

آخر المخطوط : مطلقا فيها غير مقتضين للسجود كما عرفت ذلك

الخط : نسخي جميل

ق : ٩ - ٢٢ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

٢٥٢

* المسألة الثاقبة الأنظار في تصحيح أدلة فسح امرأة العصر بالاعسار

تأليف :	محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
اول المخطوط :	الحمد لله نظر العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير كلام سيدنا العلامة صارم الدين ...
آخر المخطوط :	وانما استوفى سيدنا ابراهيم رحمه الله واستوفاه تعرضا لجميع ما حواه .
النسخ :	أحمد بن عبد الله الصعدي .
الخط :	نسخي جميل .
خ :	سنة ١٢٥٠ هـ
ق :	١٠٧ - ١١٥ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ١٨

مجاميع
٨٧

* ثانية

الخط :	نسخي معتاد
خ :	نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق :	٧٥ - ٧٩ م : ٣٥ : س : ٢٣ × ٢٣

مجاميع
١

* مسارح انظار الاعيان ومطارح افكار ذوي الاحسان في ايضاح حكم مسألة الهدي في القرآن

تأليف :	الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ
اول المخطوط :	الحمد لله الذي سقى قلوب أوليائه من كوثر علوم الائمة

آخر المخطوط : ولقلوبنا نورا وجلا واثابنا على ما توجهنا اليه من التحقيق وأذاقنا حلاوة التدقيق .

الخط : نسخي جميل .

ق : ١٨ - ٢١ م : ٢٨ س : ١٩ × ١٥

ملاحظات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

مجاميع

٢٢

* مسائل الاجماع

تأليف : الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ .

اول المخطوط : لما ذكره الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى عليه السلام مسائل الاجماع وهي خمس عشرة مسألة .

آخر المخطوط : والناسخ والمنسوخ والتواتر والاحاد لنقدم الاول والصحيح والضعيف لتقدم الاول على الثاني انتهى والله أعلم .

ق : ٣٥ - ٤٢ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يليه صفة الصلاة على رسول الله صلعم وهو ميت وقصيدة للشيخ محمد السرحي البصري من رقم ٤٣ - ٥٠ .

مجاميع

١٢٣

* مسائل وردت من المدينة المنورة الى الامام المؤيد محمد بن القاسم

الخط : نسخي .

ق : ٢٢٤ - ٢٩٧ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : خطت بعض الجمل بالحررة .

٢٧

* المستخرجات البيئات على تحليل الاشياء المستعملات من القهوة والطباق والقات

تأليف : الامام يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق لعباده ما في الارض جميعا ثم بعث اليهم رسوله سيدنا محمد فبين الحلال والحرام اصولا وفروعا ...

آخر المخطوط : لا يظهر منه اسكار ولا رائحة البعاد والاختمار الا ان يتقادم عهدا ويكثر وتغلب غيرها فينبغي اختباره والله اعلم .

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي غير منقوط .

ق : ١١٥ - ١٤٣ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : هي عبارة عن مسودة المؤلف .

مجاميع

١٠٨

* المسترشد

تأليف : القاسم بن ابراهيم

اول المخطوط : وكذلك الاقامة الا أنك تزيد بعد قولك حي على خير العمل ...

آخر المخطوط : فيجا نغنم من اهل البغي كان اولى به قبل القسمة وبعدجا من غير قيمته

التاسخ : عمار بن علي بن عمار العذري

الخط : نسخي قديم .
 خ : رمضان سنة ٥٠٨ هـ
 ق : ١ - ١٩ م : ٢٤ س : ١٤×٢٠
 ملاحظات : مبتور من اوله .

١٢٩١

* مشكاة المصابيح شرح العدة والسلاح للمتولي عقود النكاح

تأليف : عبد الله بن عمر بادخرمة المتوفي ٩٧٢ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلاله من ماء مهين ..
 آخر المخطوط : كما ذكره بن الصلاح والنووي في فتاويهما قالا ..
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٨٥ - ٩٣ م : ٢١ س : ١٦×٢٣
 ملاحظات : مبتور من آخره ، بآخره نبذة من فصول الرنق للبيوطي ونبذة من كتاب في النحو .

١٥٠٥

* مصباح الشريعة الحمديّة

تأليف : علي بن سليمان الدواري .
 اول المخطوط : الحمد لله فالق الحب والنوى وساطع الارض ورافع السماء ...
 آخر المخطوط : واما نكاحه وذبيحته فيبطلان أيضا عن أبي ح تم الكتاب .
 التماسخ : محمد بن ابراهيم بن أحمد الفضيل .
 الخط : نسخي قديم .

- خ : الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٧٨٥ هـ
 ق : ١ - ١٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣
 ملاحظات : كتب بعناية بدر الدين محمد بن سليمان .

١٢٩٣

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : رمضان سنة ٧٧٦ هـ
 ق : ٦ - ١٢٧ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٩
 ملاحظات : ورد بصفحة العنوان « مصباح الشريعة المحمدية المختار من علوم الزيدية » .

١١٢٢

❖ ثالثة

- النسخ : محمد ابراهيم الاحرفي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : سنة ٧٠٨ هـ
 ق : ١٧٠ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
 ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، باوله ترميم .

١١٢٤

❖ رابعة

- النسخ : سعد بن مسعود المنصوري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ١٦ سنة ٨١٧ هـ
 ق : ١٩٥ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣
 ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى بن محمد الرعيني .

١١٢٥

✽ المعاني البديعة في معرفة اختلاف الشريعة

تأليف : محمد بن عبد الله بن أبي بكر أبي السعود الريمي
المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفها بمعاليتها
الذاتية والاسلامية ونور بصائرهم بالعلوم الشرعية
والحكمة . . .

آخر المخطوط : قال ابن المنذر وبما قاله الاولون أقول قال ولعل الشعبي
والنخعي انما قالا ذلك اذا والا كانا غير عدلين فلا يكون
عنهما في المسألة اختلاف والله أعلم وأحكم .

الخط : نسخي .

خ : في العشر الاخير من شهر صفر سنة ٨٣٣ هـ

ق : ٢٧٣ - ٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : كتبت بمناية محمد بن عبد الرحمن الريمي ، مداخل البحوث
والابواب بالاسود والقلم الكبير ، وبنيه احمر وخاصة اوله ،
نواصله بالاحمر .

١٢٠٥

✽ ثمانية

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ذي القعدة سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٢١٦ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٧

ملاحظات : باوله وآخره اثر ترميم ، باوله خط العلامة عبد الله بن محمد
البعيثي . من وقف محمد بن الحسن .

١٢٣٢

✽ المعتبر شرح المختصر لمذهب أبي حنيفة

تأليف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

- اول المخطوط :** الحمد لله الذي فضل القرون الاولى على الاواخر ...
- آخر المخطوط :** وقديم هذا التعليق اخبارك على مختصر القدوري في
- النسخ :** مذهب الامام أبي حنيفة .
- الخط :** المؤلف .
- خ :** نسخي ضعيف .
- ق :** ٥٩ م : ١٤ س : ١٥ × ٢٠
- ملاحظات :** الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ، باوله خط العلامة احمد بن هادي الصرمي .
- ١٣١٩

* معرفة نصاب الزكاة والسرقة والجزية والاروش من الذهب والدراهم والسوائم الثلاث

- تأليف :** أحمد بن علي السراجي .
- اول المخطوط :** الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا بيان معرفة نصاب الزكاة ...
- آخر المخطوط :** هكذا نقلت من خط ... العلم قاسم بن حسين ...
- النسخ :** محمد عبد الرحمن .
- الخط :** نسخي ضعيف .
- خ :** ربيع آخر سنة ١٢٦٧ هـ
- ق :** ٣٧٠ - ٢٦ م : ١٦ × ٢٣ س
- ملاحظات :** يليه ابيات شعرية ومنها لمحمد بن ابراهيم الفضل ثم نصيده لعبد الهادي السوداني .

مجاميع

١١٨

* معيار اغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام

- تأليف :** عبد الله بن محمد النجدي المتوفى سنة ٨٧٧ هـ

- ١١٨٥ -

اول المخطوط : يا من كل أحكامه بعزى الحكمة معقودة وجميع أفعاله
بالاغراض الصحيحة موجودة ٠٠٠

آخر المخطوط : اذ قد صار في يد المالك بطريق المعارضة فان اتلفه من
هو في يده بعد الطلب لم يضمنه الا بالاثم كسائر
الحقوق ٠

التاسع : جابر بن المعافا بن علي

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ٩٥٩ هـ

ق : ١٩١ - ٢٧٤ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتب بعناية سالم بن محمد بن يحيى العمري .

١٧٧

* ثانية

آخر المخطوط : والمرافق البعيدة للبلدة كالمحتطب والمرعى فيملك هذه
بالاحياء ما لم ينقص الحقوق ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٣٠٠ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : المداخل والفصول بالاحمر ، اثرت فيه الارضة ، في آخره
بلل ، مبتور من آخره .

١٢٢٢

* ثالثة

التاسع : عبد الله بن علي قيس الكباري ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : يوم السبت ١٠ شهر شعبان سنة ٩٦٥ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٩ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المداخل بالاسود والقلم الكبير ، يليه فهرست الكتاب المذكور .

١٢٢١

• رابعة

النسخ : عبد الله بن داود بن علي الجبري .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٦ شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٢ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث والإبواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من

وقف محمد بن علي قيس .

١٢٢٢

• خامسة

الخط : نسخي .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الاولى سنة ٩٣٠ هـ

ق : ١٧٣ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، الارضة بدأت فيه

وخاصة في اوله . يليه وسيلة للقاسم بن صلاح في اربع ورق

ثم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم . من وقف القاسم بن

صلاح الهادي .

١٢٢٤

• سادسة

الخط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ٦ شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١١٢ - ١ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : الداخل والعناوين بالمداد الاحمر والاسود نسخة جميلة
كتبت برسم ... علي بن محمد الثلاثي ، من وقف الصديق .

١١٨١

• سابعة

الخط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٢٤٠ - ٢٤١ م : ٢٥ : ٢٠ × ٢١

ملاحظات : لم يكمل المصنف تأليفه ، بآخر الكتاب نص ثلاث رسائل
شخصية كتبت سنة ١٠٣٧ هـ بقلم العلامة أحمد سعد الدين
المسوري الى العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي .

١٠٥٧

• ثامنة

النسخ : يحيى بن محمد حنش

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ٨٨ - ١٥٣ م : ٣٣ : ٢٠ × ٢١

مجاميع

٢

• تاسعة

آخر المخطوط : من فعل مثل السكيت من سكت ونحوه قال في شمس
العلوم ...

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢١٩ - ٣١٥ م : ٣١ : ٢٠ × ٢١

ملاحظات : مبثور من آخره .

٩٦١

❖ عاشره

الخط : نسخي .
 خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ
 ن : ٥٩ - ١٣٧ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢٠
 مجاميع
 ٤

❖ مفني الراغبين الى منهاج الطالبين

تأليف : نجم الدين محمد قاضي عجلون المتوفى ٨٧٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ٠٠٠ وبعد فقد كنت علقت ٠٠
 آخر المخطوط : صحة بيع المستولدة من نفسها لانه في الحقيقة اعتاق
 اعقتنا الله من النار .
 الخط : نسخي معتاد .
 ن : ١٥٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣
 ملاحظات : من وثف محمد بن الحر .
 ١٢٩٢

❖ ثمانية

الناسخ : أحمد بن يوسف البدوي الزبيدي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢٧ ذي القعدة ٩١١ هـ
 ن : ١٠٦ م : ٢٦ س : ٢٦ × ١٨
 ١٢٦٠

❖ المقامة المسجلة بالتغفل الفاضح على من عدل عن المنهج الواضح

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمته وصلاته وسلامه على أشرف
بريته ٠٠٠

آخر المخطوط : ويحفظنا من الوقوع في شرك الهوى والنفس
والشيطان ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ن : ١٧٢ - ١٧٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ٧ -

مجاميع
٣٦

* المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية (مختصر بافضل)

تأليف : محمد بن أحمد بافضل المتوفى سنة ٩٠٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي غرض علينا تعلم شرائع الاسلام ٠٠٠

آخر المخطوط : فصل ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفلج
الاسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة ٠

النسخ : مفلح بن شرف علي نعمان الحسام ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : السبت ربيع الاول سنة ١٢٨٥ هـ

ن : ٩٤ - ١٢٢ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : بأوله خط العلامة عبد الوهاب بن عبد المجيد المصنف .

١٣١٥

* المقصد الاقرب الى بلوغ الارب في معرفة المذهب

تأليف : علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن القاسم

اول المخطوط : يقول راجي من يبذل السيئات حسنات والعيوبات
اصلاحات ٠٠٠٠

آخر المخطوط : انتهى ما أردنا جمعه في هذا المختصر .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٢٧ رجب سنة ١٠٦٩ هـ
 ق : ١٢٠ م : ٣٢ س : ٢٢ × ٣١
 ملاحظات : فرغ من تأليفه وهو بقصر سماء سجيناً ، من وقف حمود سام .

١٠٣٨

المقصد الحسن بالمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لنوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن

تأليف : أحمد بن يحيى ابن احمد حابس المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . .
 وبعد فان علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة اليه أكثر . . .
 آخر المخطوط : أجرة من يحفظ الغنيمة ويرعاها وجعل ذلك من الامور التي تخرج قبل . .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١٨٠ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : بتور من آخره ، مداخل بالمداد الاسود ، نسخة متينة مرممة ومرقعة ، بها اثر بلل .

١٠٤١

ثانية

التاسخ : احد محمد الكستبان
 الخط : نسخي جميل
 خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ١ - ٢٢١ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة ، كتبت بعناية محمد بن علي سبيل .

١٠٣٤

❖ ثالثة

الناسخ : يحيى بن مهدي المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٢٢٨ م : ٢٥ : ٢١ × ٣٠ س

ملاحظات : نسخة محجوبة بعناية العلامة أحمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٣٥

❖ رابعة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٤٤ م : ٣١ : ٢١ × ٣٠ س

ملاحظات : بتور من آخره من عند الناسخ وبآخره اثر ترميم .

١٠٣٦

❖ خامسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٩ م : ٣٥ : ٢١ × ٣٠ س

ملاحظات : بتورة من آخرها من الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٣٧

❖ سادسة

الناسخ : عطية بن صلاح الصعدي

الخط : نسخي .

خ : يوم الأربعاء ٤ شهر جمادي الأولى سنة ١١٦٦ هـ

ق : ٣٣٠ م : ٢١ س : ٢١ × ٣١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم العريض. تم قصاصته على يد مالكه حسن الكستبان على نسخة المؤلف سنة ١١٦٣ هـ كما وجد في آخر ورقة منه ، يسبقه ثمان ورق مشتملة على نوائد وأربع ورقة كذا مشتملة على فوائد، من وقف الصديق.

١٠٣٩

سابعة

التاسخ : علي محمد عطف الله

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر من وقف الماس المهدي .

١٠٤٠

ملتقى الأبحر في الفقه

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي

المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله

المتين وفضله المبين ...

آخر المخطوط : ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من

اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة .

الخط : نسخي معتاد مشكول .

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١١٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٣٢٠

* منادي الفلاح على ما في فتوى حل الصندوق من الاسترواح

- تأليف : محمد بن عبد الله عبودة الهذلي الزبيدي .
 اول المخطوط : الحمد لله هادي من شاء لعويص المسائل والموفق خواصه
 لحل شكالات النوازل ...
 آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله يعلم المفسد من المصلح
 في جميع الاحوال .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : ٢٠ محرم سنة ١٣١٧ هـ
 ق : ٦٧ - ٦٩ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : يليه أسئلة فقهية أجاب عنها العلامة محمد بن عبد القادر
 الامل .

مجاميع

٢٢

* المنار في المختار من جواهر البحر الزخار (حاشية)

- تأليف : صالح بن مهدي المقبلي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ
 ج : الاول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الاشياء بمقدار وقدرها على ما علم
 دن القبول والاختيار ...
 آخر المخطوط : اللهم اجعل نفسي من تلك النفوس الراضية وتقبل مني
 ما وهبت لي من العلم والعمل .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الخميس ٢٠ جادي الاولى سنة ١١٨٨ هـ
 ق : ١٥٨ م : ٣٩ س : ٢٢ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ١١٠٢ ، عليه خط العلامة محمد بن يوسف جدي .

١٠٩٦

❖ ثانية

آخر المخطوط : وقد يكون من اثارهما الايمن من الله والقنوط من رحمته
أعاذنا الله منها وكل مؤمن .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨١ **م :** ٢٧ **س :** ٢٢ × ٣٢

ملاحظات : مبثور آخره - باوله نقل من كتاب العتيق اليه ني ثم صيغ عند
النكاح عن الامام يحيى بن حمزة ، من وقف الامام يحيى .

١٠٩٧

❖ مناسك الحج واحكامه

تأليف : الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

اول المخطوط : هذا كتاب منسك الحج واحكامه عن الامام الشهيد ..

آخر المخطوط : وحذف من شواربكم هذا لمن أراد الحج من عامه .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٧٩ - ١٨٤ **م :** ١٥ **س :** ١٥ × ٢١

ملاحظات : بحجوب بالاحمر .

٤٢٤

❖ ثانية

التاسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٦ رمضان سنة ١٢٤٧ هـ

ق : ٥٨ - ٥٥ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤
 مجاميع
 ١٩

* ثالثة

النسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد
 الخط : نسخي ضعيف •
 ج : ٢٣ شوال سنة (١١٨) هـ
 ق : ٨٥ - ٨٠ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٣
 مجاميع
 ٢٨

* المناهل العذبة في اصلاح ما وهى من الكعبة

تاليف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى
 سنة ٩٧٤ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم هذا البيت
 الحرام في أقصى غاية التعظيم ••
 آخر المخطوط : وكان في ذلك أعظم احترام وأبلغ هيئة ببقاء البيت على
 حالته •
 الخط : عادي •
 ق : ٨٦ - ١١٢ م : ١٨ س : ١٠ × ١٦
 ملاحظات : يله فائدة في الادعية وفوائد متفرقة .
 ٢٤٠٦

* المنتخبة (منظومة)

تاليف : ٢٠٠٠
 ج : الاول والثاني •

- اول المخطوط :** ثم اختصرت بعد منها كتباً جامعة جمعت ٠٠
آخر المخطوط : وقد تعاطى من ذوي العناد أهل اعتقاد الطعن والالحاد ٠
الخط : نسخي معتاد مشكول ٠
خ : نحو القرن الثامن ٠
ق : ١٢٧ م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٣
ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، به ترميم ٠

١٢٧٢

* **المنتزع المختار من الفيث المدرار المفتح لكمائ الزهار** (شرح الزهار)

- تأليف :** أبو القاسم عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح المتوفى
 سنة ٨٧٧ هـ ٠
اول المخطوط : مقدمة لا يسع المقلد جهلها يعني أنه لا يجوز الاخلال
 بمعرفتها فصل ٠٠٠
آخر المخطوط : وكذلك مخالفة الفاسق تكون فسقا حيث خالفه على
 حرب كل من حاربه من بر أو فاجر على قوم مخصوصية
 فانها لا تكون فسقا وان كانت عدوانا هذا هو الأولى
 في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ٠
التاسخ : جابر بن المهدي ٠
الخط : نسخي ٠
خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر رمضان سنة ١٠٩٤ هـ
ق : ٢٩٧ م : ٣٦ : س : ٢٠ × ٢٣
ملاحظات : المتن بالأحمر ٠ الأبواب والفصول والتنبيهات بالأسود والقلم
 الكبير ، عليه تعاليق ٠

٨١٥

• ثانية

التاسخ : علي بن صالح بن صلاح السنحاني

الخط : نسخي •

خ : يوم الجمعة ٩ شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٢١

ملاحظات : المتن بالأحمر ، عليه تعاليق وسواط ، الأبواب ومداخل
البحوث بالأسود والقلم العريض . من وقف أحمد محمد بن
يوسف .

٨١٧

• ثالثة

التاسخ : محمد بن عبد الله راشد العقيلي

الخط : نسخي معتاد •

خ : محرم سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٠٢ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣١

ملاحظات : بولها اثر ترميم •

٨١٨

• رابعة

التاسخ : محمد بن خضر بن محمد البلبل

الخط : نسخي معتاد •

خ : رمضان سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ٢٨٩ م : ٣٥ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : بأوله خد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحق •

٨١٩

❶ خامسة

الناسخ : محمد بن صالح حابس

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١ ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٣٠

٨٢٠

❷ سادسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٨٢ م : ٣٣ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : ينتهي الى كتاب الوصايا ، مبثور آخره ، من وقف اسماعيل ابن علي صلاح .

٨٢٢

❸ سابعة

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم السبت ٩ شهر صفر سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥٧ م : ٣٣ س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : المتن بالاحمر ، الإصواب والفصول بالاسود والقلم الكبير والآخر في اوله حجب من اوله قدر سبع اوراق ، بخطين احمرين ، عليه تعاليق بسبته ١٣ ورقة مشتملة على فوائد متفرقة عليها بلل .

٨٢٣

❹ ثامنة

الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله الكباري .

الخط : نسخي

خ : يوم الأربعاء شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٣٦٤ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : المتن بالأحمر، الأبواب والمداخل للبحوث بالأسود والقلم الكبير، عليه تعاليق، يسبقه خمس أوراق مشتملة على فوائد متفرقة كما يليه أيضا خمس عشرة ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها فائدة في الفرق بين المسائل المجمع عليها والمختلف وبحث للفتية سليمان بن إبراهيم الملوي حول فرضية صلاة الجمعة.
٨٢٧

* تاسعة

الخط : نسخي جيد

ق : ٣٦٥ م : ٢٣ : س : ١٩ × ٢٩

ملاحظات : المتن بالأحمر، الأبواب والفصول بالأسود والقلم العربي، يسبقه ستة ورق مشتملة على فوائد متفرقة، كما يليه أيضا سبع ورق مشتملة على فوائد : من وقف أحمد الخشبي .
٨٢٥

* عاشرة

الناسخ : عبد الله بن أحسن بن لطف بن حسين الثور

الخط : نسخي

خ : يوم السبت ٢٦ شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ

ق : ٢٨٤ م : ٢٥ : س : ٢٤ × ٣٥

ملاحظات : محجوب بخطين أحمرين . عليه حواشي بهامشه محجوبة بأحمر . مداخلها بالأسود والأحمر بالقلم الكبير . باوله فوائد فقهية متفرقة ، تبدأ بسؤال حول الطلاق وتنتهي أيضا بسؤال في مسألة الوصية لوارث من ص ١ - ١٣
٨٠١

* حادية عشرة

الناسخ : صالح بن أحمد العلفي
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ٣٥٨ م : ٢٣ س : ٢١ × ٣٠

٨٢٨

* ثانية عشرة

الناسخ : إلهادي سعيد بن محمد الإسند
 الخط : نسخي
 خ : يوم الأربعاء رجب سنة ١٠٦٥ هـ
 ق : ٣١٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ٣١
 ملاحظات : لمن بالبحر - الإواب والقبول بالأسود والقلم العريض -
 أوله بدأ في التمزق من وقف محسن العلفي - من الكتب
 المنقولة من مسجد النهرين -

٨٢٩

* ثالثة عشرة

الناسخ : سعيد بن ناصر الشاوري
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٢١ × ٣١
 ملاحظات : أوله ترميم -

٨٣٠

* رابعة عشرة

- الخط : نسخي معتاد
 خ : يوم الاثنين ٥ شهر جمادي الآخر سنة ١٠٦٥ هـ
 ق : ٤٠٥ : م : ٣١ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : اثنان بالأحمر والأزرق والفصول بالأسود والقلم العريض ،
 محجوب بخطين أحمرين ، تسبقه ثمانمائة ورقة مشتملة على
 فوائد متفرقة ، ست أوراق من آخره مشتملة على فوائد .
 ٨٣١

* خامسة عشرة

- النسخ : موسى بن علي العنبري التهامي
 الخط : نسخي قديم
 خ : شعبان سنة ٨٦٦ هـ
 ق : ٢١٤ : م : ٣٧ : س : ١٩ × ٢٨
 ملاحظات : باوله نبذة من كتاب في الإنشاء . ترميم باوله .
 ٨٣٥

* سادسة عشرة

- النسخ : علي بن هادي الكوع
 الخط : نسخي
 خ : ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٦١ هـ
 ق : ٣١٩ : م : ٣٠ : س : ١٩ × ٢٩
 ملاحظات : باوله أثر ترميم ، واكمل بخط متأخر وبه أثر زيت .
 ٨٣٦

* سابعة عشرة

النسخ : صلاح بن فتح الله بن سراج .

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٣ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٣٥ س : ١٩ × ٢٨

ملاحظات : المتن بالاحمر . الفصول والابواب بالاسود والقلم العربي .

٨٣٧

* ثامنة عشرة

الخط : نسخي .

ق : ٣٥٤ م : ٤٤ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : المتن بالاحمر . الابواب والفصول والتبنيات بالاسود والقلم الكبير ، بهامشه وبين اسطره تعاليق . اكمل اوله بخط مخالف .

٨١١

* التاسع عشر

النسخ : يحيى بن محسن الديواني .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١١٢٩ هـ

ق : ٤٥٦ م : ٢٤ س : ٢١ × ٢٣

ملاحظات : وقف محمد المؤيدي صاحب المشهد .

٧٩٣

* العشرون

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٧٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : اكمل آخره بخط متأخر ١٢١٠ هـ . باوله اثر ترميم .

٨٠٣

* الحادية والعشرون

الناسخ : أحمد بن عبد الله الانسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ٦ شوال سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ٣٠٩ م : ٣٥ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : باوله اثر ترميم . منقذ بالحواشي : من وقف حسين بن علي الفضلي .

٨٠٥

* الثانية والعشرون

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤٣ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة وبه اثر ترميم ، والعناوين بالاصغر وعليه حواشي متفرقة : اكمل آخره بخط متأخر من وقف احمد بن محمد ١٣٠٢ هـ .

٨٠٦

* الثالثة والعشرون

الناسخ : يحيى بن احمد المهدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٤٢٥ هـ
 ق : ٤٤٠ م : ٢٥ : س : ٢٣ × ٢٣
 ملاحظات : نسخة حجرية ملونة بالحواشي وأغلب الأوراق مخبوغة
 بالاصفر : بأوله نبذة في معرفة نصاب الزكاة والدبة . من
 وقف ناصر الظاهري .

٧٩٢

* الرابعة والعشرون

الخط : نسخي جيد .
 خ : ١٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ
 ق : ٣٦٥ م : ٢٠ : س : ٢٩ × ٢١
 ملاحظات : كتب يرسم عبد الله بن علي المرفدي . نسخة محجوبة . بأوله
 فوائد متعددة .

٨١٢

* الخامسة والعشرون

الناسخ : محمد بن حسن الحيفي
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٧ صفر سنة ١٠٩١ هـ
 ق : ٣٧٧ م : ٢٩ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب يرسم العلامة محمد بن حسين بن محمد بن عبد الغني .

٧٩٧

* السادسة والعشرون

الناسخ : مهدي بن علي الشبيبي
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ٤٦٠ م : ٢٧ س : ٢٣ × ٢٢
ملاحظات : كتب بعناية الوزير محسن بن احمد فابع .

٧٩٦

* السابعة والعشرون

الناسخ : صلاح بن علي الظفاري .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ٨ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ٣٧٩ م : ٢٩ س : ٣٠ × ١٩
ملاحظات : برسم الهادي بن جابر السمرى ، المتن بالمداد الاحمر .

٨٠٨

* آخر

ج : الاول
آخر المخطوط : كان اللبن مساويا لما خلط به او مغلوبا والتبس الاغلب .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٩١ م : ٢١ س : ٣٢ × ٣٣
ملاحظات : يبدأ من الطهارة وينتهي الى الرضاع ، اكمل اوله بخط متأخر
نسخة بحجوبة عليها تمايلق وبها اثر دهن .

٧٨١

* آخر

الخط : نسخي ضعيف
ق : ١٥٠ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظات : مبتور آخره .

١٠٩٩

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الرابع عشر .
 ق : ٢٧٠ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ٣٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة ملوأة بالحواشي ، من وقف العلامة حسين
 ابن يحيى الواسمي .

٧٩٤

* أخرى

- الخط : نسخي .
 ق : ١٥٢ م : ١٩ : س : ٢٤ × ٣٣
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، عليه حواشي بهامشه ، انتهى الى آخر باب
 الفطرة ، من وقف السيد حمود سام المروني .

٧٨٨

* آخر

- الناسخ : ناصر بن محمد الفولي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن الثالث عشر .
 ق : ٣١٧ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ٣٥
 ملاحظات : نسخة ملوأة بالحواشي غير محجوبة . المتن بالمداد الأحمر .
 وصفنا العنوان والديباجة مزخرفة بعدة ألوان ، من وقف
 يحيى بن الإمام يحيى .

٧٨٦

* أخرى

- الخط : نسخي حديث .
 ق : ٢٩٦ م : ٢٣ س : ٢٣ × ٣٤
 ملاحظات : عليه حواشي مستفيضة . المتن بالمداد الاحمر بأوله نص حكم
 من الامام يحيى في مسألة تتعلق بالحج وعليها ختمه .

٧٨٥

* أخرى

- الخط : نسخي حديث .
 خ : الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٣٠ هـ
 ق : ٣٨٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ٣٣
 ملاحظات : عليه نبذة من الجزء الثاني تنتهي الى أول كتاب الشفعة . المتن
 بالاحمر . حواشي بالهامش . من وقف حسين الرازحي .

٧٨٣

* آخر

- الخط : نسخي .
 ق : ١١٥ م : ٣٢ س : ٢٩ × ١٩
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، انتهى في أثناء فصل النكاح الموقوف : فيه
 ترميم من آخره .

٨٢٦

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ذي الحجة سنة ١٠٥٦ هـ
 ق : ٢٣٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٩

ملاحظات : بآخره بلل ، رسم بعناية العلامة محمد بن الحسن الشوكاني.

٨٣٣

* آخر

الناسخ : أحمد بن أحمد السياغي

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٨ شعبان سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢٣ س : ٢٣ × ٣٦

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة بالأخضر ومزخرف أولها بالوان متعددة وعليه حواشي بالهامش : كتب بخط دتيق ، من وقف الناسخ وقد صاغ اسمه بالكتابة في شكل فني عجيب .

٧٩٩

* آخر

الناسخ : محمد بن علي الحيمي

الخط : نسخي معتاد حديث .

خ : الاحد بجادى الاول سنة ١٣٣١ هـ

ق : ٣٠٦ م : ٢٠ س : ٢٤ × ٣٧

ملاحظات : بالهامش تعليقات . من الكتب المنقولة من النهرين .

٨١٣

* أخرى

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٥٧ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٣٥

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة بغطاء بالحواشي ، بأوله نقولات مختلفة عن العلامة النجرائي ، من وقف محمد بن عبد الله الثور .

٨٠٠

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٨٧ م : ٢٩ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : مبتور من آخره ، اكمل ! وله بخط متأخر .

٨١٠

* آخر

الخط : نسخي معتاد
ق : ٣٢٤ م : ٣١ س : ١٩ × ٢٩
ملاحظات : مبتور من آخره ، العناوين بالاسود العريض ، ينتهي الى كتاب الوصايا .

٨٣٤

* آخر

الخط : نسخي .
ق : ١٧٢ م : ٣٢ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : مبتور من آخره ، المتن بالاحمر ، ومداخل البحوث والابواب بالاسود والاصفر والاخضر ، محجوب بخطين احمرين ، بهامشه حواشي وتعليق ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨١٢

* آخر

الخط : نسخي معتاد .
ق : ٣٢٩ م : ٣٠ س : ٢٠ × ٢٩
ملاحظات : مبتور من آخره .

٨٠٧

* آخر

- الخط : نسخي متأخر .
 ق : ١٦٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٥
 ملاحظات : مبثور من آخره ، العناوين والمداخل بالاسود والاخضر والاحمر ،
 عليها حواشي .

٨٢٢

* آخر

- الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٢٨٨ م : ٣١ س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : مبثور من آخره .

٨٠٢

* آخر

- ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب البيع والشراء هما من أسعاء الاضداد يطلق
 أحدهما على ما يطلق عليه الآخر . . .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٥ هـ
 ق : ١٥٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ٢٩
 ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، النصف الاخير ، عليه تعليق وسواقط ،
 يسبقه خمس ورق فيها جداول فصول السنة ، كما يليه
 أيضا أربعة وعشرون ورقة مشتملة على فوائد متفرقة منها في
 الزكاة انها تحل للمطلبي دون الهاشمي من رقم ١٩-٢٥ وكذا
 ان الامام ليس شرط في صحة صلاة الجمعة للحسين بن الامام
 المنصور بالله .

٨١٤

* أخرى

الناسخ :	هادي ناصر الغول .
الخط :	نسخي معتاد .
خ :	الجمعة ٩ شعبان سنة ١٣١٥ هـ
ق :	٣٥٥ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ٣٥
ملاحظات :	نسخة محجوبة مملوءة بالحواشي .

٧٨٧

* آخر

الناسخ :	أحمد بن أحمد دالسيافي .
الخط :	نسخي حديث .
خ :	١٨ ربيع الآخر سنة ١٣٤٥ هـ
ق :	٤٧ م : ٢٣ : س : ٢٣ × ٣٦
ملاحظات :	نسخة محجوبة بالأحمر ، الهوامش ملئت بالتعليق المكتفة الرسمية بشكل دقيق ، يتخلل الأسطر أيضا تعليقات . من وقف الناسخ .

٧٩٨

* آخر

الخط :	نسخي حديث
ق :	٣٣١ م : ٢٣ : س : ٢٥ × ٣٥
ملاحظات :	المتن بالمداد الأحمر . مملوء حواشي بالهوامش بأوله فائدة بالعمل بالخط للنعمى ، من وقف يحيى بن يحيى حميد الدين .

٧٨٢

* آخر

- الخط : نسخي معتاد
 خ : ٨ شر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ
 ق : ٢٠٠ م : ٣٣ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة عليها حواشي : العناوين بالاسود العريض والاصفر ، من وقف احمد بن احمد سام .

٨٠٤

* آخر

- اول المخطوط : كتاب الشفعة الشفع في اللغة نقيض الوتر ٠٠٠
 النسخ : علي بن صالح مشحم .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٥ جمادي الاخرة سنة ١٢٥٣ هـ
 ق : ٣٦٢ م : ٢٠ س : ٢٤ × ٣٥
 ملاحظات : نسخة مملوءة بالحواشي : من وقف حسين الرازحي .

٧٩٥

* اخرى

- النسخ : احمد بن علي الغفاري .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ هـ
 ق : ٣٢٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ٣٦
 ملاحظات : نسخة مملوءة بالحواشي ، من وقف العلامة حسين بن يحيى الواسمي .

٧٨٤

✽ أخرى

- الخط :** نسخي قديم .
خ : يوم الاحد ١٤ محرم سنة ٩١٧ هـ
ق : ١٨٥ م : ٢٩ : س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالاحمر . مداخل البحوث والابواب بالاسود والقلم العريض ، محجوب لصفحة الاولى من الكتاب ، فيه اثر بلل ، بياضه اصفر لقدمه ، يليه مسائل الاجماع للقاضي جعفر في ورقتين .

٨٢١

✽ آخر

- اول المخطوط :** كتاب الخمس الاصل فيه الكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فقولہ تعالی واعلموا انما غنمتم من شيء . . .
الخط : نسخي حديث .
ق : ١٤٨ م : ٢٠ : س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، بهامشه حواشي مداخلها بالاحمر ، من وقف حمود بن احمد سام .

٧٨٩

✽ آخر

- ج :** الثالث .
اول المخطوط : كتاب البيع هما من أسماء الاضداد . .
آخر المخطوط : كتاب الايمان اعلم ان اليمين معينين لغوي واصطلاحية
الخط : نسخي ضعيف .
ق : ١٥٥ م : ١٨ : س : ٣٣ × ٢٣

ملاحظات : من وقف حمود بن أحمد سام .

٧٩٠

✽ آخر

ج : الرابع .

اول المخطوط : مشترك بين معان خمسة ...

آخر المخطوط : في تحقيق حكم المخالفة والمناصرة ..

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٦٩ م : ١٨ س : ٢٣ × ٣٣

ملاحظات : من وقف حمود بن أحمد سام .

٧٩١

✽ آخر

اول المخطوط : الصناعة الدنية لا تخرج عن الكفاءة قيل وذكره ..

آخر المخطوط : ويفعل واحد قيل وحب واحدة فقط ...

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٥ م : ٣٥ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، المداخل والفصول والابواب بالاسود والقلم العريض ، عليه تعاليق ، فيه اثر بلبل في رؤوس الاوراق ، بياضه اصفر لعدم عهده ، مبتور من اوله وآخره ، بدأ بين النكاح من الكفاءة والفرق ما بين النكاح الباطل والفساد وانتهى الى اثناء باب الدبابت .

٨٢٨

✽ آخر

اول المخطوط : قال عليه السلام فأما اذا كان البلد الذي هو فيه ...

آخر المخطوط : وبيان من يجوز تأييد صلحه ومن لا يجوز واعلم انه يصح

تأييد صلح .

الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢٧٦ : م : ٢٣ : س : ٢٠×٢٦
 ملاحظات : متور من اوله وآخره .

٨٢٤

* منسك الامام أحمد بن علي السراجي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

الناسخ : علي بن أحمد الحاشدي
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : يوم النجعة غرة شهر رمضان سنة ١٢٤٧ هـ
 ق : ٨٧ : م : ٢٤ : س : ١٠×١٦
 ملاحظات : محجوب من اوله وآخره .

١٢٥٦

* منسك الحج للامام محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي .
 ق : ١٩٧ - ٢٠٣ : م : ٣٧ : س : ١٦×٢٣

مجاميع

١١٨

* منسك الحج

تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر خليله بأن يؤذن في الناس بالحج الى بيته العتيق يأتون رجالا وعلى كل ضامر . . .
 آخر المخطوط : وحين بلغت الى هنا قلت حاثا على هديه القويم صلى

الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه
الراشدين وعلى أزواجه أمهات المؤمنين مناسك أحمد
وصفاته فإذا أردت سلامة وسعادة في حجه ورجوعه
ورحيله .

الخط : نسخي

ق : ١ - ١١ م : ٢٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : فيه بلل ورطوبة ، آخر ورقة منه فيها مداد أسود ، يليه
قصيدة مطلعها جل الله ، عشنا ليوم مزدحم الإملاك والامم .
وتنتهي يوم يشيب الطفل من أهواله ، ويصير مثل شيوخه
وكهولته ، دامت عليك من الآله تحية ، والآل من يقفون نحو
سبيله ، انتهت .

١٣٣١

* المنسك للإمام الهادي يحيى بن الحسين

الخط : نسخي .

خ : ١٠ رجب سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : كتب برسم الحسين بن محمد بن القاسم ، يتلوه نبذة من كلام
الإمام زيد بن علي فيما تتعلق بصنع العالم والقرآن الكريم .

١٤٠١

* منظومة الهدى النبوي وشرحها

تأليف : الحسن بن اسحاق بن المهدي المتوفى ١١٦٦

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه لما من الله ...

آخر المخطوط : وذلك أن قريشا وبني كنانة تقاسموا هنالك على بني

هاشم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : مبثور من آخره بأثنائه تلف أرضه .

١٢٨٩

* ثانية

الناسخ : علي بن سعيد الهبل

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٣ - ١٤٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : جعله فيما يتعلق بمصارف الاموال الى يد الدولة .

٧٤٣

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٦٧ - ٧٠ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢٠

١٤٧٢

* المنهاج الجلي في فقه الامام زيد بن علي

تأليف : الامام المهدي محمد بن المطهر بن يحيى المتوفى سنة

٧٢٨ هـ

ج :

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لسبيله المستقيم بنيرات واضحات

دلائله ودلائنا بجوده

آخر المخطوط : ولكن عند العلماء أن من وجب عليه شاة فانه يستحب

له أن يجعل مكانها بدنه .

الخط : نسخي قديم جيد .

خ : ١٠ جمادي الآخرة سنة ٧٣٦ هـ

ق : ٧ - ٢٠٠ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : بداخل بلداد الاسود العريض .

٤٦٦

* المنهج القويم على مسائل التعليم (شرح مختصر بافضل)

تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فقد سألني بعض

الصلحاء أن أضع شرحا لطيفا على مقدمة ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو راض عني أنه لا يرد من لجاه ٠

النسخ : الفقيه علي الحاج ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

خ : الخميس ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٢٠٣ م : ٢٦ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٣٠٨

* ثمانية

الخط : نسخي ٠

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ١١٣٦ هـ

ق : ١٥٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف يحيى بن عبد الله جابر، من الكتب المنقولة من جيلة .

١٣٢٣

* ثلاثة

الخط : نسخي دقيق

خ : ٢٦ شوال سنة ١٠٢١ هـ

ق : ١٠٨ - ٢٠٩ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم شهاب الدين احمد بن صلاح النفيعي .

٢٩٧

* المنير في رد شبه الامير

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اوجب الاقتداء والاتباع ..

آخر المخطوط : وتقشعر منه اشعاركم وابشاركم .

الناسخ : المؤلف .

خ : القرن الحادي عشر .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٥٤ - ٨٣ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢١

مجاميع

٦١

* موارد الايمان في ايضاح مسألة الاذان

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الاذان اعلما بأوقات الصلوات

وعرفنا ما ضرب لتأديتها من الاوقات ...

آخر المخطوط : يسر الله لنا ما نرجوه من النظر في علوم امتنا الكرام

وشملنا والمسلمين بالتوفيق والتسديد .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جيد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٦٣ هـ

ج : ٢٢ - ٢٣ م : ٣١ س : ١٩ × ١٥

مجاميع
٢٣

✽ المواهب القدسية شرح المنظومة البوسية

تأليف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بكوثر معرفته .

آخر المخطوط : وفي رواية فجئت المصدق بشاة ما خص حين ولدت .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٢٣٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائية محبوبة بتور آخرها ، بأوله وآخره الر ترميم ، من وقف الإمام يحيى .

١١٤١

ج : الثاني .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السنية ومواهبه القدسية . هذا

اول الجزء الثاني من المواهب القدسية نسأل الله

المعونة .

آخر المخطوط : والحائض والنفساء الذين ضاق عليهم الوقت لانهم

احصروا عن العبرة في وقتها وقولي وذات نفاس مثلها

أي مثل الحائض في ذلك كله انتهى الجزء الثاني .

الخط : نسخي معتاد .

خ :

ج : ١٥٤ م : ٤٣ س : ٢٩,٥ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، الارضة اثرت في اوله وكذا آخره ، مرسم ورقتان من اوله ، من وقف الامام يحيى .

١١٤٧

✽ آخر

الناسخ : المؤلف

الخمس : نسخي

خ : يوم الجمعة شهر جنادي الاولى سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٠٤ م : ٣٠ : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود وفيه احمر ، فواصل المنظومة بالاحمر ، عليه اثر بلل في اوله ، بأوله خط العلامة محمد بن علي العمراني .

١١٤٢

ج : الثالث .

اول المخطوط : قال كتاب النكاح باب ذكر شروطه ٠٠٠ فقل خمسة رب المولاية أولا ٠٠٠

آخر المخطوط : والاربع من ايمانها لازم ، به ، وخامسه الايمان ندب تأصلا .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ١٠٩٨ هـ

ق : ٢٢٢ م : ٢٩ : ٢٢ × ٢١

ملاحظات : بآخر. سمع بخط المؤلف ١٠٩٩ و ترميم وبلل .

١١٤٣

✽ آخر

ج : الرابع

اول المخطوط : الحمد لله على مواهبه السنية ونعمه الجزيلة ٠٠ وبعد

فهذا أوان الشروع في الجزء الرابع من المواهب ...
آخر المخطوط : بتسليحه قبل الطلاب لشفقة ، كذا عند حص ، لا لشح
 واصلا انتهى الجزء الرابع من المواهب ...

الخط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٢ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، فواصل المنظومة
 بالاحمر ، باوله خط العلامة محمد بن علي الممراني ، من
 وقف الامام يحيى .

١١٤٤

ج : الخامس

اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بملك العلم العقيم ووفقنا
 لاحياء علوم ائمتنا الهداة

آخر المخطوط : وذا بعد جز للثمار وحصد ما تسجل مع عرف فان لم
 يكن فلا .

التاسع : المؤلف .

الخط : نسخي .

خ : ٢٩ شهر رجب سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٣٢ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : فواصل المنظومة وبعض المداخل بالاحمر .

١١٤٥

✽ آخر

ج : السادس .

اول المخطوط : الحمد لله الذي وهب المواهب القدسية واجزل الرغائب
 العقلية والحسية ...

آخر المخطوط : وعم بذأ أهل المودة كلهم... من الادل والجيران والصلب
عن ولا .

الناسخ : محمد بن الهادي بن محمد بن علي القاسمي .

الخط : نسخي .

خ : ١٦ رمضان سنة ١١٠٤ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٥ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، محجوب بخط اخضر ، فواصل
المنظومة بالاحمر .

١١٤٦

* المورد الالهائ في تحقيق مباحث ما يجب فيما سقى بالمسنى

تاليف : حسين بن ناصر المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الصمد لله الذي انمى الاموال بالزكاة المفروضة ...

آخر المخطوط : وقد آنجز الكلام فأمسك بعضه بعضا تكميلا للفائدة .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : محرم سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ٦٤ - ٧٢ م : ٢٠ س : ١٩ × ١٥

مجاميع

٢٣

* الملهذ من فتاوى الامام المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى

سنة ٦١٤ هـ

تاليف : محمد بن أسعد بن علي ابراهيم المرادي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين على الائمة المعترفين بجميل
بلائه

آخر المخطوط : وبه قضوا جميعا رضي الله عنهم في الصحاب الاسود
العنسي وذلك معلوم لمن علم الآثار ..
الناسخ : يوسف بن علي بن حجاج الدهلي اليامي .
الخط : نسخي قديم .
خ : الخميس ١٨ ذي الحجة سنة ٦٣١ هـ
ق : ١١٢ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٣
ملاحظات : كتب لخزانة محمد بن علي التيمي ، من وقف العلامة علي
ابن محمد بن ابراهيم .

١٢٠٢

* ثمانية

الخط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ٢٠٧ - ١ م : ١٧ : س : ١٢ × ٢٠
ملاحظات : من وقف احمد بن الحسن .

١٢٠٦

* مهمات المهمات

تأليف : عمر بن محمد الفتى الزبيدي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على العالم من دينهم تعليم
المهمات ...
آخر المخطوط : وقد ذكر في الباب الثاني من القضاء ما يخالفه ولم أجد
في هذا الكتاب من المهمات مما تصدبت له .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن العاشر .
ق : ١٥٣ م : ٢٩ : س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : يتور من آخره نحو ورقة، من الكتب المنقولة من جامع جبلة .
١٢٦٧

* الميزان

- تأليف :** عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه
بحار العلوم والخلجان ...
آخر المخطوط : والزم الادب من سائر الائمة المجتهدين لياخذوا بيدك
في أموال يوم القيامة .
النسخ : محمد شمس الدين بي أبي الفتح بن محمد الوناني .
الخط : نسخي جيل .
خ : الخيس ١٠ جنادى الثاني سنة ١٠٣١ هـ
ق : ٢٩٦ م : ٢٧ س : ٢٠ × ٢٠
ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة بصفحة العنوان زخرفة بالذهب
واللازورد الأزرق ويتخللها اشكال ورسوم تتعلق بأهل
المذاهب .

١٢٠٨

* النجم الوهاج شرح المنهاج

- تأليف :** محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
ج : الرابع .
أول المخطوط : كتاب الجروح هو بكسر الجيم جمع جراحة والجرح
بالضم الاسم ...
آخر المخطوط : ونختم الكتاب بما بدأنا به الحمد لله الذي ابتدا ويعيد .
النسخ : محمد بن علي بن عبد الله العمري .
الخط : نسخي معتاد .
خ : الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ٨٤٧ هـ

ق : ٢٧٣ م : ٤٠ س : ١٨ × ٢٦

ملاحظات : كتب عن نسخة قرأت على المصنف ، اكملت الصفحة الاولى بخط مخالف ، من وقف العلامة يحيى بن الحسين وعليها خطه .

١١٨٦

* نزهة الشراع في شرح منظومة مختصر أبي شجاع

تأليف : محمد بن غليس

اول المخطوط : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

آخر المخطوط : تترى في الابتداء بقطع الهزمة الاولى للوزن والختام .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي دقيق .

خ : سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٣٧ - ١٣٤ م : ٣١ س : ١٥ × ٢٢

١٨١٤

* نسخة كتاب الى المقرئ مسعود بن محمد الحويت بنقل

اموال المساجد بعضها الى بعض

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٣١ - ١٣٦ م : ١٨ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : يتلوه الجواب القاطع للتمويه من رقم ١٣٦ - ١٤٢

مجاميع

١٠٦

النظم المستجد في الحث على الجهاد

تأليف : عبد القادر بن محمد بن حسين الذماري

- اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع في الدين منار الجهاد ...
 آخر المخطوط : ثم الصلاة على النبي وآله ما انهل ودق الوابل المدرار .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ٦٥ - ٣٧٣
 ملاحظات : ضمنها في الجهاد وما يتعلق به وعدد الايات خمسة وتسعون بيتا .

مجاميع

٩١

* نفائس الأحكام

- تأليف : علي بن أبي بكر الازرق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب وسميته نفائس الأحكام ...
 آخر المخطوط : وفي كلام الصيدلاني رحمه الله أعلم بالصواب .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ٩٠٥ هـ
 ق : ٣٦٢ م : ٢١ س : ٢٦ × ١٧
 ملاحظات : من وثق محمد بن الحسن .

١٢٥٨

* النقاية مختصر الوقاية (في فقه الحنفية)

- تأليف : صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن محمد بن صدر
 الشريعة الأكبر المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
 آخر المخطوط : لا يخلو عن المسروق والمفصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتقادا على الغالب .

التاسـخ : علي بن شعيب •
 الخط : فارسي •
 خ : سنة ٨١٦ هـ
 ق : ١٠٤ م : ٢٥ : س : ٢٧ × ١٨
 ملاحظات : بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن •

١٢٧٨

❖ نكت العبادات وجمل الزيادات

تاليف : جعفر بن أحمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
 اول المخطوط : كتاب الطهارة باب الوضوء ثمانية ••
 آخر المخطوط : وقد بقي شيء من ماله قائم العين لم يستهلك فهو
 أولى به •
 التاسـخ : الحسين بن محمد بن قاسم الاهنوي •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : سنة ١٠٥٩ هـ
 ق : ١٠٢ - ٥١ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥

٦٤٣

❖ ثاتية

التاسـخ : محمد بن علي بن محمد المخلافي •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : شهر صفر سنة ١٣٢٨ هـ
 ق : ٩٨ م : ٣٠ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : المداخل بالاسود والقلم العريض ، من آخره أربع ورقات ومن
 اوله ورقة محجوبات بخطين اسودين ، من وقف الامام يحيى •

١٣٦٦

* ثالثة

- خ : يوم الجمعة ٥ شهر رجب سنة ١٠٦٢ هـ
 ق : ١٨٢ - ٢٢٥ م : ١٦ : س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : الابواب ومداخل البحوث بالاحمر والاصفر والاسود بالقلم العريض .

مجاميع
 ١٤

* رابعة

- الخط : نسخي *
 ق : ٥٦ - ٦٦ م : ١٨ : س : ١٦ × ١٢
 ملاحظات : الابواب بالاحمر والقلم العريض ، بليه الاربعون الحديث المروفة بالفقنية من ص ٦٦ - ٨٣ .

مجاميع
 ٨٠

* خامسة

- الخط : نسخي قديم *
 خ : نحو القرن العاشر *
 ق : ١٦١ - ١٧٧ م : ٢٣ : س : ١٦ × ٢٣
 ملاحظات : مبتور من آخره : الورق اصفر من اثر القدم بآخره اثر ترميم .

مجاميع
 ٢٥

* سادسة

- ق : ٥٥ : م : ١٣ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : الابواب بالاحمر والاسود والقلم العريض في اعلى ورقة نوع من

الرسومات ، مبتور من اثناء باب الجهاد الى قبيل باب جنائيات
العبيد والبهائم ، يليه اوراق مشتتة على ابيات شعرية منها
لابن زيدون والمقري .

١٠٧٩

* سابعة

الخط : نسخي .

ق : ١٤٨ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : مبتور من آخره من وقف قيس .

١٠٨٠

* النوازل (فتاوى في الفقه الحنفي)

تأليف : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة
٣٧٣ هـ

اول المخطوط : أحمد حمد الشاكرين أما بعد فاني لما رأيت أئمة في
الدين وعلماءنا المتقين الامام أبي حنيفة .

آخر المخطوط : أبو بكر بن الفضل امام بخارى رحمه الله سنة ٣٨١ هـ .
الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن العاشر .

ق : ١٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : به اثر حروق نتيجة المداد وبلل وتلف ، نسخة محجوبة .

١٢٢٢

* النور الساطع في نفي الحرج عن الجامع في الجمع بين الصلاتين

تأليف : يحيى بن أحمد عواض الاسدي الشاطبي .

- اول المخطوط : الحمد لله الذي يسر ورخص وخفف ٠٠٠
 آخر المخطوط : وان الجمع والتأخير بلا تهاون جائز كما حكمت بذلك
 الادلة المؤيدة ٠
 الخط : نسخي ضعيف ٠
 ق : (٢٢٥ - ٢٢٦) م : ٣٣ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
 ٥٨

* نهاية الرتبة في طلب الحسبة

- تأليف : عبد الرحمن بن نصر الشيزري المتوفى نحو سنة ٥٩٠ هـ
 اول المخطوط : ذكر ترجمة الابواب الباب الاول في ما على المحتسب ٠٠
 ونسأل الله تعالى العون والعصمة والتوفيق وهو حسبنا
 الله ونعم الوكيل ٠٠٠
 التمسح : أحمد بن علي يلوساي ٠
 الخط : نسخي مجود ٠
 خ : ٢٥ جمادى الثانية سنة (١٠٠١) هـ
 ق : (١ - ٤٩) م : ١٧ س : ٢٢ × ١٤
 ملاحظات : مبنور من اوله ، به اثر تلف من حروق الداد ، بآخره فوائد
 منتقاة لاحد العلماء من ورقة ٥٠ الى آخر الكتاب .
 ٢٣٦٩

* النهاية في اختصار الغاية

- تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله على أفضاله ٠٠٠ وبعد هذا تلويح فيه ترجيح
 آخر المخطوط : فان ملكها بعد الشبهة لا لنكاح صارت أم ولد ٠
 التمسح : اسماعيل المغربي ٠

الخط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ جنادي الاولى سنة ١٠٢٧ هـ

ق : ١٠ - ١ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

١٢١٧

* الوايل المفزار المظم لاثمار الازهار في فقه الائمة الاطهار

تاليف : يحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقراني المتوفى
سنة ٩٩٠ هـ .

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع لوامع الازهار بالغيث المدرار واينع
فواقع الازهار بالوايل المفزار . . .

آخر المخطوط : والتذكرة للمذهب ضعيف لذلك ولخروجه عن هذه الأقوال
فاقهم وبالله التوفيق .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٣٤ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ هـ من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٠٦٥

* آخر

الخط : نسخي جيد مشكول .

خ : ٦ رمضان سنة ١١٣٦ هـ

ق : ٣٤٥ م : ٢٥ س : ٢٢ × ٢٠

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦٣

* آخر

- الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو سنة ١٠٧٠ هـ
 ق : ٢٥٤ م : ٢٢ : س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة والديباجة مزخرفة وبائفائه اثر بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

١٠٦٧

* آخر

- الناسخ : أحمد بن حاجب المقعد .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٦ ذي الحجة سنة ١٠٩٠ هـ
 ق : ٢٧٥ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : بآخره اثر بلل ، كتب على صفحة العنوان اسمه ، بالواويل المدرار (خطأ) : المتن بالأحمر والمداخل بالأسود ، من وقف اسماعيل بن يحيى الصديق .

١٠٦٨

* آخر

- ج : الاول والثاني .
 آخر المخطوط : وقد أوصيت جميع الاخوان بما امكنهم من الامور المقربة الى الله تعالى في المحيا والممات فاقرّب الدعاء أجاب دعوة غائب لغائب .
 الناسخ : علي بن قاسم الاهنومي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الثاني من ٨ جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ م
 ق : ٢٨٩ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة الهادي بن محمد سماحة .

١٠٦٨

* آخر

النسخ : يحيى بن محمد جفاف .

الخط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ ربيع اول سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٢٢٧ م : ٢٥ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة ، من الكتب المنفولة من مسجد طلحة .

١٠٦٤

* آخر

النسخ : سليمان محمد المهلا

الخط : نسخي جميل .

خ : الثلاثاء ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٢٧٧ م : ٢٥ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة كتبت بمناوبة العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٠٩٨

* الوازعة لنوي الالباب عن فرط الشك والارتباب (رسالة)

تأليف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٠ هـ

اول المخطوط : اللهم زدنا علما وانفعنا به يا كريم ، نعوذ برحمة الله

الواسعة من محيط الشياطين والتباسها ...

آخر المخطوط : بالمشافهة بالقول والخطاب بما يكون وسيلة الى

السلامة والصواب قل هذه سبيلي ادعو الى الله على

بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من
المشركين والسلام تمت الرسالة •

الخط : نسخي قديم •
ق : ١١٣ - ١٢١ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه الكوكب الوقاد من رقم ١٢٢ - ١٢٨ •

مجاميع

١٠٦

* واسطة النظام في منهج الأئمة الكرام (أرجوزة)

تأليف : محمد بن عبد الله الكوفي •
اول المخطوط : الحمد لله جزيل النعم ذو اللطف والاحسان والتكرم •
آخر المخطوط : ثم صلاة الله ذي الافضال على النبي المصطفى
والآل •

النسخ : القاسم بن محمد بن علي الحوالي •

الخط : نسخي معتاد •

خ : ١٠ شوال سنة ٧٨٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٥ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظات : وهو نظم لكتاب التحرير لأبي طالب ، من وقف محمد بن
الحسن ، بأوله تمبذة في الفلك .

١٢٦٣

* الوجه الناصر فيما يقبضه الناظر

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : مسألة اجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي
المشروط
آخر المخطوط : لوجب القول بتكفيرهم والله أعلم •

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٦٩ - ١٧٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الوجوه الصباح في وجه حسن المصافحة عند عقد النكاح

تأليف : الحسن بن محمد المهلا المتوفى سنة ١١١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ما يسر من النظر في وارد الاحكام ٠٠٠

آخر المخطوط : والوجه ما ذكرناه عن خاتم الرسل والانبياء وسيد

الاصفياء والاولياء ٠٠٠٠

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٦٧ - ٧٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ١٥

مجاميع

٢٢

* ثمانية

الناسخ : علي بن أحمد الانسي .

الخط : نسخي جميل

ق : ١٣ - ١٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : اخذ اسم الناسخ من آخر الفوائد النافعة الذي يلبه رقم ٢٥

مجاميع

٩٢

* الوسيط في الفقه

تأليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

- ج : الاول
 اول المخطوط : اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب ...
 آخر المخطوط : ثم قال يأتي احدكم بماله كله فيتصدق به ثم يجلس بعد ذلك يتكفف الناس .
 الناسخ : محمد بن أحمد الصباحي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة ٨٠٥ هـ
 ق : ٢٨٦ م : ٢٩ : س : ٢٧ × ١٩
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٢١٠

* آخر

- الناسخ : محمد بن أحمد بن عبيد
 الخط : نسخي دقيق
 خ : ١٢ ربيع الاول سنة ٦٩٤ هـ
 ق : ١٥٢ م : ٢٨ : س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : بيتور من اوله ويبدأ بكتاب الصداق ولعله الجزء الثاني ، من الكتب المنقولة من جامع جيلة .

١٣٠٠

* هداية الافكار الى معاني الازهار في فقه الائمة الاطهار

- تأليف : ابراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ
 اول المخطوط : التقليد في مسائل الفروع العلمية القطعية الظنية جائز لغير مجتهد ...

آخر المخطوط : فان استعجل ترك له نصيب أكثر الحمل وهو نصيب أربعة ذكور والله أعلم .

النسخ : خالد بن يحيى بن جفاف الحבורي .

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ١٧ رجب سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٢ س : ٢١ × ٣١

ملاحظات : نسخة خزائية جميلة بحجوبة وعليها تعاليق ، الفواصل والعناوين بالأحمر والأصفر ، يتصدر الكتاب صفحة فلكية دائرية مزخرفة توضح شكل النجمة وممرات كل قطب السما وهي في غاية الاتقان .

١٠٥٩

* ثمانية

النسخ : أحمد بن محمد حنش

الخط : نسخي .

خ : صفر سنة ١٠٧٨ هـ

ق : ٥٨ - ٢٢٧ م : ١٢ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : كتبت بقلم عريض ، المتن بالحبرة وقد غرقت أسطرها بشكل ملحوظ وكتبت بين السطور تعاليق مختلفة ، شرح المتن ووضع في صفحة العنوان رموز الكتاب والعلماء وفي آخر الكتاب الحقت نوادر الفقه والتاريخ .

١٠١

* ثالثة

الخط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢٠ ذي القعدة سنة ١٠٧٥ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٧ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : نسخة خزائنية بحجوبة نسخت لخزانة أحد أولاد الأمير
الناصر بن عبد الرب شرف الدين بأخيه بحث حول !ظهار
الاحكام الشرعية وآخر حول الطرق الى معرفة الله تعالى
للإمام القاسم بن محمد .

١٠٦٠

❖ رابعة

الخط : نسخي جميل .
خ : الاربعاء ٢٧ شوال سنة ١٠٦٧ هـ
ق : ٣٠٧ م : ١٣ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة بحجوبة كتبت برسم محمد بن عبد الله
العتمي وصفحة العنوان بخط الأديب اسماعيل بن محمد قايع،
من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٠٦١

❖ خامسة

الخط : نسخي جميل .
خ : الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٤٦ هـ
ق : ٢٣٩ - ١ م : ١٣ س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : نسخة بحجوبة مخطأ بالحواشي والعنوان مزين بزخرفة بديعة
من وقف محمد بن الحسن .

١٠٥٧

❖ سادسة

التلخيص : علي بن قاسم الحجاجي .
الخط : نسخي جميل مشكول .
خ : الاثنين ٣ ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ١٩٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : بأوله خط العلامة يحيى بن هاشم الشامي ، صاحب نجوم
الانظار ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٠٥٨

* سابعة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٣١٩ م : ٩ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : كتب على مساحة صغيرة وترك بقية الصفحات فارغة عليه
حجب .

١٠٦٢

* هداية الراغبين الى مذهب العترة الطيبين

تأليف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد علوم العترة النبوية بأئمتها واقتاد
الافهام الى رياضها العلوية .

آخر المخطوط : ومن قرأه ونظر فيه يجعله من أرجح ما وزن يوم تجد

كل نفس ما عملت من خير محضرا والحمد لله رب

العالمين .

الخط : نسخي .

ق : ١٣٣ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : بأخروء تقریظ العلامة محمد ابراهيم الوزير ، يليه رسالة
بمعنوان : نثر اللال من كلام أمير المؤمنين وسيد الوصيين ثم
نقله من كتاب اساليب القرآن .

١٣٣٢

* ثمانية

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٦٨ هـ
 ق : (١٤٥ -) م : (٢) س : (٢١ × ١٤)
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد الوشلي ، من وقف أحمد بن
 جابر الكلالي .
 ٢٠٥٨

* اليواقيت الشفافة المصينة في غرائب فقه الأئمة الزيدية

تأليف : محمد بن يحيى بن أحمد حنش المتوفى ٧١٩ هـ
 ج : الاول .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد تأليفها وارثيها بالبهاء
 آخر المخطوط : وهذا فيه نظر ويحتمل أن يقال يفسخان العقد ثم يعقدان
 عقدا صحيحا ..
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢٨ ذي الحجة سنة ٧٤٤ هـ
 ق : ١٩٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٧٧
 ملاحظات : كتب بمناية العلاء عمران بن يوسف بن محمد عمران .
 ١٢٥٢

ج : الثاني .
 اول المخطوط : كتاب الشفعة باب ما استحق فيه الحاضرة ..
 آخر المخطوط : وقال يكون للمكاتبين جميعه دون الاصرار وعند ح يكون
 للاحرار دون المكاتبين ..
 الخط : سنة ٧٤٥ هـ
 خ : نسخي قديم
 ق : ١١٢ م : ٣٠ س : ٢٣ × ١٧

١٢٥٢

* اليواقيت في تحقيق المواقيت

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله حمدا لمن جعل للصلاة كتابا موقوتا ١٠٠
 آخر المخطوط : ونسأل الله أن يخلص برحمته النيات وأن يوفق لما
 يرضاه من الاعمال الصالحات •
 الناسخ : اسحاق بن عبد الله المجاهد •
 الخط : نسخي معتاد
 خ : سنة ١٢٩١
 ن : ٢٢٨ - ٢٢٥ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٣

مجاميع
٥٥

* ثمانية

- الناسخ : احمد بن عبد الله الصعدي
 الخط : نسخي جميل •
 خ : الخميس ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ هـ
 ن : ٣٣ - ١٥ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٤

مجاميع
٧٨

الفرايض المواربي

* اسعاد الفاوي فيما أسقطه الارشاد من حسابات الحاوي

تأليف : أحمد بن فتح الدين صدقة بن أحمد الصيرفي المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الفقير أحمد بن الصيرفي ، الحمد لله على اللطف
الخفي .

آخر المخطوط : فان يشأ ادخل عسى النفع يعم ، وحسبنا الله لكل ما
فهم .

النسخ : عبد الرحيم بن يحيى بن الفرغ الصائغ .

الخط : نسخي مشكول .

خ : الخميس رجب سنة ٩٤٧ هـ

ق : ١٦٣ - ١٧٥ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٦

١٣١٦

* ايضاح الغامض الجامع لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض

تأليف : قاسم بن محمد ابن اسماعيل الاعرج الحجي (القرن
الثامن)

اول المخطوط : قال الشيخ الفضل بن أبي السعد العصفري قدس الله
روحه في الجنة باب أسباب الميراث .

آخر المخطوط : بقدر ما أدى من مال الكتابة هذا جواب الخمسة الاحكام التي مثلناها .

الخط : نسخي معتاد .

ق : الاثنين ٤ ذي القعدة سنة ١٠٦٣ هـ

خ : ١ - ٤٣ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن قاسم الكحيل

١٣٩٦

* ثمانية

النسخ : سعد بن صالح الساري .

الخط : نسخي .

خ : ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٤٧ - ٧٤ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

١٤٢٨

* ثالثة

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢٨٩ - ٣٢٠ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بلبه ورتنان في المنطق رقم ٣٢١ - ٣٢٣

مجاميع

١٠٠

* رابعة

اول المخطوط : سلكت في مثل هذه المسالك غير أنني امتثلت قوله تعالى

لينفق ذو سعة من سعته . .

آخر المخطوط : وأما الباب الرابع عشر في الوصايا فطالع ذلك في الكتب
الكبار تصب ان شاء الله ...

الناسخ : أحمد بن محمد أبي السعود .

الخط : نسخي معتاد .

خ : شعبان سنة ٩٩١ هـ

ق : ١ - ٨٢ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : منور من اوله . من رفق محمد بن الحسن .

١٣٩٩

* خامسة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٨٣ - ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

١٣٩٩

* ايضاح الفامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تأليف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فان كتابنا هذا جني على مقدسة
واحد عشر وخاتمة ...

آخر المخطوط : فادرج الجذر ليقى اثنان اضربهما في هـ ثلثهما يبلغ
اربعة مثل الميزان .

الناسخ : نسخي .

الخط : ١ صفر سنة ٨٧٣ هـ

خ : صلاح بن أحمد الهادي .

ق : ١ - ٨٣ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : يتلو فائدة في كتابة البعائر والمساجد

١٤٠١

* ثانية

النسخ : أحمد بن حسين الكوع

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٩ رجب سنة ١١٤٦ هـ

ق : (١٠١ - ٢٥٠) م : ٢١ : س : (٢١ × ١٥)

١٣٩٣

* ثالثة

الخط : نسخي قديم جيد .

خ : يوم الجمعة ١٠ شهر ذي القعدة سنة ٨٠٤ هـ

ق : ٢٩ - ٢١٤ م : ٢١ : س : (٢٠ × ١٤)

ملاحظات : مداخلة وابوابه بالاسود والاحمر والقلم المريض ، بعضه اصفر لقدم عبده ، اسم النسخ مخدوش .

٢٣٤٤

* رابعة

النسخ : ابراهيم بن خالد العلفي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٣٥ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٦ : س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : نسخة محجوبة ، بلبه نبذة من كتاب (المفتاح) .

١٣٩٧

* خامسة

الخط : نسخي .

خ : الاثنين ٢٣ ربيع أول سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٣٩ - ١٥٨ م : ٢٥ : س : (٢٠ × ١٦)

١٤٢٢

* سادسة

- الخط : نسخي جميل •
 خ : الثلاثاء ١٢ جنادى الآخر سنة ١٠٥١ هـ
 ق : ١٧٥ م : ٢١ : س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم صلاح بن عبد الله العوامي ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٣٩٨

* سابعة

- النسخ : محمد بن عبد الرحمن الشعيبي •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ
 ق : ١٣٩ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠

١٤٠٠

* ثامنة

- النسخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال •
 الخط : نسخي •
 خ : ١٣ رجب سنة ١٢٠٠ هـ
 ق : ١٨٥ م : ٢٥ : س : ١٢ × ٢٣
 ملاحظات : من وقف البواب .

١٤٠٢

* تاسعة

- النسخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي المسوري القوهي •
 الخط : نسخي •
 خ : سنة ١٠٢٨ هـ

ق : ٤٢ - ٢٠٢ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : يتلوه نبذة وفوائد وأشعار .

١٤١٨

* عشرة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٧ شوال سنة ١٢٠٢ هـ

خ : ٢٥ - ١٠٣ م : ٣١ س : ٢٢ × ٢١

١٤٢٩

* برهان البرهان الرايض في الجبر والحساب والخطائن والاقدار والفرائض

تأليف : ابراهيم بن عمر البجلي المتوفى بعد سنة ٩٢٠

اول المخطوط : الحمد لله العليم الذي لا يعزب أمر عن احاطته وعلمه

الحكيم الذي لا يخرج شيء عن ارادته وحكمه . .

آخر المخطوط : ولقد حسد الحاسدين على نعمائه وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد المبعوث بأفضل البلاد امين .

النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي .

خ : ذو القعدة سنة ٩٢٠ هـ

ق : ٥٧ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : جماله على شكل اعمدة وجداول على طريقة كتاب (عنوان

الشرف) للمقري .

٢٣٩٩

* برهان القامض في نظم عقود مسائل الفرائض (منظومة)

- تأليف : أبي القاسم بن علي بن محمد الحواني .
 أول المخطوط : ودونك مفتاح الفرائض صنعته ، وجيزا ولكن زدت فيه مسائل ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وتم بحمد الله من قبل عشرة . شان متين في الفرائض
 كـمـلا .
 الخط : نسخي .
 خ : القرن التاسع .
 ق : ٢٥٥ - ٢٧٦ م : ٢٠ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨١٠ هـ .

١٤٠١

* تعلية على الوسيط

- تأليف : ٢٠٠٠
 أول المخطوط : ٠٠٠ جهلي واعترفت بتقاصر حالي وترادف اشغالي .
 آخر المخطوط : وهو الذي يقتل بين يدي الامام وهو عاصي فثبت له
 احكام الدنيا بأنه لا يغسل لاطلاق الشهادة عليه وفي
 احكام الآخرة أنه من أهل النار .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١ - ٥٠ م : ٢٤ س : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، وآخره نبذ في احكام العبد .

١٣٩٤

* تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب (أرجوزة)

- تأليف : أحمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي .
 أول المخطوط : الحمد لله أحق الحمد ، الوارث الباقي المعيد المبدي .

- آخر المخطوط : وصل " يا رب على محمد ، والكل والصحب وسلم وزد " .
 التأسيس : ابراهيم بن يحيى الجحافي .
 الخط : نسخي جيد .
 خ : نحو سنة ١٠٤٥ هـ .
 د : ٩٥ - ١٠٧ م : ١٧ : س : ٢٠ × ٣٠

١٤٤٦

* توضيح مفيد الرائنص في علم الفرائض

- تأليف : علي بن صلاح الطبري
 اول المخطوط : بعد البسئلة والاستعانة ، الحمد لله لمن انعم بالايجاد
 من العدم واختص بالبقاء والقدم ...
 آخر المخطوط : قلنا لم يطلق عليه اسم الميراث حتى يلزم ما ذكرت
 وانما اوجب عليه الدفع بحسب الظاهر كما في سائر
 الحقوق .
 الخط : يحيى بن موهدي المهلا .
 خ : سنة ١٠٧٧ هـ .
 د : ٣٠٩ - ٣١٧ م : ٣٤ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، المتن بالمداد الاحمر .
 ٣٠٠

* التيسير والايضاح للكاشف لمعاني المفتاح

- تأليف : صالح بن ابراهيم النعيم (من علماء القرن السابع)
 اول المخطوط : الحمد لله الذي اوضح بحكمته منار الاسلام وأنشاد
 معالمة بما أظهره من معرفة الفرائض ..
 آخر المخطوط : فيضرب سدس أحدهما في الآخر يكون اثنين وسبعين

وهو المال فيأتي لكل واحد ما تقدم ويتبام هذا الباب تم
الكتاب في الورثة ومواريتهم والحمد لله .

الخط : نسخي .

خ : ٢٢ شهر جمادى الاول سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٢٣٦ - ٢٨٨ م : ٢١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : بلبه الابضاح الكاشف لمعاني الففاح من رقم ٢٨٩ - ٣٢٠ .

مجاميع

١٠٠

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٧ - ٩٦ م : ٢١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : متور من آخره ، المداخل بالمداد الاحمر ، البحوث بالاخضر

والاسود والاحمر بالثلثم العريض ، يتلوه تصيدتان اولهما

للاهم القاسمي العياني وتسميتها للمقري بحبي الشامي

مطلعا : اصبت يا مولاي في الثرى . والثانية والثالثة

الفقيه ابو بكر بن عبد الله صغير مطلع الاولى : قل للمنازل

بالكتيب الفرقي .

٧٣٢

* ثالثة

الناسخ : سعيد بن صالح الساري .

الخط : نسخي .

خ : ٢٠ شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ - ٤٦ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : به اثر بل .

١٤٢٨

* رابعة

- الناسخ : عبد المغيث بن عز الدين بن الهادي الموسوي التوحي
 الخط : نسخي
 خ : رجب سنة ١٠٢٨ هـ
 ق : ١ - ٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٤١٨

* خامسة

- الخط : نسخي جيد
 خ : شهر جمادى الاخر سنة ١٠٤٧ هـ
 ق : ؟ م : ١٥ س : ١٩ × ١٥
 ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ؛ يسبقه جوهرة الفرائض من رقم ١

١٢٨٢

* سادسة

- الخط : نسخي
 خ : الجمعة ١٠ شعبان سنة ١٠٧٧ هـ
 ق : ١ - ٣٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٦
 ملاحظات : من وقف العلامة علي بن ابراهيم .

١٤٢٢

* سابعة

- الخط : نسخي معتاد
 ق : ٤٤ - ١٠٨ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : باوله خط العلامة هادي بن علي مرهب ، وبآخره نبذة من كتاب (المتهاج) .

١٣٩٦

* جدول المناسخت

- تأليف :** أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ
اول المخطوط : فصل اعظم أن المناسخة بالجدول هو من الصناعات العجيبة ٠٠٠
آخر المخطوط : وذلك مسافر لها مها قيل التفريط والله سبحانه اعلم .
الناسخ : أحمد بن اسماعيل هادي
الخط : نسخي جميل .
ق : ١٣٩ - ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

١٣٦١

* الجواهر الفرر في كشف اسرار الدرر

- تأليف :** يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفى سنة ٨٩٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله القديم الدائم الغفور الراحم ٠٠٠ وبعد فان بعض الاخوان وخواص الاعوان الراغبين في الاعمال المبرورة ٠٠٠
آخر المخطوط : او ملتبسا أن يوضحه فلا يسلم من الزلل الا كتاب الله عز وجل .
الناسخ : علي بن أحمد المذحجي .
الخط : نسخي .
خ : الجمعة ١٠ جنادى الآخرة سنة ٨٤٠ هـ
ق : ١ - ٩٩ م : ١٩ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : وهو شرح كتاب (درر الفرائض)، من وقف أحمد بن الحسن
وعليه خط الملامة محمد بن صالح العصامي ٢٢٥١ هـ
١٤١٢

* ثانية

الخط : نسخي قديم
خ : نحو القرن الثامن
ق : ١ - ٩٤ م : ٢١ : س : ٢١ × ١٤
١٤١٠

* جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

تأليف : محمد بن أحمد بن أبي القاسم الناظري المتوفى سنة
٩٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على انعامه وافضاله ٠٠٠ وبعد فانه سألني
بعض اخواني الصالحين أن أضع كتابا ٠٠٠
آخر المخطوط : جراحات العبد اذا كانت قدر ارش العبد وبتمام هذا
الكتاب تم الكلام في الورثة ومواريتهم ٠

الناسخ : حميد بن أحمد حميد الدين
الخط : نسخي حديث
خ : ١٨ ربيع الثاني ١٣٧٢ هـ
ق : ١٧٥ م : ١٤ : س : ٢٤ × ١٩
ملاحظات : نسخة علينا حواشي رجب ببعض الصحائف .

١٣٦٢

* ثانية

الخط : نسخي ضعيف
ق : ١٥٣ - ٢٣١ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٢

ملاحظات : المتن بالاحمر .

٢٣٩٨

• ثالثة

الناسخ : حسن بن أحمد الظاهري .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٥

ق : ٥٨ م : ٢٦ : س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٢٥٩

• رابعة

الناسخ : هاشم بن يحيى الحوثي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١١ جمادى الاولى سنة ١٢٣١

ق : ٨٣ م : ٢٨ : س : ٢١ × ٢٢

ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف محمد بن علي قيس .

١٢٦٠

• خامسة

الناسخ : أحمد بن اسماعيل هادي

الخط : نسخي جميل

ق : الجمعة ٦ رجب سنة ١٢٠٥ هـ

خ : ١ - ١٢٨ م : ١٩ : س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : نسخة خزائية جميلة حجبت بعدة ألوان والعنوان مزخرف
كذا الديباجة والخاتمة مملوءة بالحواشي ذات الأسلوب الرائع .

١٣٦١

* سادسة

التاسخ : علي بن حسين الكبسي
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : الجمعة ١ رجب سنة ١٢٤٠ هـ
 ق : ١٤١ : م : ١١ : س : ١٧ × ٢٢

١٢٦٣

* سابعة

خ : الجمعة رجب سنة ١١٣٧
 ق : ١٠٧ : م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٣
 ملاحظات : نسخة منقطة الخطوط وعليها حجب .

١٢٦٤

* ثامنة

التاسخ : أحمد بن علي وخيش *
 الخط : نسخي حديث
 خ : ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٣٤٣ هـ
 ق : ١٢٥ : م : ١٦ : س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : نسخة بحجوبة وعليها حواشي .

١٢٦٥

* تاسعة

التاسخ : علي بن مهدي الكبسي *
 الخط : نسخي ضعيف *
 خ : الاربعاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٦٣

ق : ١٤٨ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

١٣٦٥

عاشرة

الناسخ : محمد بن احمد الغشم .

الخط : نسخي .

خ : ٢١ شعبان سنة ١١٧٠ هـ

ق : ١٣٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : نسخة محجوبة وعليها حواشي ، يسبقها نبذة في العتائد ، من وقف القاضي محمد بن محمد الحيمي .

١٣٦٧

* حادية عشرة

الناسخ : حسن بن محمد الجملولي

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ - ١٠١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : عليه حواشي دقيقة ، بآخره نبذة في الوارث واخرى في الحساب .

١٣٦٨

* ثمانية عشرة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخط : نسخي حديث

خ : الجمعة ٢٤ رجب سنة ١٣٥٠

ق : ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٣٦٩

❖ ثلاثة عشرة

الخط : نسخي ضعيف

ق : ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : بآخره اثمار وحكايات متفرقة .

١٢٧٠

❖ أربعة عشرة

الخط : نسخي *

ق : ١٢٩ م : ١٨ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مبدور آخره .

١٢٧٢

❖ خمسة عشرة

التاسع : عبد الله بن محمد الزمراحي *

الخط : نسخي حديث

خ : سنة ١٢٥١ هـ

ق : ١٨٨ م : ١٣ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : بن وقف احمد بن علي القليبي .

١٢٧١

❖ سادسة عشرة

الخط : نسخي دقيق

خ : الاربعاء ٥ شوال سنة ١٠٤٢ هـ

ق : ٧٧-١ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٢٧٣

* سابعة عشرة

ق : ٩٧ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط ، ومبتور آخرها .

١٣٧٤

* ثامنة عشرة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ١١٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : اكمل آخره بخط متأخر .

١٣٧٥

* تاسعة عشرة

الخط : نسخي معتاد .
خ : الثلاثاء ١١ جادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ
ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بأرله حجب .

١٣٧٦

* العشرون

الخط : نسخي .
ق : ١٠٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٣٧٧

* الحادية والعشرون

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٣ محرم سنة ١١٥١ هـ

ق : ١٢٧ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

١٣٧٨

* الثانية والعشرون

الناسخ : ابراهيم بن سعيد الورد

الخط : نسخي .

خ : الجمعة رجب سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٣ - ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

١٣٧٩

* الثالثة والعشرون

ق : ١٠١ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة بلفقة الخطوط .

١٩٨٠

* الرابعة والعشرون

الناسخ : سعيد بن أحمد بن قاسم الشوكاني .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ٦٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اكتب اوله بخط متأخر .

١٣٨١

* الخامسة والعشرون

- الناسخ : قاسم بن عبد الله الكبسي
 الخط : نسخي معتاد^١
 خ : الاحد ١٢ شوال سنة ١٠٧٧ هـ
 ق : ٩٩ م : ٢٢ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة كُتبت بعناية على بن صالح الأنسي الاسعدي .

١٣٨٢

* السادسة والعشرون

- الناسخ : عبد الله ابن أحمد الضمدي
 الخط : نسخي جيد^١
 خ : يوم الخميس غرة شهر جادى الأخيرة سنة ١٠٤١ هـ
 ق : ٥٥ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المن بالاحمر . يليه (التيسير والابضاح)

١٣٨٣

* السابعة والعشرون

- الخط : نسخي^١
 ق : ٢٣ - ١٤٧ م : ١٧ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : ينور من اخره . بأوله فتاوى فقهية لأحد العلماء من ١ - ٢٣

١٣٨٤

* الثامنة والعشرون

- الناسخ : دحسن بن علي الخولاني الحيمي^١
 الخط : نسخي^١

ق : الخسيس ١٠ جمادى الآخرة سنة ١١٧٧ هـ
 خ : ١٢٢ م : ٢٠ : س : ٢٢ × ١٦

١٢٨٥

* التاسعة والعشرون

النسخ : مهدي بن محمد
 الخط : نسخي
 خ : الأربعاء ١ محرم سنة ١٠٧٣
 ق : ١٢٩ م : ١٨ : س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة وبها اثر بلل .

١٢٨٦

* حاشية على الوصايا في الفرائض (للغالدي)

تأليف : ابراهيم بن خالد العلفي القرشي المتوفى سنة ١١٥٦ هـ
 اول المخطوط : وبعد فان القاضي العلامة ٠٠٠ لما أشار في شرحه على
 المفتاح في كتاب الوصايا ٠٠٠
 آخر المخطوط : ومن أجاز لصاحب الثمن سلم له ونصف لكل ما يستحقه
 وأنسب ذلك من مائة وأربعة وأربعين
 الخط : نسخي معتاد
 خ : شعبان سنة ١٢٠٣ هـ
 ق : ٢٠ - ٣١ م : ٣١ : س : ٣٢ × ٢٣
 ملاحظات : من وقف البراب .

١٤٢٩

* درر الفرائض في جمع الجلي منها والقامض

تأليف : علي بن الحسين بن يحيى (القرن السابع)

اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء ٠٠٠ أما
 بعد فإنه سألني بعض من يحق علي اجابته ٠٠٠
آخر المخطوط : وعلى هذا فقس جميع ما ورد عليك من هذا القبيل
 فذا آخر كلام في المواريث وقسمتها وما يتعلق بها .
الناسخ : ابراهيم بن ساطر
الخط : نسخي قديم .
خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ٧٢٢ هـ
ق : ١٢٨ - ٢٢٩ م : ١٨ : س : ١٢ × ٢٠
 ١٢٩٢

* ثانية

الناسخ : محمد بن أحمد بن قاسم
الخط : نسخي قديم .
خ : السبت سنة ٧٧٧ هـ
ق : ٩٦ م : ٢١ : س : ١٩ × ١٢
 ١٤٠٧

* ثالثة

الناسخ : محمد بن يوسف بن منصور
الخط : كوفي دقيق .
خ : ١٥ ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ
ق : ٧٦ - ١ م : ٢٢ : س : ١٤ × ٩٩
ملاحظات : كتب برسم العلامة يحيى بن النخل بن منصور . باخره فواند
 ونفولات متعددة ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٤٢٠

* رابعة

- الناسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ
 ق : ١١٨ م : ١٧ : س : ٢٠ × ١٣
 ملاحظات : بأوله ترميم . من وقف العلامة محمد بن الحسن وعليه خطه .

١٤٠٨

* خامسة

- الناسخ : صلاح الدين بن أحمد بن الحسن بن محمد
 الخط : نسخي .
 خ : ٢٠ شعبان سنة ٨٧٤ هـ
 ق : ٨٢ - ١ م : ٢٥ : س : ٢٠ × ١٣
 ملاحظات : بأوله ترميم .

١٤٠٩

* الدر النفيد للكاشف لمشكلات الوسيط

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح سبل الهداية وأنقذ عباده من الردا ...
 آخر المخطوط : فمن حصل شيء من ذلك قسمته بالقيراط وهذا ما أردنا بذكره في تعليقتنا هذه ..
 الخط : نسخي ..
 خ : السبت ذي القعدة سنة ١٠٨٣ هـ
 ق : ١١٣ - ٢٠٩ م : ٣٢ : س : ٢٠ × ٣١
 ملاحظات : المداخل والعناوين بالاسود العريض .

١١٨١

* ثانية

الناسخ : يحيى بن محمد بن الحسن .

الخط : ١٠ محرم سنة ٨٩٥ هـ

ق : ١١٥ - ٢٢٤ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٤

١٤٠١

* الرحبية (منظومة)

تأليف : محمد بن علي الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ .

اول المخطوط : اول ما نستفتح المقالا ...

آخر المخطوط : وحسبنا الله ونعم الكافي ، ذي العز والقدرة والالطاف .

الخط : نسخي ضعيف مشكول .

ق : ٧٢ - ٨٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : به اثر بلل .

١٣٧٢

* ثانية

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١٧٣ - ١٧٦ م : ٢١ س : ٢٧ × ١٩

١٤٠٢

* ثالثة

الناسخ : آدم بن يوسف الورشكلي .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٢١ - ٢٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : وآخر : النسخة .

مجاميع

٥

* شرح الرجبية

- تأليف : أبي بكر بن أحمد السبتي .
أول المخطوط : الحمد لله الأزلي بلا كيفية الأبدي .
آخر المخطوط : يقال فلان بر بخالقه أي بطبيعته وبرره جمع بار والله سبحانه وتعالى أعلم .
الناسخ : حسن بن بركات بن أبي القاسم هريرة .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ .
ق : ٨٦ - ١١٠ م : ٣٢ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : يهـ : بل واكن أوله بخط متأخر .

١٢٧٣

* شرح الرجبية

- تأليف : محمد بن عبد السلام سبط المارديني المتوفى سنة ٥٩٤
أول المخطوط : قال سيدنا ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
وبعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرجبية .
آخر المخطوط : أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد رحمة الله تعالى
كما فعله ابتداء الكتاب .
الخط : نسخي جميل .
ق : ١١٨ - ١٥٥ م : ١٧ : س : ١٨ × ١٢

٢٣٧٣

* شرح السراجية

- تأليف : محمد بن عبد الرشيد انسجاوندي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ قال الولي الشيخ الامام سراج الملة والدين
 محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ٠٠
 آخر المخطوط : فقد اجتمع لأم كل منها عشرون وبنت ستون ولولاه
 عشرة ٠٠٠
 الخط : فارسي ٠
 ق : ٧٥ م : ٢٧ س : ١٤ × ٢٠
 ملاحظات : عليه حجب .

١٤٢٤

* شرح متن العصفري

- تأليف : ١٠٠٠ ؟
 اول المخطوط : اليه من حفظ العلم عموما وهذا الفن خصوصا ٠٠
 آخر المخطوط : وثمن سدسه والباقي عشره للاخ فقد حجب الأم والزوجة
 في نصيب المال وأسقط الاخ في نصيب المال ٠
 النسخ : صالح بن احمد المهدي ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : الجمعة ٦ محرم سنة ١٠٤٦ هـ
 ق : ٨٨ م : ١٨ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : بآخره اثر بلل ومبتور من اوله .

١٤١٥

* عقد الاحاديث

- تأليف : الفضل بن أبي السعد العصفري (القرن السابع)
 ج : الاول ٠

اول المخطوط : الحمد لله الاول ١٠٠٠ اما بعد فاني لما كنت صنفت كتاب

الفائض ١٠٠٠

آخر المخطوط : فأما طريقه الخطائين فلا تحتاج الى عناية تم الكتاب .

النسخ : يحيى بن حسن بن يحيى بن علي البحيح .

الخط : نسخي .

خ : الاثنين ٦ رجب سنة ٦٩١ هـ .

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : باوله ترميم وباطرافه ارضة .

١٣٨٨

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ١٣ رجب سنة ٧٢٤ هـ .

ق : ١٩٩ م : ٢٣ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : نسخة ملفقة المخطوط واولها كتب بخط متأخر من وقف محمد ابن الحسن .

١٣٨٩

* آخر

الخط : نسخي .

خ : الاربعاء ٣ شعبان سنة ٧٤٠ هـ .

ق : ١٤٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : باوله ترميم وايضا خط العلامة يحيى بن صالح السحول .

١٣٨٧

* فتح الجواد شرح الارشاد

تأليف : احمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

ج ٢ : الثاني *

- اول المخطوط : باب في الفرائض أي مسائل تسمة الموارث ..
 آخر المخطوط : ولا يرد حل بيعها لكونها كائنة مستولدة كائنة سيبت ...
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنان محرم سنة ١٠٩٩ هـ
 ق : ٣٣٢ م : ٢٧ : س : ١٥ × ٢١

١٣٠٧

* الفصول المهمة في موارث الأمة

- تأليف : ٩٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يعزب أمر عن علمه ...
 آخر المخطوط : وله ملقبات آخر فاقترضنا على مشهورها وفي هذا القدر
 الذي أوردناه كفاية .
 الخط : نسخي قديم
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ٣٧ - ٩٣ م : ١٩ : س : ١٧ × ١٣

١٤٢٣

* الكافي في الفرائض

- تأليف : اسحاق بن يوسف بن يعقوب الصرد في المتوفى سنة ٥٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله مميت الانفس ومعيدها ووارث الارضين
 ومبتديها ...
 آخر المخطوط : ون الثمن اربعة وخمسون مع الذي في أيديهم من العبد
 والثمن يكون اربعة وخمسين وهو مثلا الوصيتين .
 الخط : نسخي قديم
 خ : نحو القرن الثامن
 ق : ١٧٣ م : ٢١ : س : ١٩ × ٢٧

ملاحظات : بأوله ترميم .

١٤٠٣

❖ ثانية

الخط : نسخي قديم مهمل النقط .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ٢٠٨ م : ٢٤ : س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : كتب يرويه العلامة محمد بن يوسف الشويري ، من وقف محمد
ابن الحسن .

١٤٠٦

❖ ثالثة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ١١٦ م : ٢٦ : س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مبين آخره ، اكمل بخط متأخر ، بأوله ترميم من وقف محمد
ابن الحسن .

١٤٠٤

❖ رابعة

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٨٩ م : ١٦ : س : ١٢ × ١٢

ملاحظات : - دور آخره واكمل بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٤٠٥

* كتاب في الفرائض

تأليف : ٤٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمه ٠٠٠ وبعد فانه لما قرأ على

بعض الاخوان السادة كتاب (مفتاح الفائض) ٠٠

آخر المخطوط : يكون سبعة وثمانين لقسطه يكون ثمان مائة وخمسة

وسبعين ثم تضرب بالاحاد ونصفه يكون الجميع ثمان

مائة وخمسة وخمسين ٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الخيس ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٣ هـ ٠

ق : ١ - ٧٩ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

١٤١٤

* كتاب في الفرائض

تأليف : ٤٠٠٠

اول المخطوط : ذكرنا كان أو أنثى وبنث الابن اذا سبقتها البنث على

النصف ٠٠٠

آخر المخطوط : فالكلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

هو كتاب الله عز وجل ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : السبت ٢١ جمادى الاولى سنة ٦٩٤ هـ ٠

ق : ٢٠٣ م : ٢٧ س : ١٩ × ١٩

ملاحظات : منور اوله .

١٤٣٠

* كشف القوامض تخرىج احاديث مفتاح الفرائض

تأليف : ابراهيم بن يحيى المهدي الجعفي المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ

- اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذا تخريج الأحاديث الذي اشتمل ٠
 آخر المخطوط : وعلمه مالم يكن يعلم وكان فضل الله عظيما ٠٠
 الناسخ : المؤلف ٠
 خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ١٠٨ - ١٣٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : كتب برسم العلامة الحسين بن الإمام القاسم .
 ١٤٢٦

* المباحث الدرية في المسألة العمرية

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 اول المخطوط : كثر الله فوائدكم وصل سؤالكم المتضمن لطلب ما عند
 الحقير في مسئلة زوج وأم وأخوين ٠٠
 آخر المخطوط : دلالة الحديث على بعد حكم الاخوة لام فقط فتتضمن
 دلالة السنة ٠
 الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠
 الخط : نسخي ٠
 ق : ١٤٢ - ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٦
 مجاميع
 ٨٦

* المباحث الفرضية

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : مقدمة في ثلاثة أبحاث الأول في نبذة يسيره فيما ورد في
 فضل هذا العلم والحث عليه الثاني في حده وموضوعه
 وغايته ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا ختام المسك لما أوردناه من المباحث الفرضية
 اللهم انك دعوت ورغبت عبادك الى عتق الأقارب
 وأمرت باعانة من يريد الكتابة في محكم الكتاب .
 الفسط : نسخي .
 ق : ٨٠ م : ٣٠ س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ومداخل الأبحاث بالأحمر والسموي،
 الابواب بالاسود والقلم الكبير .
 ١٤١٣

* المحيط لمعاني الوسيط

تأليف : قاسم بن محمد بن قاسم الأعرج الحنفي (القرن الثامن)
 اول المخطوط : الحمد لله المطلع على غوامض الأسرار .. وبعد فانه
 قرأ على بعض اخواني ..
 آخر المخطوط : كل مسألة لها حال كالخنثى والفرقادون بواذر الفرائض
 خاصة وبالله التوفيق ..
 النسخ : حسن بن مطهر الجملولي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 غ : الخميس ذو الحجة سنة ٩٤٢ هـ .
 ق : ١١٥ م : ٣١ س : ٢٠ × ٢٥
 ١٣٩٠

* المحيط الجامع ما بين العقد والوسيط

تأليف : ٢٠٠٠٠
 اول المخطوط : فنبدأ بالقبر ومن يحفره ويحمل الميت اليه ..
 آخر المخطوط : باب ضرب الهندي لتسع صور وهي هذه ...
 الخط : نسخي قديم .

- خ : نحو القرن الثامن •
 ق : ١٠٨ م : ٣٢ : س : ١٧ × ٢٢
 ملاحظات : مبتور أوله وآخره وبه ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٤١٢

* المختصر الفائق المقنع الجامع للخلاف الرائق

- تأليف : محمد بن أبي القاسم النجري •
 أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فلما كان لعلم الفرائض على غيره
 مزيه في كلام الله تعالى ...
 آخر المخطوط : ولم يعتبروا الاختصاص بحجب ولا إسقاط وأظنه قول
 أكثر العلماء ...
 القاسم : أحمد حسن الشمام •
 الخط : نسخي •
 خ : ٦ شعبان سنة ٩٩٣ •
 ق : ٩٠ - ١١٤ م : ٢٦ : س : ١٤ × ٢٠
 ١٤٠١

* ثمانية

- الناسخ : إبراهيم ساطر •
 الخط : نسخي •
 خ : الخميس ٩ الخميس ٢٩ ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ •
 ق : ٢٣٢ - ٢٦٧ م : ٢١ : س : ١٢ × ٢٠
 ١٣٩٢

* ثالثة

- الخط : نسخي دقيق •

خ : ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ .

ق : ١٢٢ - ١٣٥ م : ٤٦ س : ١٦ × ٢١

١٣٩٩

* مختصر الفرائض

تأليف : محمد بن حسن المنتشوي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي قدر لأصحاب الفرائض أنصبا . . .

آخر المخطوط : واختلاف الدارين حقيقة كالحربي والذمي وحكما

كالمستأنس والذمي والقتل الذي يتعلق به وجوب

القصاص والكفارة .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٢٦ هـ .

ق : ١٩٣ ر ٢٠٧ م : ٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨٥

* مسألة حول رجل خلف أمه وثلاثة أولاد وابن ابن . . .

للعلامة محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى ١١٨٢ هـ

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ .

ق : ٧٠ - ٧١ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣

ملاحظات : يليه سؤال وجوابه عن الرضاع بين اخوين متزوجين بأختين .

مجاميع

١

* مفتاح الفائض في علم الفرائض

- تأليف : الفضل بن أبي السعد العصفري .
 اول المخطوط : باب أسباب الميراث نسب ونكاح وولاء ٠٠٠
 آخر المخطوط : من ثلاثة بعد الرد لها سهمان وله سهم .
 التمسح : صالح بن عبد الرحمن الحجاجي .
 الخط : نسخي .
 خ : سنة ١١٠٥ هـ .
 ق : ١٣٢ - ١٤٢ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : بآخره فوائد متفرقة منها سؤال حول (سلسلة الأبريز) ، ثم قصائد لعدة اشخاص ثم فائدة في السلوك ثم (الأربعون حديثاً) للقاضي جعفر وفوائد منقولة من (نهج البلاغة) ثم (العقد الثمين في معرفة المجددين) لمحمد بن أحمد الحسيني في ورقة واحدة ، ثم قصيدة بآنت سعاد .

١٢٨٤

• ثانية

- ق : ٤٣ - ٤٤ م : ٤ : س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : بآخره كتاب الوسيلة الى نسق العقيلة .

١٥٧٩

• ثالثة

- التمسح : عبد الله بن محمد بن أحمد القاسمي .
 خ : صبح يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥١ هـ .
 ق : (١ - ٢) م : ١٤ : س : ١٧ × ١١

٧٧٥

* رابعة

الخط : مقروء .
 خ : سنة ١٣٥١ هـ .
 ق : ٧٧ - ٥٨ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤

١٥٣٧

* خامسة

الخط : نسخي .
 خ : سنة ١١٠٢ هـ .
 ق : ١٣٤ - ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر . والأبواب بالاسود .

٨٤٣

* سادسة

الخط : نسخي جيد .
 ق : ٤٨ × ٢٢ م : ١١ س : ٢٠ × ١٤
 ملاحظات : مبثوث من آخر . الأبواب بالاسود والاحمر والقلم العريض .
 بياضه اصفر لقدمه .

٢٣٤٤

* سابعة

الخط : نسخي .
 خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١١٤٤ هـ .
 ق : ١٩ م : ١٣ س : ٢٢ × ١٦

١٤٢١

* ثامنة

- الخط : نسفي قديم .
 خ : شهر جمادى الأولى سنة ٨٣٧ هـ .
 ق : ٨٧-١٠٨ م : ١١ : س : ١٣ × ١٠
 ملاحظات : اول البحث بالاحمر والقلم العريض ورياضه اصغر لقدمه ،
 ليه وورنتين فيما قبل في الجمع والتفريق من رقم ١٠٨ - ١٠٩
 مجاميع
 ١١٠

* تاسعة

- الخط : نسفي .
 خ : السبت ٢٠ صفر سنة ١٠٤٣ هـ .
 ق : ٩٩-١١٦ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٣
 ١٨٥٢

* عاشرة

- الخط : نسفي معتاد .
 خ : نحو سنة ٧٧٦ هـ .
 ق : ١-٥ م : ٢٥ : س : ٢٤ × ١٦

* حادية عشرة

- النسخ : احمد بن محمد بن عز الدين السلفي .
 الخط : نسفي .
 خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شر ربيع الاول سنة ١٠١٤ هـ .
 ق : ٩٥-١٠٤ م : ٢٣ : س : ٢٤ × ١٨

* ثمانية عشرة

- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •
 الخط : نسخي متوسط •
 خ : يوم الاثنين ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هـ •
 ق : ١٢٥ - ١٣٥ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : بحجوب بخطين احمرين • ويليه نبذة من امثال العرب •
 هجاميع
 ١١٤

* ثلاثة عشرة

- الناسخ : عبد الله احمد مظفر •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ •
 ق : ١٣٢ - ١٤٥ س : ٦ م : ١٣ × ١٠

* المناسخات

- نالييف : ابو الفتح احمد بن الهائم المتوفى سنة ٧٨٧ هـ •
 اول المخطوط : قال الشيخ العلافة شهاب الدين احمد بن الهائم فصل
 اعلم أن المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة
 تلقيتها من أستاذي أبو الحسين الحلواني رحمه الله تعالى
 آخر المخطوط : ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وهو
 سبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة
 وستة وعشر وذلك مساو لها قبل التفريط انتهى
 والله أعلم •
 الناسخ : عبد الله بن الحاج مقبل العابد •

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : غرة شهر ذي القعدة سنة ١١٦٩ هـ .
 ق : ١٢ - ٢٠ م : ٢٠ : س : ٢٢ × ١٢
 ملاحظات : محجوب بخط أحمر ، يليه فوائد متفرقة من رقم ١٢ - ١٣ ،
 من وقف سعد بن علي الحاشدي .

مجاميع

١٠٤

* ثانية

- النسخ : مهدي بن محمد بن المهلهل .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الجمعة ٣ محرم سنة ١٠٥٦ هـ .
 ق : ٢٠ - ١٦ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٩

* منح الفتاح الفائض في شرح مفتاح الفرائض

- تأليف : ابراهيم بن يحيى بن المهدي الجحافي المتوفى سنة
 ١٠٦٥ هـ
 اول المخطوط : احمدك يامن جعل الحمد على آلائه من الازمات القرائض ،
 آخر المخطوط : وأوصى لعمره بجزء مما بقي بعد اخراج النصيب .
 النسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : ذو الحجة سنة ١٠٤٥ هـ .
 ق : ٩٤ - ٢٠ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف احمد بن الحسن .

١٤٣٢

* نور الشهاب شرح تسهيل الصعاب

تأليف : احمد بن علي بن محمد بن مطير الحكمي المتوفى سنة

١٠٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وبعد فهذا تعليق لطيف يوضح المواضع المحتاجة الى

تبين من (تسهيل الصعاب)

آخر المخطوط : معين للنفس على درك التحقيق وبالله التوفيق والحمد

لله رب العالمين

التاسع : احمد بن المهدي بن موسى

الخط : نسخي معتاد

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٥٢ هـ

ج : ٣٤ - ٧٧ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢١

٧٤٧

* الوافي في علم الفرائض

تأليف : الحسن بن أبي البقا بن صالح العنسي المتوفى سنة

٦٧٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الآخر الظاهر الباطن

آخر المخطوط : وزيد في قول ابن مسعود للام السدس وما يقع فلولوصية

التاسع : صلاح بن احمد بن الحسن

الخط : نسخي

خ : رجب سنة ٨٧٥ هـ

ج : ٨٤ - ١٢٩ م : ٢٢ س : ١٣ × ٢٠

١٤٠٩

* الوسيط في الفرائض

- تأليف : احمد بن نسرین مسعود العنسي (القرن السابع)
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحدد مفتاحا لثناؤه وسببا للمزيد
 من فضله ونعمائه ...
 آخر المخطوط : فقس على هذه المسئلة ماورد عليك من أعمال المسائل
 تصب ان شاء الله .
 النسخ : صلاح بن علي بن محمد اليماني .
 الخط : نسخي متوسط .
 خ : الخميس ٢٠ سفر سنة ٩٥٣ هـ .
 ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٨ × ٢٨
 ملاحظات : نسل منه اسم الوسايا ، بأوله واحره ترميم .
 ١٣٩١

* ثانية

- النسخ : ابراهيم ساطر .
 الخط : نسخي .
 خ : الخميس جمادى الاولى سنة ٧٢٢ هـ .
 ق : ٢٨ - ١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٢
 ملاحظات : بأوله ترميم .
 ١٣٩٢

* ثالثة

- الخط : نسخي .
 خ : الثلاثاء ربيع الآخر سنة ٧٩٨ هـ .
 ق : ١١٨ م : ١٠ س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : بأوله ترميم ، وآخره دعاء للحفظ .
 ١٤٢٥

* رابعة

- الناسخ : حسين بن محمد النهدي .
 الخط : نسخي .
 خ : ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ .
 ق : ١٢٦ م : ١٦ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : من وقف ابراهيم رجب .

١٢٩٥

* خامسة

- الناسخ : احمد بن حسين الكوع .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين ١ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ .
 ق : ٩٠ - ١ م : ٢٢ : س : ١٥ × ٢١

١٢٩٢

* ينابيع الاحكام (منتزع منه)

- تأليف : محمد بن محمود بن زكي الاسفرائيني .
 اول المخطوط : كتاب الفرائض وهي قسمة الموارث وأتوصل فيها الى قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم ..
 آخر المخطوط : دون عمه وقد أكثر الفرضيون من صور القرانات المشتبهة والعواص نظماً ونثراً .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ٩٥ - ١٠٥ م : ٢١ : س : ١٤ × ٢١

١٩١٠

والقصوف

* أتعاف الفرقة بلبس الخرقه

- تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .
 اول المخطوط : مسئلة أنكر جماعة من الحفاظ ...
 آخر المخطوط : لانتعلمه الا من هذا الوجه وهو اسناد صوفي .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ١٧٩ - ١٨٠ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع

٩٧

* الاحكام شرح (تكملة الأحكام)

- تأليف : محمد بن عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح
 المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي كمل أحكام الشريعة الاحمدية للواصلين
 بالاحكام ...
 آخر المخطوط : فما أحسن هذا الختام وأهنا اللهم واشركنا وسائر
 عبادك المؤمنين .
 التأليف : علي بن حسين الحكيمي .
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٢ هـ .
 ق : ١٥٠ - ٢٣٠ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس

١٤٧٢

* ثانية

النسخ : اسماعيل بن عبد الرحمن بن صلاح بن معرف .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ٧ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ هـ .

ن : ٢٤٢ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المداخل بالداد الاحمر ، مكان ناخته بمدينة (رداع) ، باوله

قصيدة في التوسل للحسين بن الصديق الاهل ، قصاسته

في مجالس عن آخرها سنة ١١٤٨ هـ .

٢٠٤٦

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

ن : ١٣٧ م : ٢٨ س : ٢ × ٣

ملاحظات : من وقف الصديق

٢٠٤٥

* رابعة

النسخ : عبد الهادي بن احمد بن يحيى حابس .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ١٠٨٧ هـ .

ن : ٧٦-١٦٧ م : ٣٦ س : ٢٠ × ٢٩

ملاحظات : اثنتي بالحرمة ، بالهامش تعليقات .

٢٧٤

* خامسة

- النسخ : يحيى بن أحمد الأنسي .
 القط : نسخي معتاد .
 خ : الثلاثاء ذو الحجة سنة ١٠٩١ هـ .
 ق : ١٤٢ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ١٥
 ٢٠٤٨

* أحياء علوم الدين

- تأليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
 ج : الثالث
 اول المخطوط : أجهل وأكثر الخلق الجاهلون قلوبهم وقد حيل بينهم وبين أنفسهم
 آخر المخطوط : ولذلك لا يفارق الخوف والحذر قلوب أولياء الله أبدا فنسأل الله تعالى حسن الخاتمة .
 النسخ : محمد بن محمد الديلمي .
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٣٣٥ م : ٢١ : س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : بتور اوله ، من وقف الماس المهدي .
 ٢٠٣٦

* آداب الشريعة

- تأليف : محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا فأكمل خلقنا وأدبنا فأحسن أدبنا .
 آخر المخطوط : ودوام درس القرآن ولزوم الذكر تمت الآداب .
 ج : نسخي مشكول .
 ق : ٢٨٥ - ٣٠٠ م : ٢٩ : س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : خلت العناوين بالحرمة ، خطوط مختلفة .

٢٠٢

* أدب الدين والدنيا

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن الماوردي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والإلاء وصلى الله على محمد خاتم

الأنبياء وعلى آله وصحابه الأتقياء ١٠٠ أما بعد كان

شرف المطلوب ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذب أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك ٠٠ أعاننا الله

واياك على القول بالعمل والنصح بالقبول وهو حسبنا

ونعم الوكيل تم الكتاب ٠

النسخ : أحمد بن الملا عز الدين الكاتب اللاري الزاهدي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ٢١٥ م : ٢١ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : مدّخس انبجوت بالمداد الاحمر . من وقف الإهم المهدي .

٢٠٦٢

* ثائية

النسخ : علي محمد شمس الدين ٠

الخط : نسخي ٠

خ : ليلة الخميس ٢٩ شوال سنة ١٢١٢ هـ

ق : ١٠٧ - ١ م : ٤٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : المداخل بالاسود، مزين بالاحمر، محجوب بالاحمر خط واحد

وفواصله بالاحمر - يتلوه عهد لامير المؤمنين علي بن أبي طالب

تأشير لما استعمله على محر من رقم ١٠٧ - ١١٣ .

٢٠٧٠

* ثالثة

الخط : نسخي .

ق : ٢٣٠ م : ١٩ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مبنور آخر . . بداخل انبهرث والايواب بالمداد الاسود بالقلم
المرضى ، محجوب بخط اسود واحمر ، من ص ٦٦٧ ، مولى
من اوله الى ص ٦٦٦ وهو نفس كتاب ادب الدنيا والدين
المعروف للماوردي وقد كتب بصفحة العنوان ، (البقية العليا
في ادب الدين والدنيا .

٢٠٦٧

* أدب النفس

تأليف : ٢٠٠٠٠

اول المخطوط : الباب الاول في مدح العقل روي عن أبي سعيد الخدري
قال قال رسول الله . .

آخر المخطوط : ثم سرت بعد ذلك وهذاني الله سبحانه وتعالى وذلك
ماكان من قصه . . .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٩٢ - ١٣٢ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : يليه ادعية واورداد .

٢١٥٢

* أربعون سورة في زبور داود

اول المخطوط : عجا لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجا لمن أيقن بالآخرة

كيف يضحك ويستريح وعجا لمن أيقن . . .

آخر المخطوط : ويديك تعباً ونصباً وصدرك هما وغماً واحجب دعاك

وأرد علك واجعل دنياك عمراً ورزقك قليلاً تم التفسير

بعون الله ومنه وصلواته على محمد وعلى آله وسلام .

الخط : نسخي .

ق : ٢٢ - ٣٥ م : ١٥ س : ١٢ × ١٢

ملاحظات : اول السور بالاحمر والاصفر والاسود والقلم العربي ، يليه نبذة منقولة من كتاب (الفادة) في الحج ثم فصل في تبلييل التمران .

مجاميع

٨٠

✻ الارشاد الى نجات العباد

تأليف : عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي المتوفى ٦٦٧ هـ .

اول المخطوط : اللهم اني معترف لك بالربوبية ولهن سواك بالعبودية اللهم تصديقا لكتبك ...

آخر المخطوط : حتى الجارين يختصمان أيها أقرب جوارا فيقعدون معي ومع ابراهيم .. فهذا الفصل مختصر في أهل البيت عليهم السلام وقد تم بذلك ما قصدناه بهذا (الارشاد) وأن يرزقني حسن الخاتمة .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٣٠٣ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : مبتور آخره بقدر ورقة ، بعض المداد بالمداد الاسود والاحمر . يباذه تحول الى الصفرة للقدمية فيه بعض ترميم في اوله وآخره . من وقف الامم يحيى .

٢٠٤٢

✻ ثانية

الخط : نسخي حديث .

خ : رجب سنة ١٣٥٣ هـ .

ق : ٢٤٢ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤
ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٢٠١٧

* ثالثة

الناسخ : احمد بن علي بن قاسم الأهنومي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١١٨٢ هـ .
ق : ١٠٧ م : ٢٦ س : ١٩ × ٢٨
ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٢ : به اثر بلل .

٢٠١٨

* رابعة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٤٠ م : ٣٩ س : ٢٤ × ٣٤

٢٠١٥

* خامسة

الناسخ : علي بن محمد بن علي الشفاقي .
الخط : نسخي .
ق : ١٣٠ م : ٢٦ س : ١٤ × ١٩
ملاحظات : المداخل بالمداد الاسود والاحمر ، من وقف حمود بن احمد
سام المروني .

٢٠٣٥

* الارشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز وفضل الاولياء الناسكين والفقراء والمساكين *

- تأليف : عبد الله بن اسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي عَقَّلَ العقول عن ادراك ذاته ٠٠
 آخر المخطوط : وأنشد بعضهم أو نحو ذلك من العبارات جعلنا الله
 الكريم من الذين قال الله تعالى فيهم : ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ٩٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بآخه قصائد المؤلف في مدح الصوفية وايضا مواظب من
 وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٥٢

* استغاثة الملهوفين بالصلاة على رحمة العالمين (ادعية)

- تأليف : محمد باقر الأيلوري (ظن) .
 اول المخطوط : الحمد لله وحده وكفى وانصلا والسلام على سيدنا محمد
 المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الصدق والصفاء ٠٠٠
 آخر المخطوط : المتأدبين بسنته وأخلاقه وأدابه وصلى وسلم عليه
 وأتباعه الفر المحجلين وعلى سيدنا أبي محمد محي الدين
 عبد القادر الامين تم .
 الخط : نسخي جيد مشكول .
 ق : ١٢ - ١٨ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* إشارة الأمير الناصر الحسين بن محمد بدر الدين نصيحة لولده محمد

- اول المخطوط : سلام عليك فاني احمد الله اليك ...
 آخر المخطوط : منعقد على أنه يجب تسليم المبيع بعد تسليم الثمن ...
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٠٣٢ هـ .
 ق : ٦٦ - ٦٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ٣٠
 ٢٠١٦

* الاصابة في الدعوات المجابة

- ناليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي يجيب داعيه فضلا فلا يخيب ثم صلاة
 الله تغشى من دعاه ...
 آخر المخطوط : فقال ماشاء الله فاذا حاطته بين يديه قال فأوحى الله
 اليه أما علمت ان قولك أنجح ما به طلبه الحوائج ...
 الناسخ : اسحاق المجاهد
 الخط : نسخي .
 خ : ذو الحجة سنة ١٢٩٥ هـ .
 ق : ٥ - ٧ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٧
 ملاحظات : المادة كتبت بعرض الصفحة ، بله تصائد متفرقة وفوائد
 وادمية .

مجاميع
٥٥

* الاصول المبهجة في ابراز دقائق (المنفرجة)

- ناليف : زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

- اول المخطوط :** الحمد لله المفرج للكربة ٠٠٠
آخر المخطوط : وأمثاله أن يمن عليّ وعلى أحبائي بتوبة صادقة ٠
الناسخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ ٠
ق : ٧٩ - ٩٢ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٢

* الافادة لما جاء في المرض والعيادة

- تأليف :** شهاب الدين أحمد بن محمد الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامراض مكفرات لهذه الامة عظائم الذنوب ٠٠٠
آخر المخطوط : فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه عدد معلوماته أبد الآبدين ودهر الداهرين وصلى الله وسلم وبارك وكرم ٠
الناسخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب ٠
الخط : نسخي ٠
خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ ٠
ق : ٣٢ - ٤٠ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٢

* افاضة نعمة الرحمن في الرد على الملا عبد الرحمن

- تأليف :** محمد بن عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن احمد الحبشي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم نورا يستضاء به من ظلمات الجهالات ٠٠ أما بعد فان المذاكرة في العلم ٠٠

آخر المخطوط : انتهى ولنقتصر على قل من كثر ونزر من كل وطل من وابل والله الكريم الرؤوف الرحيم أسأل ٠٠
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافل واختم كتابي هذا بما ختم به البخاري ٠٠

الخط : نسخي ضعيف حديث ٠

ق : (٢١١ - ٢١٥) م : ٢٨ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : يتلوه فائدة في الكيمياء ثم نقولات في حقائق القياس والاجتهاد وغيره ، يلي هذه رسالة الملا عبد الرحمن الموسومة بـ (عبير اولى الابصار في ترك التواضع والوقار) .

٢٠٢٦

* الامام لتفصيل بواطن الآثام

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي بيّن ظاهر الآثم وبواطنه وعلم بالخفي منه وسرائره ٠٠٠

آخر المخطوط : فالزنا حاصل فهو آثم بذلك وهل التوبة تكفي ذلك قلنا نعم والله أعلم ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي بدون نقط ٠

ق : (١٤١ - ١٤٨) م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

١٢١

* الأمر بالعزلة في آخر الزمان

تأليف : محمد بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ٠

— ١٣٠١ —

اول المخطوط : الحمد لله الذي اوضح على لسان رسوله الأمين ما يختص بكل وقت وحين ٠٠٠

آخر المخطوط : والجهاد والمختلف فيه قصدهم الى ديارهم أعني مختلف في أنه فريضة أو فضيلة والعذر المختلف فيه عدم الرحلة كالصح والله اعلم ٠

الخط : نسخي جميل ٠

ق : (٣ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة بحجوبة .

مجاميع

(٢)

* ثانية

النسخ : علي بن أحمد الجليلي ٠

الخط : نسخي دقيق ٠

خ : يوم الجمعة سلخ شعبان سنة (١٢٨١) ٠

ق : ٣٤٣ - ٣٥٠ م : ٤٠ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : عنوان المخطوطة كما هو مدون « انيس الاكياس في العزلة عن الناس » .

مجاميع

١١٨

* ثالثة

النسخ : ابراهيم بن أبي القاسم بن عمر النزيل الحلمي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٧ هـ ٠

ق : ٢١٥ - ٢٤٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخ بعناية العلامة ابراهيم بن ابي القاسم بن مطير .

٢٩٨

* الانصاف في حقيقة الأولياء ومالهم من الكرامات والالطاف

- تأليف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى سنة ١١٨٢ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي له الملك والملكوت الحي الجبار الذي لا يموت . . .
آخر المخطوط : فان نوحا يقول : (ولا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول اني ملك) . ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم .

* أوصاف العلماء

- تأليف : يحيى بن أبي الخير العبداني المتوفى ٥٥٨ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله على نعمائه وأسأله أن يصلي على أنبيائه .
آخر المخطوط : فينبغي لطالب الاحتراز في (المذهب) وغيره ان يعرف هذه الاقسام لشبهه من ذلك .

ق : ٣٤٧-٣٤٨ م : ٣٢ س : ١٦×٢١

ملاحظات : ورقه ٣٤٨ مقاس ٦ سم .

٨٦

* الايضاح لمعنى التوبة والاصلاح

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فانه ورد هذا السؤال من الولد العلامة لطف الدين بن أحمد جفاف . . .
آخر المخطوط : اسم المعصية فهو عاص بها وهو غير فاسق وشهادته مقبولة وفي هذا المقدار كفاية .

خ : ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ
ق : ١٧٢ - ١٨٠ م : ٢٢ : س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

٨٦

* الايضاح والبيان

تأليف : ١٠٠٠ ؟
اول المخطوط : الحمد لله دخرج من اطاعه باتباع ائمة دينه من الظلمات الى النور وعانحهم لوساطتم نور اليقين ٠٠٠

آخر المخطوط : والحائز فضل الآباء والأجداد مولانا وسيدنا الامام الطيب أبي القاسم أمير المؤمنين ٠٠٠ وخرج عن طاعته وسلم عليهم أجمعين سلاما متصلا الى يوم الدين ٠

الناسخ : فيض الله ابن جاندجي ٠
الخط : نسخي قديم ٠

خ : شهر محرم سنة (١٢٠) هـ ٠
ق : ٩٨ م : ١٤ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من كتب الاسماعيلية ، عنوان الكتاب في اول الصفحة قبل البسلة بالمواد الاحمر ٠ ورقه كائلة وصفحة في الثلث الاخير بالمداد الاحمر ٠ يليه ثلاث ورق في مدح العلماء ٠

٢٠٨٥

* بحث حول أثر (أن العبد ليعمل العمل سرا لا يطلع عليه أحد

(الا الله)

تأليف : محسن بن المؤيد محمد بن القاسم ٠

اول المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق وصلاته وسلامه على سيدنا محمد
 وآله أولي الفضل والتحقيق ...
 آخر المخطوط : وهي الطاعات الشرعية هذا ما أذكر نقله على هذا
 البحث فليتأمل بعين الانصاف
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٥ جمادى الاولى سنة ١١٢٥ هـ .
 ق : ١٥٠ - ١٥٥ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٨٣

* بحث في سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

تأليف : الامام يحيى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥ هـ .
 اول المخطوط : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله
 وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما كثيرا
 آخر المخطوط : وان كانت حترتبة فيما بينها فقد تقدت كلها على
 ما بدا بها عليه وان الله سبحانه وتعالى أعلم وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .
 الخط : نسخي جيد .
 ق : ٣٧ - ٤٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
 ٩١

* بداية المهدي وهداية المبتي

تأليف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
 اول المخطوط : اما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ..

- آخر المخطوط : ثم اعلم انه لا يصفو لك الملك في محلتك عن قريتك
وبلدتك ثم يفتوتك تسبيحه الملك العظيم والنعيم
الدائم في جوار رب العالمين .
- النسخ : ياقوت بن عبد الله .
الخط : نسخي معتاد .
خ : ربيع الآخر سنة ٩٥٩ هـ .
ق : (٨١ - ٩٠ م : ٢٥ : س : ١٩ × ١٤
- ملاحظات : بآخره نبذ : من كلام احمد بن علوان ثم ابتهاج لأبي مدين
المصري ثم باب في اسباب الزفراء والتحريك عند السماع .
٢٢٥٧

* بذل الهمة في طلب براءة الذمة

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
اول المخطوط : مسألة رجل اغتاب رجلا ٠٠٠
آخر المخطوط : اذا علم الصدق من قلب العبد بأن يرضي خصماه من
جزيل فضله يوم القيامة .
- الخط : نسخي جيد .
ق : ٢٢٨ - ٢٣٩ م : ٣ : س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* برد الظلال في تكرير السؤال

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ .
اول المخطوط : قال الامام احمد بن حنبل في كتاب (الزهد) .
آخر المخطوط : الى ان مات سنة زمانه والله اعلم .
الخط : نسخي جيد .

ق : ١٩٤ - ١٩٦ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٣٢

مجاميع

٩٧

* البركة في فضل السعي والحركة

تأليف : محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبشي المتوفى سنة

٧٨٢ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله الملك الجواد الهادي الى سبيل الرشاد الذي

خلق الخلق كما أراد وجعل الارض مهادا ..

آخر المخطوط : وانها جمعته مع لومي وجهلي لي ولأولادي ولعاجز مثلي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

الخط : نسخي قديم .

خ : يوم الجمعة ١٧ شهر رجب سنة ٩٣٠ هـ .

ق : (١ - ٣٣٩ م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : الابواب والمداخل والفواصل بالمداد الاحمر ذكر في آخره كان

متابله على الام ، النسخ منها ، بياضه اصفر لقديسه ، من

وقف الامام احمد بن الحسن .

٢٠٣٩

* ثانية

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٨٠ م : ٢٦ س : ١٩ × ٢٥

ملاحظات : اوله بخط حديث ، مبثور من آخره به اثر رطوبة .

٢٠٤٠

* ثالثة

- الخط : نسخي قديم •
 خ : لم يستدل عليه •
 ق : ١٢٧ - ١٥٧ م : ٣ : س : ٢٧ × ٢٢
- ملاحظات : اول الابواب ومداخل البحوث بالتلم الكبير بالمداد الاسود مزين بالاحمر وعليه اثر الرطوبة وبياضه اصفر لقدمه؛ يسبقه تفسير القرآن من ١ - ١٢٦ ، مبتور من آخره واوله وقف القاسى محمد بن علي قيس .

٨٠

* بغية الاخوان في رياضة الصبيان (ارجوزة)

- تأليف : الزميلي
 اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد ٠٠٠
 آخر المخطوط : كتبتها للشيخ ذي المكارم مشهور فعل الخير في العوالم
 أبي محمد الوحيد فايع ، عسى يمن بالدعاء النافع •
 الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ٩ جمادى الاولى سنة ١٣٥٣
 ق : ٩٤ - ٩٥ م : ٣٠ : س : ٢٤ × ١٨
- ملاحظات : يلبيها رسائل وخطب .

مجاميع

٢٨

* البغية العليا في أدب الدين والدنيا = أدب الدين والدنيا بلغة المسافرين في لغة منهج الأكابر

- تأليف : أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بي أبي الصيف
 اليمتي •

اول المخطوط : والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين
وسلامه اذا كانت الغايات لا تدرك فاليسور منها
لا يترك ٠٠٠٠

آخر المخطوط : من جعل حاجته الى آدمي جعل الله الفقر بين عينيه ٠
الخط : نسخي ٠

ق : ٨٤ - ٩١ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : اختصره من (احياء علوم الدين) ، يليه جملة فوائد من
اصحاب رسول الله والتابعين تبدأ بترجمة الحسن البصري
وتنتهي بترجمة القاضي شريح من رقم ٩٢ - ١١٤ كما يلي
هذا جملة أبيات شعرية من رقم ١١٤ - ١٢٤ ٠

٢١٢٥

* بيان عموم الهوى في الناس

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه ورقات في بيان عموم الهوى بالناس
والاعمال بالثبات ٠

آخر المخطوط : من مال في أقل الجهات موته وأكثر الناس الله رغبة والله
يختم بخير ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٠٩ - ٢١٢ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٢

* البيان والثبات الى كافة البنين والبنات

تأليف : المنصور بالله عبد الله بن حمزة المتوفى ٦١٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي بدوام حمده استحق من العباد حمده ٠٠٠
 آخر المخطوط : وان كنت لا أتقن في ذلك اعتمادا فانا أستغفر الله
 وأتوب اليه ٠٠٠

التأليف : صالح بن ابراهيم المهلا

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٥٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

١٤٨٩

* تبعيد الشيطان بتقريب اغائة اللهفان (مختصر اغائة اللهفان)

تأليف : هاشم بن يحيى الشامي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ
 اول المخطوط : حمدا لك يا من لا اغائة للهفان من مصائد الشيطان الا
 بتوفيقك وعصمتك ٠٠٠

آخر المخطوط : لزم أنها تنزل على ولد اسماعيل لأنهم سكانها فأحسن
 المعلوم أنها لم تنزل على غير محمد ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١١٦٣ هـ

ق : ٧٤ - ١ م : ٣٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : من الكتب المنولة من مسجد (طحة) .

٢٠٧٢

* التحذير من الظلم

تأليف : محمد بن علي بن عمر التهامي المتوفى ٩٨٨ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للمتقين وشفاء لصدور
 المؤمنين ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واختم لي وللمؤمنين بخير يا أرحم الراحمين والحمد لله
 رب العالمين .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو سنة ١٠٣٧ هـ .
 ق : ٧٥ - ٩٤ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : آخره بمقابلة سنة ١٠٤٤ هـ .

٢٢٧

* تحفة الأخبار في الصلوات المقرونة بالاذكار *

تأليف : محمد بن أحمد
 أول المخطوط : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد العابق لاجواء لا
 اله الا الله
 آخر المخطوط : وعلى اخوانه من النبيين وعلى ملائكتك المقربين عدد
 ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون يا أرحم
 الراحمين ...
 الخط : نسخي قديم .
 ق : ٢٦ - ١ م : ٢٠ س : ١١ × ١٥
 ملاحظات : سبقه كراريس خالية من الكتابة ، يليه (دفع البؤس
 وتحصين النفس) من ص ٢٩ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٠٦

* التحفة *

تأليف : محمد بن عبد الله بن أبي الغيث الرقيمي المتوفى سنة
 ٩٧٣ هـ .

- اول المخطوط : الحمد لله على منشي الغمامة وأفضاله ٠٠٠
 آخر المخطوط : وعنه لا يجشي أحدكم في فعل واحد فليخفها جميعا أو
 ليفعلهما جميعا .
 الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١ - ٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بآخره فوائد فيما جاء عن النبي في الكحل وغيره ثم نقولات
 مختلفة وأشعار .
 ٢٠٢٣

* تخميس لامية بن الوردي

- تأليف : ناصر بن قاسم الجبري
 اول المخطوط : أيها المغرور وافاك الاجل ، ما ترى رأسك بالشيب
 اشتعل .
 آخر المخطوط : وكذا الأكل والاصحاب ما طلع الفجر وما نجم أفل تبت
 اللامية بتخميسها .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت شر ججادي الاخرة سنة ١١٤٥ هـ
 ق : ١٨٥ - ١٩٥ م : ١٦ س : ١٦ × ١١
 ملاحظات : عليه تميدة كعب بن زهير بانت سعاد وقصته من رقم
 ١٩٦ - ١٩٩ .

مجاميع

١١٥

* تخميس المنفرجة

- تأليف : ابن أبي الفرج الاشبيلي
 اول المخطوط : لا بد لضيق من فرج ، والصبر حطية كل شج .

آخر المخطوط : يا رب يههم وبآلههم عجل بالنصر وبالفرج ، تحت المنفرجة
وتخميسها بحمد الله ومنه .

الخط : نسخي مشكول .

خ : يوم الثلاثاء ٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ١ - ٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : من رقف المهدي وعليه خطه .

١٩٧٨

* ثمانية

الخط : نسخي .

ق : ٢٠٢ - ٢٠٦ م : ٢٠ س : ١٦ × ١١

ملاحظات : يليه قصة يوسف من رقم ٢١٤ - ٢٣٦ .

مجاميع

١١٥

* التذكير بما اليه المصير

نالييف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... أيها الناس أسمعوا وعوا ...

آخر المخطوط : ولا تؤاخذنا بأفعالنا وعلوينا ...

الناسخ : اسماعيل بن حسن خطبة

خ : ١٩ شعبان سنة ١٣٥٣ هـ

ق : ١٣٥ - ١٥٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١١

* ترغب الراجب في مضاعفة الكريم الواهب

- تأليف : أحمد بن محمد القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الهادي من يشاء الى صراط مستقيم ...
 آخر المخطوط : والبسه من ثياب عاقبته والمسلمين في الدارين .
 الخط : نسخي دقيق
 ق : ١٨ - ٢٠ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : مرغ منه مؤلفه سنة ١٠٥١ وتقل عن خط المؤلف .

٥١٢

* تزين المجالس بذكر التحف النفائس في مكنون حسان العرائس

- تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : هذه مسألة مباركة لاحقة بكتاب السير ...
 آخر المخطوط : وأن يصلي على خاتم الانبياء وصفوة الاصفياء ...
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاحد ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ هـ
 ق : ١٩٥ - ٢٤٦ م : ٢١ س : ٢١ × ١٤
 ملاحظات : بآخره نقل من كتاب (صلة الاخوان) في سيرة الكينمي ومن ٢٤٦ - ١٦١ : وهي عبارة عن تكملة لاحقة بكتاب يراقت السر .

٢٠٥٨

* تشييد الأركان في ليس في الامكان ابداع مما كان

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الموجودات .. وبعد فقد نقل عن
الامام حجة الاسلام الغزالي أنه قال ليس في الإمكان
أبداع عما كان ...

آخر المخطوط : مذهب أهل السنة والمعتزلة لا يقولون بذلك بل يزعمون
أنها من خلق العبد كما هو معروف عنهم والله سبحانه
أعلم .

التاسع : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل .
الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ شوال سنة ١٢٧٢ هـ

ق : ٨١ - ٩١ م : ٢٥ س : ١٧ × ٢٤

مجاميع

٤٠

* التصفية عن درن الاوزار والذنوب

تأليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المبدع اللطيف الخبير الذي أبدع في تصريف
الامور

آخر المخطوط : فنسأل الله من فضله الواسع أن يختم الأعمال
الصالحات الى ثنا يحب ويرضى انه هو الغفور الرحيم .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٥٦ م : ١٨ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : اكمل من اوله وآخره بخط مخالف ، من وقف الباب .

٢٠٢١

* ثمانية

التاسع : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا .

الخط : نسخي جميل .

خ : أول شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٨ هـ
ق : ٢٢٢ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ٣٢

ملاحظات : فرغ من تأليفه في العشر الأولى من شهر رمضان سنة ٧٣٦ هـ ،
كتب بعناية يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي ومن وقفه ،
نسخة محجوبة ، عناوين ومداخل بالمداد الأسود والأحمر
العريض بأوله قصيدة للفلكي وتخمينها للحسين بن لطف الله ،
بآخره قراءة بقلم العلامة عبد الخالق بن حسين الأمير .
٢٠١٩

* ثالثة

الناسخ : عامر بن ناصر الانسي
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٥١ هـ
ق : (١٦٦ -) م : ٢٠ : س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : الإبواب بالحمرة ، والمداخل بالأسود والأحمر بقلم الكبير ،
«وفا» من أوله بخمس ورقات من وقف العلامة علي بن
محمد إبراهيم .
٢٠٢٠

* رابعة

الخط : نسخي دقيق .
ق : (١١ - ٢٨) م : ٤٧ : س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : مستور من آخره ، مداخل البحوث بالأحمر .
مجاميع
١٠١

✽ التصفية عن الموانع المردية

- تأليف :** محمد بن الحسن الديلمي : المتوفى سنة (٧١١ هـ) .
اول المخطوط : الحمد لله الذي دلّ على الاهتد بإبداع بريته . . .
آخر المخطوط : كما قال لأغوينهم أجمعين الا عبادك المخلصين وإذا
 عظم المطلوب قل المساعد .
الخط : نسخي جيد .
خ : الاحد رجب سنة ٨٠٩ هـ .
ق : ١ - ٧٦ م : ٢١ : ص : ٢٠ × ١٣
ملاحظات : بأوله بل وبليه نبذة من كتاب (الاحياء) : بأوله فوائد فقهية
 وأشعار في الفلك وأخرى تتعلق بما جاء عن النبي (ص) في
 الصلاة في شهر رمضان .

مجاميع

٥١

✽ تكملة الاحكام والتصفية عن بواطن الآثام

- تأليف :** الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة
 ٨٤٠ هـ .
اول المخطوط : اعلم ان الفقه الاصطلاحي هو العلم بالاحكام الشرعية .
آخر المخطوط : وأتته الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله
 فقره بين عينيه .
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ١١٤٨ هـ .
ق : ١٧٩ - ١٩٢ م : ٢٧ : ص : ٢١ × ١٦
ملاحظات : بآخر نص عبد الامام علي للأشتر النخعي ونقولات من
 (شفاء الأوام) ، ثم بحث في التن « التناك » .

٤٧٠

* ثانية

النسخ :	محدد أحمد الحيمي
الخط :	نسخي ضعيف
خ :	الخميس محرم سنة ١٢٨٨
ق :	١٥ - ١ م : ٢٩
	س : ١٦ × ٢١
	٢٠٥٠

* ثالثة

الخط :	نسخي معتاد
خ :	٥ ذي الحجة سنة ١٣٢١ هـ
ق :	٥٤ - ٦٨ م : ٢٠
	س : ١٧ × ٢٣
	مجاميع
	٣٣

* رابعة

النسخ :	محمد بن علي البصير
الخط :	نسخي جيد
خ :	سنة ١٠٥٩ هـ
ق :	١ - ٢٩ م : ١٥
	س : ١٥ × ٢٠
	٢٠٤٩

* خامسة

الخط :	نسخي معتاد
خ :	سنة ١٠٦٨ هـ
ق :	١ - ١٦ م : ٢٠
	س : ١٥ × ٢٠
	٢٠٤٧

* سادسة

ق : ٢٠٩ - ٢٤٨ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : المتن بالأحمر .

مجاميع

٧٥

* سابعة

النسخ : قاسم بن علي الجعفي
الخط : نسخي معتاد .
خ : سنة ٩٤٧ هـ .
ق : ١٤٨ - ١٦٥ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : مداخل بالمداد الأحمر .

٢٣٦٨

* ثامنة

الخط : نسخي معتاد .
ق : ٢٦ - ٤٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بآخذه نصف من كراسات متفرقة .

٢٠٦٨

* تاسعة

النسخ : صلاح بن محمد بن عبد الله بن علي عطف الله .
الخط : نسخي .
خ : يوم الخميس ٥ شهر جادى الاولى سنة ١٠٥٥ هـ .
ق : ١٨٦ - ٢٢٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

١٢٣

* عاشره

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو سنة ١٠٧٢ هـ
 ق : ١٧ - ٨٦ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : إليه اربعون حديثا في فصل العلماء والمتعلمين ثم نبذة من وصية رسول الله للإمام علي ونقل من كتاب (جلاء الابصار) ، كتب عنوان الكتاب (شرح تكملة الاحكام) .
 ٢٠٤٧

* حادية عشرة

- الخط : نسخي حديث .
 خ : سنة ١٢٣١ هـ
 ق : ١٢٧ - ١٤٧ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : كتب العنوان « شرح تكملة الاحكام »
 مجاميع
 ١١٩

* تلقيح الأفهام بصحيح الكلام على (تكملة الاحكام)

- تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
 اول المخطوط : حددا له على تكدلة انعامه وشكرا لما أولاه من معرفة صفاته وحكامه ...
 آخر المخطوط : ونحن نختم كلامنا بآنا لله وانا اليه راجعون عائذين برضاه من سخطه وغفوه من نقمته وبمعافاته من بليته .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٤٩ م : ٣٠ س : ٢٢ × ٢١

خ : سنة ١١٧٢ هـ

ملاحظات : من وقف محمد بن محمد الحبي .

٢٠٢٢

* تمهيد سياسة الإنسان لنفسه وتشبيد رئاسته لآبناء
جنسه .

النسب : لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ

أول المخطوط : أما بعد فإن السياسة الإنسانية تنقسم ثلاثة أقسام
آخر المخطوط : يدوم بدوام الليل وانوار فهذا ما يسره الله من فضله
واحسانه .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٤٩ - ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بآوله حجب ينتهي الى ورقة ٥٩ .

٢١٠١

* تنبيه الغافلين وإرشاد الذاكرين من أهل الفضل والدين
والتقوى واليقين .

تأليف : ؟؟؟

أول المخطوط : الحمد لله الذي أزداد أهل التقصير في الحقيقة عن مواد
الإنحراف .

آخر المخطوط : فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : والله اني
لأعرفكم بالله وأشد خوفا منه .

ق : ٢١٥ - ٢١٧ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : يتور من آخره .

٢٢٨

* تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي

- تأليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
 فقد قال الشيخ الاحام العالم العلامة جلال الدين السيوطي
 عفا الله عنه جواب بسؤال في ابن عربي وما حاله ..
 آخر المخطوط : ويأتي الدليل والبرهان ولكن ليس يخلو من حاسد
 انسان تمت التعليقة ..
 الخط : نسخي جميل ..
 ق : ٧ - ١٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٧٤

* تنوير البصيرة والبصر في الصلاة على النبي

- تأليف : محمد باقر المتخلص باكاه الأيلوري الشافعي ..
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على نبينا في كتبه القديمة ونوه
 بذكره على السنة أصفياه ...
 آخر المخطوط : وصلى الله على سيدهم ومشرفهم ما ذكره الذاكرون
 وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما ..
 الخط : نسخي مشكول جيد ..
 التأليف : المؤلف ..
 خ : يوم الجمعة ٢٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ هـ
 ق : ١٩ - ١٥٣ م : ١١ س : ٢١ × ١٣

٢٠٨٦

* التوجه باسماء الله الحسنی (نظم)

- تأليف :** رضي الدين محمد بن محمد الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ هـ .
اول المخطوط : دعوتك بالله والادر مشكل ، وأجارا عبدا مستجيرا
 وأسأل ...
آخر المخطوط : توسلت فيما قد سألت بجاهد ، واني في الأخرى به
 أتوسل ...
النسخ : العلامة بدرالدين بن محمد رضي الدين الغزي (ابن الناظم)
الخط : نسخي جميل .
ق : ٣٥ - ٣٩ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤
ملاحظات : بآخره نقل من كتاب (الدر النفيد في ادب المفيد والمستفيد)
 ثم اشعار اخرى للناظم .
 ٢٠٠٢

* التوحيد الأعظم المبلغ من لا يعلم الى رتبة من يعلم

- تأليف :** أحمد بن علوان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم القطب الفوت شهاب الدين
 أحمد بن علوان رضي الله عنه ألحق على الحقيقة ...
آخر المخطوط : وأعاذنا من الرجس الموقع في الدنيا بالأنام وفي الآخرة
 بالآثام آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .
الخط : نسخي قديم .
خ : يوم الاربعاء ٤ شهر رجب سنة ٩١٨ هـ .
ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : المداخل والفواصل بالحمرة ، منكول خطه من اوله الى
 ص ٨ ، اثرت فيه الرطوبة وفيه ترميم ، بياضه اصفر
 تقدم عهد .
 ٢٠٢٨

* توسل بالاسماء الحسنى (دعاء)

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : يا الله دلني عليك وارزقني من الثبات عند وجودك ما
أكون به جنادياً بين يديك ٠٠٠

الخط : نسخي متوسط ٠

ق : ١٠٣ - ١١١ م : ١٣ س : ١١ × ١٦

ملاحظات : الاسماء الحسنى بالمداد الاصفر ، يليه التهليل المبارك
لنيسابوري من رقم ١١٢ - ١٢٠ .

مجاميع

١١٥

* تهليل القرآن

اول المخطوط : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قال لا اله الا الله
كتب له الف ومائتا حسنة بكل حرف منها ٠٠٠

آخر المخطوط : لا اله الا الله من اليوم الى يوم ينفخ في الصور لا اله
الا الله عدد خلقه أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وسلم ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الاحد ١٧ جنادى الاولى سنة ١١٧٨ هـ ٠

ق : ٣٩ م : ١٤ س : ١٢ × ٢٠

ملاحظات : لفظة الجلالة ولا اله الا الله والفواصل بالاحمر مخجوب بخط
احمر ، من جملة الكتب المنقولة من مسجد الباشا ، يتلوه
جواب الامام المنصور على السؤال في جمع الصلاتين في وقت
واحد ، من رقم ١٠ - ١٢ ثم دعاء متقول من خط الحسن
الزديقي فسؤال للامام شرف الدين ثم دعاء الحليم .

٢٠٨٠

* جذاب القلوب الى طريق المحبوب

تأليف : ٢٠٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله ١٠٠٠ اما بعد فهذا مختصر مشتمل على ثلاثين بابا ٠٠٠

آخر المخطوط : قال ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتيا مقضيا ٠٠
الخط : فارسي مشكول ٠

ق : ٨٦ - ٩٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

١١٦

* جواب الهادي يحيى بن الحسين الى اهل صنعاء ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء ٠٠٠

آخر المخطوط : هذا ديني واعتقادي والحمد لله رب العالمين ٠

التاسع : الحسن بن أحمد بن الحسن الهاروني ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٣٨ - ٤٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : بآخره تصيدة للأديب الهادي بن ابراهيم الوزير الى السلطان

احمد بن اسماعيل الرسولي يتشفع فيها للشرif حسن بن

علي عجلان حين جبا مراكب السلطان المذكور في جدة ٠

مجاميع

٨١

* الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده ٠٠٠

آخر المخطوط : وضعفه النووي والله أعلم ...

الخط : نسخي جيد

ق : ١١٠ - ١١١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* جواهر القرآن ودرره

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥

اول المخطوط : اعلم أن واضع هذا الكتاب الشيخ الامام حجة الاسلام

آخر المخطوط : لقاء الله رضوانه وأتار برهانه سباه (جواهر القرآن)

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

الخط : نسخي قديم

ق : ٣٧٣ - ٤٠٤ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : مبثور آخره .

٢٠٣٩

* حنف أنف الافك

تأليف : المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩

اول المخطوط : يا خارجا عن دين آل محمد بدخلوه دين المجوس

الخرمدي ...

آخر المخطوط : وهو حسبنا ونعم الوكيل صلى الله على سيدنا محمد

وآله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الخط : نسخي جميل

خ : الخميس ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٤٣ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظات : في الرد على قصيدة (الكابل المتدراك على الصوفي الهالك) ،
نسخة خرائية محجوبة بالاحمر وكذا متن القصيدة ، من
وقف احمد بن الحسن .

٢٣٨٨

* حقائق الأوليا

تأليف : سراج الدين عمر بن الملحق المتوفى ٨٠٤ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ٠٠ احمد الله على ما
أنعم واشكره على ما ألهم ٠٠٠
آخر المخطوط : ٠٠٠ يوقظ أهل الفيلة ٠٠ ختمنا بالاستغفار ٠٠٠
الخط : نسخي ٠
ق : ٤٩٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٤

ملاحظات : اشتمل على نحو الفتي حديث ومن حكايات الصالحين نحو في
٦٠٠ حكاية مع ما يتخلله من الإشعار والآثار والنوادر ، بأوله
ترجمة المؤلف وايضا خط المتوكل على الله اسمعيل من وقف
محمد بن الحسن .

٢٠٢٩

* حسن السميت في الصمت

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى (٩١)
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا
جزء لخصته من كتاب الصمت ٠٠٠
آخر المخطوط : ان لا يني لائم في الصمت قلت له حسب الفتى نقطة حرز
من الندم ٠
الخط : نسخي جيد ٠
ق : ٣٧ - ٤٢ م : ٣٢ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : لخصه من كتاب ابن أبي الدنيا في الصمت .

مجاميع

٩٧

✽ حصول الرفق باصول الرزق

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠ وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث

من الاذكار ٠٠٠

آخر المخطوط : وجعلها في بيته أو حانوته كثر الله خيره ورزقه ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٨٣ - ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

✽ ثالثة

الخط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥٧ - ١٦٠ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

✽ حقائق الفضائل

تأليف : أحمد بن عمر الجرهري

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه اليقظة هي انتباه النفس من سنة

الفلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم

الوكيل ٠

- الخط :** نسخي جيد
خ : شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٥ هـ
ق : ٢٥٨ - ٢٧٢ م : ١٥ : س : ٢٢ × ١٥
ملاحظات : لا يوجد عنوان لهذه الفوائد وانما وضع العنوان المذكور من الفهرس .

مجاميع

٩٩

* حكم بن عطاء الله السكندري

- اول المخطوط :** الحمد لله ٠٠٠ وقال رضي الله عنه على العمل نقصان الرجاء ٠٠٠
آخر المخطوط : فتحققت عظمته الاسرار كيف تخفى وأنت الظاهر ٠
التاسخ : محمد بن سعد الثلثي الحرازي ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ق : ١٧٧ - ١٩٥ م : ١٥ : س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٤

* حلية الابرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

- تأليف :** يحيى شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الأمور ٠٠٠
آخر المخطوط : وعلى سائر الناس والكل وسائر الصالحين ٠٠ قال مصنف الكتاب أبو زكريا ٠٠٠
الخط : نسخي قديم ٠
خ : يوم الإثنين ١ جمادى الثانية سنة ٨٢١ هـ ٠

ج : ٢٥٠ م : ٢٠ : س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٦٧ هـ .

٤٨٥

* حياة القلوب في عبادة علام الغيوب

تأليف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ونستعينه ونسأله العصمة ٠٠

آخر المخطوط : كل يوم وليه خمس مرات فماذا ترون يبقى عليه من الدرر ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٥ محرم سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١١٣ - ١٢٠ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : يلزم نبذة من كلام بعض الحكماء .

٢٠٤٧

* ثمانية

التأليف : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ١٦٤ - ١٦٩ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : باخره نبذة منقولة من كتاب (منهاج التحقيق ومحاسن التلخيص) ونبذة من كتاب (الشهاب الناقب في مناقب علي بن ابي طالب) .

مجاميع

٨١

* ثالثة

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	٢١ ذي القعدة سنة ١٣٢١ .
ق :	٥٣ - ٤٨ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٢٢

* رابعة

الخط :	نسخي ضعيف .
ق :	٤٤ - ٤١ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

٢٠٥٠

* خامسة

الخط :	نسخي معتاد .
خ :	١٢ شوال سنة ٩٥٢ هـ
ق :	٢١١ - ٢١٦ م : ٢٦ س : ٢٩ × ١٨

٩١٩

* الخبر الدال على وجود القطب والأبدال

تأليف :	جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط :	الحمد لله الذي فاوت بين خلقه ٠٠٠
آخر المخطوط :	وقد قررت نظر ذلك في الروح بعد الموت : من باب فقد الارواح من كتاب البرزخ والله أعلم .
الخط :	نسخي جيد .

ق : ٢٥٩ - ٢٦٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظات : يابه نقل من كتاب (طبقات السمراني) وآخر من (معجم ابن الديبع) ثم ترجمة ابن حجر الهيتمي .

مجاميع

٩٧

✽ درج الاولياء

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب في درج الاسلام والايمان وبيان حال كل درجة منهم ...

آخر المخطوط : وما أعطاه الله ويسره قبله وعلم انه من الله فلا يردده .

النسخ : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ١١٠ - ١١٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الكتاب مباركة عن سودة المؤلف .

مجاميع

٧٠

✽ درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب

تأليف : السلطان المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب

المتوفى سنة ٦١٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي انار اوليائه بنشئته وزين ظواهرهم بأنوار اتقانه وحكمته ...

آخر المخطوط : ان البخيل وان أصاب غنى : لتري عليه مخايل الفقر .

- الناسخ :** محمد بن خليل .
الخط : نسخي قديم .
خ : ١٢ صفر سنة ٧٥٧ هـ
ق : ١٠٢ م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٤
ملاحظات : بأوله وآخره ترميم .

٢٠٦١

✽ الدرة الفاخرة في معرفة من له الحمد في الاولى والاخرة

- تأليف :** محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجود وجوده ووحدانيته ...
آخر المخطوط : لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها جرعة ماء .
الخط : نسخي ضعيف مشكول .
ق : ١٧٦ - ٢٠٥ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٢
ملاحظات : مبتور من آخره .

٢٧١

✽ الدرة الفاخرة في علوم الآخرة

- تأليف :** محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ...
آخر المخطوط : ولا يلتفت الى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الانس نسال الله العصمة والتوفيق .
الناسخ : مجهول .
الخط : نسخي معتاد .

ج : ٣٣ - ٥٩ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٥

* درياق الذنوب وكاشف الران عن القلوب

- تأليف :** محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة (١١٩) هـ
اول المخطوط : هذا كتاب ريق عباراته ودقيقه اشاراته ...
آخر المخطوط : لا تخب آملًا طال تعلقه بك الهوى لا تعكس قلبًا قد
 عوّل على فضلك يا أرحم الراحمين *
الخط : نسخي ضعيف *
خ : الاثنین ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ
 ج : ١ - ٥٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

٢٠٨٢

* درياق الاعسار ومفتاح اليسار في الصلاة على المختار

- تأليف :** محسن بن أحمد بن عبد القادر المتوفى سنة ١١٩١ هـ
اول المخطوط : اللهم صلّ وسلم وشرف وكرم وبارك ووجد وعظم على
 عبدك ورسولك وحبيبك وصفيك الدّال عليك الهادي
 لعبادك ...
آخر المخطوط : ومن الهداية ما تلحقنا به في سالكهم حتى لا يبقى
 لعذرنا علينا سلطان وبفضلهم لا تبتلينا بشيء من
 الخوف ...
الخط : نسخي معتاد *
 ج : ٤٧ - ٤٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : بلية قصيدة للعلامة صلاح بن حسين الاخفش في الرد على أهل المنطق وأخرى للأديب علي محمد العنسي ثم مراسلة شعرية بين الأدبيين أحمد حسين عتيش وعبد الله العادل ثم قصيدة للأمير دالية .

مجاميع

٧٦

* دستور معالم الحكم ومكارم الشيم في كلام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب

تأليف : محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى ٤٥٤ هـ
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ أخبرنا الشريف سيف الدولة أبو الفتوح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : الحمد لله شكرا لا شريك له البر بالعبد والباقي على الأيد فقال النبي ﷺ صدقت يا علي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

ق : ٨٧ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢

ملاحظات : كمل أوله وآخره بخط متأخر ، من وقف المهدي أحمد بن الحسن ٠

٢٠٨٧

* دلائل الخيرات لمن أراد الخير والسعادات

تأليف : محمد بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠

أول المخطوط : قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي الحسيني رضي الله عنه ونفعنا به أمين الحمد لله الذي هدانا ٠٠٠

آخر المخطوط : يا أبدي يا دهري يا ديموم يا من هو أعز نفس من تراه يعز بنفس من ذل السوالي وينفع باليسير ولا نبالي بفضل من جاء ومالي أنت أمير ٠

الخط : نسخي ضعيف •
 ق : ٥٥-١٠٣ م : ١٥ س : ١٦ × ١١
 ملاحظات : نقشة الزعيم بالمداد الأصفر • يليه الاسماء الحسنى من رقم
 ١.٣ - ١.١١ •

مجاميع
 ١١٥

* ثانية

الخط : نسخي مشكول •
 ق : ١١٦ م : ٩ س : ١٥ × ١٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة •
 ٢٠٨٣

* ثالثة

الخط : مغربي •
 خ : سنة ٩٩٥ هـ
 ملاحظات : بأوله رسم يوضح قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبآخره
 زخرفة ، مبتور من أوله •
 ٢٠٨١

* ديوان الخطب

تأليف : عبد الرحيم بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٣٧٤ هـ
 اول المخطوط : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
 الخطبة الاولى •
 آخر المخطوط : بارك الله لنا ولكم بالقرآن العظيم نفعمني واياكم بالآيات
 والذكر الحكيم •
 الخط : نسخي ضعيف حديث •

ق : ٩٠ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢
ملاحظات : من وثف حمود سام .

٢٠٩٤

* ثمانية

الخط : نسخي قديم *
ق : ٩١ م : ١٩ س : ١٧ × ١٢
ملاحظات : باوله نبذة من خطب ابن دتيق العيد .

٢٠٩٩

* الذريعة الكافية لريد العفو والعافية (قصيدة)

تأليف : علي بن يحيى بن ابراهيم الضمدي التهامي
اول المخطوط : يا أيها الراكب الغادي والساري ، عرج قليلا لتقضي
بعض أوطاري ..
آخر المخطوط : صلى الله عليكم بعد جدكم ، ما استغفر الله أذان
بأسحاري *
الناسخ : ابراهيم بن سعيد الورد *
الخط : نسخي *
خ : سنة ١٠٣٤ هـ
ق : ٣ - ١ م : ١٤ × ٢٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : يتلوه قصائد أخرى .

١٣٧٩

*** رسالة الى اهل شطب في ايام الطاعون موجهة من الامام يحيى شرف الدين يخثهم فيها على التوبة وان المصائب تنزل على المنحرفين .**

ق : (٢٥١ - ٢٥٤)

مجاميع

٩١

*** رسالة در فضایل وردت بعبارات فاسي (باللغة الفارسية)**

اول المخطوط : جهد يكيه عقول مقدسة ونفوس مجردة ٠٠٠
آخر المخطوط : بوقت فاتحة صبح بك دعا بكند وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وشقيعنا ٠٠٠
الخط : فارسي .

ق : (١ - ١٣) م : ١١ س : (٢١ × ١٣)

٢٠٨٦

*** رسالة في اعراب خصوص أقصى (رتبة) الوارد لفظها في دعاء الشيخ أبي حربة**

تأليف : أحمد بن محمد بن يحيى المطيب .
اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالتأليف بين قلوبنا بجامع الايمان وأمرنا بالتجاوب والتعاون بقدر الوسع والامكان .
آخر المخطوط : وهذا واضح في قوله فيكون بادخال الفاء السببية والا فظاهر لن نور الله قلبه وكدح في طلب الحق وشغل به له والحمد لله الذي هدانا ٠٠ وقد انتهى ما أوردت تصديره .
تأليف : المؤلف .

الخط :	نسخي جيد مشكول .
خ :	غرة رمضان سنة ١٠٠٤ هـ
ق :	٢١ - ٣٩ م : ١٧ س : (١٠ × ١٥)
ملاحظات :	الفصول وبعض المداخل بالاحمر ، بآخرها تفریط للعلامة الصديق بن محمد الزبيدي .

١٧٩٣

* رسالة في تحقيق أقوال محي الدين بن عربي

تأليف :	أحمد بن محمد المدني القشاش المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط :	الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة ٠٠ أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله ٠٠٠
آخر المخطوط :	فكيف بنا أهل الاساءة والوصمة وإذا مرضت فهو يشفين ٠٠٠ وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ٠

الخط :	نسخي .
خ :	سنة ١٢٨١ هـ
ق :	٣٥١ - ٣٦٤ م : ٣٤ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	مرغ منه مؤلفه ضحى يوم الاثنين ذي الحجة سنة ١٠٨٨ هـ ، يليه نقولات مختلفة من ٣٦٥ - ٣٦٦ .

مجاميع

١١٨

* رسالة في التصوف

تأليف :	الامام المؤيد بالله محمد بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ
اول المخطوط :	أما بعد حمدا لله الذي لا رب سواه ولا نعبد الاياه وشهادة أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله بعثه بهداه ٠٠٠

آخر المخطوط : لأن يهدي الله على يديك رجلاً خيراً لك مما طلعت عليه
الشجس قل هذا سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا
ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين حسبنا
الله ونعم الوكيل .

الخط : نسخي متوسط .

ن خ : يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٦٢ هـ

ن : ٢٥٢ - ٢٨٢ م : ٢٢ : س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : يليه جواب السيد العلامة يحيى بن أحمد بن محمد القاسمي
من ص ٢٨٢ - ٣٠١ .

مجاميع

٧١

✽ رسالة في الرد علي بن الخياط

تأليف : محمد بن يعقوب الفيروز بازي الصديقي المتوفى سنة
سنة ٨١٧ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة من أحقر الخلق الملتجئ
إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب الصديقي ..

آخر المخطوط : على نحت القوافي من معادنها ، وما علمني إذا لم تفهم
البقر .

التأليف : الاديب حسين بن أحمد فنجل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ

ن : ٧٩ - ١٠٩ م : ٢٠ : س : (٢١ × ١٥)

ملاحظات : نسخة كتبت من نسخة المؤلف بخط العلامة محمد بن صلاح
الفلكي ، يليه سؤال في شأن ابن عربي .

مجاميع

٢١

* رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان

تأليف : أبي الحسن محمد بن محمد البكري المتوفى سنة ٩٥٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آخوانه من الأنبياء المرسلين ...

آخر المخطوط : يا آدم انك دعوتني بدعاء واستجبت لك .. وفرجت همي وغمهم واتجرت له من وراء تجارة كل تاجر وأتمته الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدنها انتهى ذلك ..

النسخ : عبد الله بن محمد بن أحمد هرون السنهوري ..

الخط : نسخي ..

ق : ٣٤ - ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

٢١٠٢

* رسالة الوازع المسماة بفيض الشعاع

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ...

آخر المخطوط : اللهم انا نعوذ بك أن نذهب عن قولك .. ولما شأنا في الدين الأحياء منهم والميتين ولجميع المؤمنين والمؤمنات .. والحمد لله رب العالمين ..

النسخ : علي محمد شمس لادين ..

الخط : نسخي ..

خ : شهر شوال سنة ١٢١٧ هـ

ق : ١١٢ - ١١٨ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : أول البحث بالمداد الأحمر ، يسبقه دعاء الصباح لعلي بن أبي طالب من ١١٤ - ١١٥ ، ويليهِ قصيدة منسوبة الى جددع بن سنان في حكاية جرت معه مع الجن في ستة عشر بيتا .
٢٠٧٠

✽ الرسالة العينية في معرفة سر السلوك المهدوية

تأليف : محمد بن عقيل بن عمر بن يحيى العلوي .
أول المخطوط : قال رحمه الله خلق خلقه في ظلمة فألقى عليهم من نوره
آخر المخطوط : الذي ظهرت منه ينابيع الحكمة في سر فؤاد حكيم الزمان .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ١ - ١٥ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مبثور من آخره ، يليه نبذة من كتاب في الحديث ، ثم كراسات بدون عنوان ، ضمها المجلد الى جانب الكتاب .
٢٠٧٢

✽ الرسالة القاسمة لظهور المتصوفة الأئمة

تأليف : القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ .
أول المخطوط : أما بعد رحمك الله فاعلم ان صوفية الزمان كافة باطنية طولية ...
آخر المخطوط : فان الله سائلكم جميعا ولا عذر أراه فيكتبوهما تمت 'الرسالة القاسمة' .
الخط : نسخي .
ق : ١٤٨ - ١٥٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٧

* رفع الريبة فيما يجوز وما لا يجوز من الغيبة

- تأليف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ
 أول المخطوط : وبعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسوله وآله فإنه
 قد اتفق العلماء أجمع ...
 آخر المخطوط : ولا يقال له أنه يروى الإغتياب ويفتأب أهلها بقرائنها
 في كتب السنة .

التاسع : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)
 للخط : نسخي .

ق : ١١٥ - ١٢٥ م : ٢٧ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع
 ٨٦

* رفع البوس وتحصين النفوس بذكر الله الملك القدوس

- تأليف : ... ؟
 أول المخطوط : بسم الله وبالله أسلمت وجهي لله ولجأت ظهري إلى الله
 وفوضت أمري إلى الله ...
 آخر المخطوط : وفي آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا
 على أدبارهم نفورا ...

الخط : نسخي قديم غير منقوط .

ق : ٢٩ - ٥٠ م : ١٢ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : يليه (رفع الحرج بدعوات الفرج) ، وأوراق من الكتابة ، من
 وقف الإمام يحيى .

٢١٠٦

* رفع الحرج بدعوات الفرج

تأليف : ٤٠٠٠ ؟

اول المخطوط : اللهم لك الحمد واليك المشتكى وأنت المستعان وبك المستعان ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد رنا فيها السير سبروا فيها ليالي واياما آمنين وهم في الغرفات آمنون الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور *

الخط : نسخي غير منقوط قديم *

ق : ٧٠ - ٥١ م : ١٤ س : ١٥ × ١١

ملاحظات : يفتحه (دفع البؤس وتحصين النفوس) من ٢٩ - ١١ يليه دعاء بعد تلاوة القرآن وكراريس خالية من الكتابة من وقف الامام يحيى *

٢١٠٦

* روض الرياحين

تأليف : عبد الله بن أسعد الياقعي المتوفى ٧٢٧ هـ

اول المخطوط : ملوك البرايا ليس يشقى جليسهم ، لهم بيض رايات العلى في المواقف ٠٠٠

آخر المخطوط : خذص لظيل السرى شعث لفقد الكرى ، فقد وصلوا الكلال بالكلال وتاهبوا للنقلة والارتحال *

الخط : نسخي *

ق : ٤٥ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : منثور من اوله وآخره *

٢٠٧٣

* الروض الأزهر في الوعظ الأكبر

- تأليف : أبي الحسن علي بن عمر البيتوني .
 أول المخطوط : الحمد لله نستعينه ونستعديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا .
 آخر المخطوط : والثانية الى ارتفاعها والثالثة الى انبساطها والرابعة والخامسة .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ٤١ م : ٣٠ س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : ينور من آخره . وقد جمعه في الحث على الصلاة من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٨٤

* الروض المطلول (قصيدة)

- تأليف : علي بن إبراهيم الأمير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ .
 أول المخطوط : عملي كله قشواش .
 آخر المخطوط : عليه دع الال أزكى السلام ، وبلغ عبيدك باب السلام .
 التأليف : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٩ شوال سنة ١٢٥٣ هـ .
 ق : ٩٦ - ١٠١ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٤

مجاميع

٦٨

* الروض النضر من خطب السيد محمد بن اسماعيل الأمير (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي يفتح بحمده الخطب والرسائل ٠٠٠
آخر المخطوط : كان لم تغن بالامس ٠٠٠ لقوم يتفكرون ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٨٦ - ١٢٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

٢٠٩٧

* روضة الافكار وكنز غوامض الاسرار

تأليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جزيل عطائه وصلواته على سيد
أنبيائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قال تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٧٥ - ١٠٦ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٧

٢٣٤٢

* روض المشتاق والطريق الى الكريم الخلاق

تأليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : شعر : أنت المراد وأنت الحظ والامل ، لا فرقت أبداً
ما بيننا العلل ٠

آخر المخطوط : اللهم اهده فيمن هديت وعافه فيمن عافيت ٠٠

والمؤمنين والمؤمنات انك مجيب الدعوات ٠٠٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : ١٣ شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ هـ

ج : ١٥١ م : ٢٤ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : كتب برسم محمد بن الحسن الخياط : من وقف احمد بن
الحسن بن القاسم ، به اثر وطوبة ، مبتور من اوله .
٢٠٧١

* زاد المريدين

تأليف : اسماعيل بن عبد الله الجيلاني الديلمي .
اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم كثيرا ، اعلم أن مثل النفس مثل المعدن ..
آخر المخطوط : والطرقا ضعف ذلك لان لكل نفس طرفين .
الخط : نسخي جميل .
خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ١٨٦ - ١٩٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : بله مسائل في الفقه تتعلق بالطلاق وحول الناسخ والمنسوخ .
٢٢٣

* ثمانية

الخط : نسخي .
خ : الجمعة ٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦ هـ
ق : ٧٩ - ٧٠ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٧٧
٢٠٧٩

* الزجر بالهجر

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : قال الله تعالى واعرض عن الجاهلين ..

آخر المخطوط : ألا يكلم الليث بن سعد أبدا •

الخط : نسخي جيد •

ق : ٢٥٧ - ٢٥٨ م : ٣) س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبايح

تأليف : أحمد بن يحيى بن عبد الله السايح « المؤذن بالجامع العتيق » •

اول المخطوط : بسم الله ابتي وبكتابه اقتدي ونبيه اهتدي ••

آخر المخطوط : وصف لا أعود لكسب ذنب بحق محمد فاعفر ذنوبي •

الناسخ : المؤلف •

الخط : نسخي معتاد •

ق : ١٠٩ - ١٥٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٥٦

* الزواجر فيما جرى من عذاب المقابر

تأليف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى سنة ١٠٩٩ •

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق فهدي ورزق واعطى وأمات وأحيى

وخلق سبحانه الزوجين الذكر والانثى •••

آخر المخطوط : عن أبي هريرة أن النبي ﷺ خرج الى المقبرة بالبقيع

فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وأنا ان شاء الله

بكم لاحقون اللهم انا نعوذ بك من عذاب القبر •• لا

حول ولا قوة الا بك سبحانك لا اله الا أنت وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وسلم •

التاسـخ : علي بن أحمد الحارازي .

الخط : نسخي متوسط .

خ : يوم الاحد ٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٦ هـ

ق : (٢٤ - ١٩ : م : ١٥٨ : س : ١٥٨)

٢١٠٢

* سفينة العلوم وضياء العلوم

تأليف : يحيى بن علي بن أحمد بن يحيى الحكيمي .

اول المخطوط : أبواب في ذكر جملة من أخبار الزهاد وحكاياتهم .

آخر المخطوط : يعبد الشيطان ويعصي الرحمن فاحذر الطمع .

التاسـخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٣ : ك : ١٦ : س : ١٣ × ١٩

ملاحظات : يتوهم من آخره . من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٧٧

* السفينة الجامعة

تأليف : المحسن بن محمد بن كرامة الجشحي المتوفى سنة ٤٩٤ هـ

اول المخطوط : باب في ذكر الله تعالى وشكره على نعمائه . في الافتخار

بالله تعالى وكل من افتخر بغير الله صار ذلك .

آخر المخطوط : وعن علي عليه السلام انه كان يصلي بعد الجمعة ركعتين

ثم أربعاً ثم يرجع فيقول .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٨١ - ١٧ : م : ١٥ : س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : ذكر في اوله انه عبارة عن نفل من كتاب السبعة اول الاحاديث

والاواب بالحرمة : بياضه اصفر لقدم عمده ، انرت فيه

الربوبية : فيه ترميم وائر بلل، يليه باب في الخطاب من كلام الله
الجليل الوهاب : ثم آيات الازدجار من كلام الملك الجبار ، ثم
آيات الجهاد : ثم آيات الاصطبار ثم تهليل القرآن الكريم ، ثم
باب في الادعية المستحسنة ، ثم نبذة من كتاب مجهول فيما
جاء عن النبي وصحابته يبدأ من الباب التاسع عشر - الباب
التاسع والثمانون من ١١٠ - ١٧٦ .

٢٠٣٨

* السفينة المنجية في مستخلص المرفوع من الادعية *

تأليف : المتوكل أحمد بن القاسم بن محسن المتوفى ١٢٦٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله باري البرايا وواسع المنن والعطايا مجيب
دعاء الداعين وميسر سبل الساعين .
آخر المخطوط : ونسألك رزقا طيبا وعلما نافعا وعملا جاريا مقبلا
وذرية طيبة وحياة طيبة وعيشة طيبة وخاتمة طيبة
وأخرة طيبة يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم
الراحمين آمين آمين آمين وصلعم .

التاسخ : محمد بن اسماعيل العمري .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ١١ - ١٠٣ م : ١٩ : س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر ، محجوب باربعة خطوط حمر ، على
هامشه حواشي بداخلها بالاحمر ، يتخلل ما بين الورقة
الاولى وورقة رقم ١٦ نبذة في الطهارة وغيرها ، بأوله بحث
منقول من (هداية الراغبين) : يليه دعاء وسؤال وجواب على
مسألة الخط للعلامة يحيى بن محمد حميد من ١٠٣ - ١٠٥ هـ

٢٠٨٤

* سياسة الريدين *

تأليف : الامام المؤيد أحمد بن الحسين الهاروني المتوفى سنة

٤٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا في سلوك مناهج الابرار سبيلا
 آخر المخطوط : فليل هذه مليكة بنت محمد بن المنكدر بلغت مبالغها
 انتهى .

٢٣٣

• ثانية

الناسخ : ابراهيم بن علي الملاحى
 الخط : نسخي جميل .
 خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٣ هـ
 ق : (١٥ - ٢٣ م : ٢٨ × ٢٠ س
 ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .
 ٢٩٩

• ثالثة

الخط : نسخي جيد .
 خ : نحو سنة ١٢٣٩ هـ
 ق : (٣٩ - ١٦ م : ١٥ × ١٠ س
 ٢١٠٠

• رابعة

الناسخ : محمد بن علي هاجر
 الخط : نسخي
 خ : نهار الاربعاء ١٤ شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ
 ق : (١٢٥ - ٢١ م : ٢١ × ١٦ س
 ملاحظات : متاوين وبعض عبارات بالاحمر والاسود العريض .
 ٢٤٠٧

* السيف الباتر في يمين الصابر الشاكر

- تأليف : محمد بن اسماعيل الأمير المتوفى ١١٨٢ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله مجيب الصابرين وجازيهم بغير حساب
 والصلاة والسلام على سيد خلقه والفر بعده يدومان
 بدوام الأباد .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١ صفر سنة ١١٧٦ هـ
 ق : ٩٠ - ١٢٩ م : ٣٥ س : ٢٣ × ٢٣
 ملاحظات : اختصر من « عدة الصابرين » لابن القيم .
 مجاميع
 ١

* شرح أبيات في التصوف (لإبراهيم الوزير)

- تأليف : محمد بن إبراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي خص المقربين بحبه وأنسهم بقربه .
 آخر المخطوط : كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً ، أرايت صبا يالف
 النصاحا .
 الناسخ : إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : شعبان سنة ٩٥٧ هـ
 ق : ١٥٨ - ١٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : العنوان غير مذكور في المخطوطة وأثبتناه بعد بحث وإجابة
 ٢٩٨
 الخط : نسخي جميل .
 ق : ١ - ٣٠ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٢١

* شرح الاسماء الاربعينية

تأليف : شهاب الدين أبي الفتوح السهرودي المقتول سنة

٥٨٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أسماؤه الحسنی وسائل تناولها
عريكة المطالب ٠٠٠

آخر المخطوط : فيا من اتصل اليه هذه الاسماء لا يأخذك تهاون بها
فان اسماء الله عظيمة ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : نحو سنة ٩٧٦ هـ

ق : ٢١٢ - ٢٢٧ م : ٢٢ س : ١٤ × ٢٠

مجاميع

٢٢

* شرح الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادریس

تأليف : شهاب الدين يحيى السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ٠

اول المخطوط : قال الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعالى هذا شرح
الاسماء القدسية التي دعا بها سيدنا ادریس ٠٠٠

آخر المخطوط : وقال الاصل كله معرفة اللائق بالمسألة فافهم هذه
العجائب وما تشير اليه من الفرائب ٠

الناسخ : ياقوت بن عبد الله ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٩ هـ

ق : ٩٥ - ١٠٣ م : ٢٥ س : ١٤ × ١٩

ملاحظات : باخره نزل من (حل الرموز ومفتاح الكنوز) ثم نبذة في الطب .
٢٢٥٧

* شرح أنوار السرائر

تأليف : أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي المتوفى سنة (١٠٢١ هـ)
أول المخطوط : يقول العبد المعترف بذنبه الراجي عفو ربه أحمد بن يوسف الفاسي أصلح الله قلبه وغفر ذنبه .
آخر المخطوط : نسأله سبحانه أن يسلك بنا أجل المسالك انه ولي ذلك القادر عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل .
النسخ : أحمد بن يحيى بن علي الردمي .
الخط : نسخي حديث .

خ : يوم السبت ١٦ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٧

ق : ١٩٥ م : ٢٦ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ١ - ١٠ بمدينة فاس بالغرب مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، الكتاب بلون صفحة عنوان .

٢٠٤٤

* شرح شعب الايمان

تأليف : عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي .
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله شهادة الحق المبين .
آخر المخطوط : وأما الجلال فهو صفة العظمة لله تعالى قال الله تبارك وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاکرام وبالله التوفيق تم شرح (شعب الايمان) بحمد الله وفضله .
الخط : نسخي .
خ : سنة ١١٦٤ هـ

ق : ٢٢٤ - ٢٢٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : شرح ارجوزة المؤلف في (شعب الايمان) .

مجاميع

٩٨

* شرح اللمعة النورانية

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي المتوفى
سنة ٨٥٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتجلي في سماء أسمائه لاجابة دعا المتعالي
بها عن تطرق التناهي اليها والاحصاء ...

آخر المخطوط : اذا دعا به اجاب واذا سئل به أعطى واتق الله في نفسك
وهو هذا .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١١٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يتخلله رسوم واشكال .

٢٢٧٧

* شعب الايمان

تأليف : عبد الجليل بن موسى القصري الاندلسي المتوفى سنة
٦٠٨ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده كما يجب له على كريم
جوده

آخر المخطوط : وسليم روح الجلال اهلك وأمات وأتلف وكان من اكبر
الشهداء جعلنا الله واياكم من خاصته برحمته .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : ينتهي عند شرح الشعبة الثامنة والأربعين من وقف المهدي أحمد بن الحسن .

٤٨٠

ج : الثاني .

أول المخطوط : الشعبة الثالثة والأربعون الشكر اما كونه من شعب الإيمان قيين .

آخر المخطوط : وهكذا جئنا الابواب مثل باب الكسب الجامع لآبواب الحلال والحرام والحرام والحلال جامع لمحرمت الجوارح السبعة على اختلافها وغير ذلك من الابواب والله نسال العصمة .

التاسع : عبد الرحمن بن محمد مهدي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٧٤ هـ

ق : ١ - ٢٧ م : ١٩ س : ٢٠ x ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن، يبدأ من الشعبة الثالثة والأربعون إلى الرابعة والسبعين . يليه دعاء لبعض الصوفية من ٢٢٨ - ٢٣٣ ثم نبذة من شرح العروة الوثقى (لبحرق ثم فائدة منقول من خط محمد بن أبي بكر عباد وأخرى لاسماعيل بن محمد الحضرمي . ثم أسئلة موجهة من الفقيه موسى بن عمر الزغب إلى اسماعيل الحضرمي ، ثم نبذة من كلام عبد الله بن أبي الخليل المدفون بموزع ، فنبذة من كلام الشيخ إبراهيم صاحب سردد ومن كلام الزغب المذكور وفائدة من كتاب الشيخ عامر بن عامر النهدي ونوائد مجموعة من كتاب (طبقات الصوفية) للمتأجبي .

مجاميع

٤٥

* شمس الظهور في الكتاب المصدور وحقيقة الرمز في شمس الكنز

- تأليف : اسحاق بن يوسف بن المتوكل المتوفى ١١٧٣ هـ
 اول المخطوط : اعلم ان النقطة من الموجودات فانها تنتهي الى النقطة الواحدة التي هي صفة الذات ...
 آخر المخطوط : لتلك الانوار دن نور الله سبحانه الذي هو نور كل شيء نسال الله حسن الختام .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٢٨ - ٣٢ م : ٣٦ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : بآخرة نبذة من كتاب (تمييز الطيب من الخبيث) ثم اسئلة وجواباتها اجاب عنها المتوكل على الله اسماعيل ثم نوائد متفرقة .

مجاميع

٤

* صحيفة زين العابدين

- تأليف : زين العابدين : علي بن الحسين بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ
 اول المخطوط : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن ...
 آخر المخطوط : أرحم كيوتي لخروجهن وزلة قدمي وعد بحالك على جولي وباحسانك .
 الخط : نسخي جيد مشكول .
 ق : ٦٢ م : ١٩ س : ١٩ × ٢٠

ملاحظات : مذكور من آخره . من الكتب المنقولة من (مسجد موسى) .

٢٠٩)

❖ ثانية

- الخط :** نسخي جميل .
خ : الاثنين ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ
ن : ٦٩ م : ١٧ س : ؟
ملاحظات : بآخره تكملة للامام احمد بن الحسن بن القاسم واخرى للمهدي ، نسخة خزائية جميلة محجوبة . من وقف الماسر المهدي .

٢٠٩٠

❖ ثالثة

- الخط :** نسخي قديم مشكول .
ن : ٩٧ - ١٦٣ م : ١٥ س : ١٤ × ١٠
ملاحظات : فيه زيادة للسيد المؤيد ، الفواصل والعنوان بالاحمر .

٢٠٩٢

❖ رابعة

- الخط :** نسخي .
ن : ٩٦ - ١ م : ١٣ س : ١٤ × ١٠
ملاحظات : الفواصل واول الدعاء بالاحمر . محجوب بخطين احمرين

٢٠٩٢

❖ خامسة

- النسخ :** علي بن محمد بن حسن الخطيب
الخط : نسخي مشكول .
خ : يوم الاثنين سلخ شهر صفر سنة ١٣١٩ هـ .

ق : ١١-١٥٧ م : ١٥ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : أول الادعية وحجبه بالاحمر والوردي يسبقه من ص ١ - ٨ ادعية متفرقة ، من ص ٦ دعاء للشيخ أحمد بن علوان ، محجوب بخط أزرق .

٢٠٨٩

❖ سادسة

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٤٤ م : ١٥ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظات : مبتور من أوله واكمل من آخره بخط مخالف العناوين والنصول مزينة بزخرفة مذهبة مع حجب متقن .

٢٠٧٧

❖ صحيفة علي بن موسى الرضا

أول المخطوط : أخبرنا الشيخ العالم الراشد أمين الدين ثقة الاسلام أبو علي بن الفضل بن الحسن الطبرستاني أطال الله بقاءه يوم الخميس عشرة شهر الله الاصم رجب سنة ٥٢٩ هـ .

آخر المخطوط : وعلى أن الائمة يجب عليها اقامة الحجة ونصح الائمة لا سيما من كان داعيا في ظهورها ساعيا في تغليب جمهورها انتهى ما أريد نقله .

الخط : نسخي ضعيف

ق : ٦٧-٧٨ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بليه (بهجة الجمال) من ص ٧٩ - ١٠٦ .

مجاميع

١٢٢

✽ الصراط المستقيم

- تأليف :** محمد بن الحسن الديلمي المتوفى ٧٢١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي دل على الهيته بابتداع بريته وانطق الصائم من خليقته بالشهادة على وحدانيته ...
آخر المخطوط : ولا يكاد ينجو من ذلك انسان وكيف واسمه مشتق من النسيان ...
القاسم : محمد بن عبد الله بن علي عبده حامد
الخط : نسخي ضعيف
خ : نحو القرن الثالث عشر
ق : ١٤٥ م : ٢٦ س : ١٧ × ٣٣

ملاحظات : بداخل البحوث بالاحمر والاسود ، وبعضه محجوب ونواصل بالاحمر ، والنسخة ملفقة الخطوط ، بآخره قصاصة فرغ منه مؤلفه ٧ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ هـ .
 ٢٠٣٧

✽ ثانية

- الخط :** نسخي
ق : ١١١ م : ٢٨ س : ١١ × ١٢
ملاحظات : بآخره آيات شعرية في الالفاز ، من وقف يحيى محمد الحيمي .

٢١٠٤

✽ ضوء الهالة في ذكر (هو) والجلالة

- تأليف :** أحمد بن محمد الدجاني القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب ...

آخر المخطوط : ومن الوحدة في النفس الواحد الى الكثرة كما بدا يعود

وثلة عتبة الأبور .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٢٧٢ تقريبا .

ق : ٩٢ - ١٠٥ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

مجاميع

٤٠

* طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تأليف : عبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

اول المخطوط : قال الشيخ العالم العارف ضياء الدين عبد العزيز بن

أحمد الديريني، الحمد لله الذي تقدر قبل وجود اللغات

بالأسماء الحسنى .

آخر المخطوط : واستعملنا بأمرك ووفقنا لشرك واغفر لنا ولوالدنيا

وللمسلمين أجمعين تم الكتاب المبارك بحمد الله تعالى

وعونه وحسن توفيقه .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الخميس ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٠ هـ .

ق : ١٧٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : بعض النصول ومدخل البحث بالمداد الاحمر في آخره بيان

للؤلف اولها عن صحة الإخراة والكيمياء نخذه . باولها

مهرست الكتاب . من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٥١

* ثانية

القاسخ : محمد بن عبد الرحمن بن توبة .

الخط : نسخي قديم .
 خ : ٥ شعبان سنة ٦٩٣ هـ .
 ق : ١٤٩ م : ١٩ : س : ١٧ × ٢٣
 ملاحظات : زونه انر ترميم .

٢٠٥٢

* ثالثة

الخط : نسخي ضعيف .
 خ : سنة ١٢٧٣ هـ .
 ق : ١٩٥ م : ٢٣ : س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : كتب برسم صالح بن اسماعيل الزبدي .

٢٠٥٣

* العقد الفريد فيما يحتاج اليه ويتحلى به المرید

تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس سراجا وأنزل من المعصرات
 ماء ثجاجاً . . .
 آخر المخطوط : وجعلنا من أهل حضرة قدسك برحمتك يا أرحم
 الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله
 وصحبه .
 النسخ : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١٢٧٥ هـ .
 ق : ٧٨ - ٨٠ م : ٢٥ : س : ١٧ × ٢٤

مجاميع

٤٠

* عقد اللآل في العشر الخصال في التزود للمال

تأليف : علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الخير
 أول المخطوط : أما بعد فإني لما بحثت عن الكلام في النسب وشبهها ..
 آخر المخطوط : والصلاة يؤمر به عند خوف الرياء والعجب والله أعلم
 وعلى هذا فقس ما يشبهه وما التبس عليك فارجع
 إلى الشريعة .

النسخ : عامر بن ناصر الكنسي .

الخط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٦٧ - ١٧٣ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بأخرة تصيد . من كتاب (التسمية) المنسوب للام جعفر
 الصادق .

٢٠٢٠

* فتح الرحمان شرح رسالة الولي رسلان

تأليف : زكريا بن أحمد بن زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ
 أول المخطوط : قال سيدنا ومولانا .. الحمد لله لمن تفرد بالوحدانية ..
 وتعزز بالنعوت الربانية ...
 آخر المخطوط : تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام
 عليك ورحمة الله

النسخ : صالح بن أحمد الحوشبي العودي .

خ : الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٠٠٦ هـ

ق : ٦٣ - ٦٨ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : بأخرة تصيد . من ذات طعم شراب تقوم بتره .

٢٠٤٣

* ثانية

الخط :	نسخي معتاد *
خ :	نحو سنة ٩٥٢ هـ
ق :	٨٧ - ٩٣ م : ٢٥ : ٢٠ : ١٥ × ٢٠
	٢٠٨٨

* ثالثة

الخط :	نسخي *
خ :	يوم الاحد ٢٥ شهر شوال سنة ٩٥٨ هـ
ق :	٩٣ - ٩٩ م : ٢٥ : ٢٠ : ١٥ × ٢٠
ملاحظات :	فيه (غاية المآول في نرح و رقات الاسول) من رسم ١٠٠ - ١٤٣ .
	مجاميع
	١٠٣

* فتح الفتاح الكريم وكاشف الكربة في الرد على من قال

بنصب ربه في دعاء الولي أبي حربه *

تأليف :	عبد اللطيف بن علي القصيعي المخلافي *
اول المخطوط :	حدداً لك اللهم أبلغ حمد يا من ميز أهل التفصيل وفضل أهل التمييز وكشف بهم كل غمحه ..
اول المخطوط :	دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين *
النسخ :	عبد الله بن عثمان المطنب *
الخط :	نسخي معتاد *
ق :	١ - ٦٩ م : ٣٥ : ٢١ : ١٥ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٩٨ هـ .

٢٠٢٢

* الفرائد والقلائد في سياسة الآداب والحلم والعقل والصمت والعلم

تأليف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

أول المخطوط : الحمد لله العلي القدير العليم الخير السميع البصير ..
آخر المخطوط : فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك .. من كل سوء
وتظهير عي كل عدو ..

الناسخ : الهادي بن عبد الله الحارثي ..

الخط : نسخي جيد ..

ق : ١٤ - ٤٤ م : ٢٢ س : ١٥ × ٢٠

٢٢٨٥

* فرحة القلوب وسلوة الكروب عن المحبوب

تأليف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي المتوفى ٧٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المان بالنعمة الدافع للنقم ..

آخر المخطوط : ولا شماتة شامت ولا تتبع ماقت فانه سبحانه لطيف
مرّ رحيم ..

الناسخ : إسماعيل بن حسن خطبه ..

الخط : نسخي معتاد ..

خ : سنة ١٢٥٢ هـ

ق : ٨٥ - ١٣٤ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

مجاميع

١١

* فرند سلاح المؤمن وذيله

- تأليف :** يوسف بن إبراهيم الأمير المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ
أول المخطوط : نحمده ونستعين ونستغفره ونعوذ بالله من شرور الفساد ...
آخر المخطوط : ورواه أبو عوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه .
الخط : نسخي مجود حديث .
ق : ٦٤ - ١٤٧ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : مجبوبة بالأسود . من وقف الإمام يحيى .
 ٤٧٢

* فضل الكلام في حكم السلام

- تأليف :** عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله السلام المؤمن ثم الصلاة للنبي المؤمن .
آخر المخطوط : وآله وصحبه الكرام ، وعلى صلة الاسلام .
الخط : نسخي جيد .
ق : ١٤٣ - ١٤٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
 مجاميع
 ٩٧

* الفوائد والصلوات والعوائد

- تأليف :** أحمد بن أحمد الشرجي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أنبغ من جنتل عوائده حيدا يوافي ما أجزل من نعمه وفوائده ...
آخر المخطوط : واستكفيك منوتها وشغلها في عافية برحمتك يا أرحم الراحمين ... الأحياء منهم والأموات انك أنت الله

مستجيب للدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولمن قال آمين .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٠ م : ١٩ س : ١٨ × ١٤

ملاحظات : بداخل البحوث بالمداد الاحمر ، سونا ، نبيه اثر البلل والرطوبة ، النسخة عتيقة .

٢٠٢٧

* قصيدة الأديب ناصر الدين بن صلاح وتخميسها للأديب

يحيى بن نوح بن ناصر الدين .

اول المخطوط : أبدأ بسم الله من بدأ الملا ، ومعيدهم بعد المقابر والبلأ .

آخر المخطوط : فعليهم الصلوات هم حجج الاله ، ونوره نور على نور ذرا .

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٧٢-٦٨ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

مجاميع

٣١

* قصيدة البهلول

اول المخطوط : تعلق من رزق لاش والخلق يرزقني انا مالي فياش .

آخر المخطوط : واستر جملة أغشاش والآخرى سامحني أنا مالي فياش وايش علي مني .

التبليغ : محمد بن الامين الاهل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٥ هـ

ق : ١١٦ - ١١٧ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : متورة من أولها وآخرها .

مجاميع
٢٩

* قصيدة السلوك وتخميسها

تأليف : ناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن بنت الملق المتوفى
سنة ٧٩٧ هـ

أول المخطوط : من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن ذراه غدا بالروح
يشريه .

آخر المخطوط : وصل يا رب ما غنت مطوقة . على النبي صلاة منك
ترضيه .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٩٤ - ١٠٠ م : ٠٢ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* القصيدة الوصائية

تأليف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي الوصائي المتوفى سنة
٧٨٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله محي الارض بالمطر ، مصور الخلق فيما شاء
من صور .

آخر المخطوط : آمين آمين قولوها بأجمعكم ، والحمد لله حق الحمد في
الامر .

ج : ١ - ٢ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظات : بتقديمها في معرفة الخط وأنواعه : من وقف النواب .
مجاميع
 ٤

* قوت الاحياء المختصر من كتاب الاحياء

تأليف : محمد بن علي بن جعفر الموصللي المعروف بالبلاللي
 المتوفى سنة ٨١٢ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ٠٠٠ الحمد لله الذي بنعته تتم
 الصالحات ٠٠٠
آخر المخطوط : فأصلحه بشرطد وتعاونوا على البر والتقوى وحسبنا
 الله ونعم الوكيل .
الناسخ : صالح بن أحمد الحوسي العودي .
الخط : نسخي معتاد .
خ : السبت ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ١ - ٢٢ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٤٢

* القول السديد في التوسل بكلمة التوحيد (منظومة)

تأليف : علي بن ابراهيم الامير المتوفى سنة ١٢١٩ هـ
اول المخطوط : عصمتنا لا اله الا الله : وذكرنا لا اله الا الله .
آخر المخطوط : والال من بذلوا النفوس : مسار عين الى وفائك .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ١٩٥ - ٢٠٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩

* كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

- تأليف : أحمد بن العماد الافقهسي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الموجد للاشياء بلا معين الذي خلق
 الانسان من طين ٠٠٠
 آخر المخطوط : وكما يحرم بركة سلامتهم يحرم من بركة مراقبتهم
 ومجالسهم ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : ذي القعدة سنة ١٠٠٠ هـ
 ق : ٢٨٣ - ٤١٩ م : ١٣ : س : ٢٠ × ١٤

٢٠٢٦

* ثانية

- التاسع : عبد الله ياسعد جبير ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : سنة ١٠٠٤ هـ
 ق : ١١٣ : م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : نسخة بحبرية بالحبرة ٠ من وقف المديني احمد بن الحسن ٠
 مبثورة آخره ٠

٢٠٤٢

* كشف الكربة في شرح دعاء أبي حربه

- تأليف : عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى ٩٤٤ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بالدعاء ووعدهم بالاستجابة ٠٠
 آخر المخطوط : وجميع المسلمين عموم بعد عجوم والحمد لله الذي هدانا
 لهذا ٠٠ اللهم صل على النبي الامي ٠٠

الناسخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
 الخط : نسخي دقيق .
 ق : ١٨ - ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : يسبقه نبذة من (كفاية المتحفظ) ونبذة أخرى من كتاب
 في الطب .

مجاميع
 ٣٢

* الكشف والبيان في الرد على المبتدعه من متصوفة الزمان

تأليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بالمعونة على التقوى عباده
 المؤمنين . . .
 آخر المخطوط : ثم الصلاة على المختار من دضر ، والاك والصحب اهل
 الفضل . . .

الناسخ : عبد الله بن علي بن قيس .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ٩٩١ هـ
 ق : ٦٣ - ٩٤ م : ٣٠ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بآخرها تقرظ العلامة محمد بن عبد الله القاسمي ثم نقل من
 كتاب (زاد المعاد) ، ثم فترى في شان الملوات الخمس .
 مجاميع
 ٣٥

* الكلم الطيب والقول المختار في الماثور من الأدعية والاذكار

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
 اول المخطوط : اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . .

آخر المخطوط : الفاتح المنير المولى النصير الطول ذو المعارج الفضل
السيد ٠٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٩ - ٨٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٠٨٨

* الكلمة الموقظة البديعة في التحذير عن دسائس العصريين الشيعة

تأليف : القاسم بن الحسين أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : عافا الله وأبقى وحرس وحوى ذات الولد ٠٠٠

آخر المخطوط : فعلى الرسول صلاة ربي دائما ، يا صاح طير وما حدا
حادي ٠

النسخ : ناصر بن ناصر الخولاني ٠

الخط : نسخي حديث ٠

خ : ججادی الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١٠٩ - ١١٣ م : ٢٠ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : ضمنه نقدا على كتاب التاريخ الاسلامي .

مجاميع

٧٩

* كنز الرشاد وزاد المعاد

تأليف : عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ٩٠٠

اول المخطوط : قال دولنا امير المؤمنين الهادي الى الحق رحمه الله

وأعاد علينا من بركاته ٠٠

آخر المخطوط : أن يدعو لجامعه في حياته بالتوفيق وبعد مماته بالنجاة

من عذاب الحريق .

النسخ : حسن محمد الشاوش .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢٦ شوال سنة ١٢٣٧ هـ

ق : ٨٤ - ١١٤ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

٤١٧

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٣٣ - ٥٠ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة ، بآخره فتاوى فقهية اجاب عنها القاسم بن

محمد ، ثم قصيدة (الزهرة الزاهرة) للإمام احمد بن يحيى

المرتضى .

٢٠١٦

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ٥٤ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٦

* رابعة

النسخ : حمود بن احمد بن عبد الرحمن بن احمد هاشم .

الخط : نسخي حديث .

- خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٤ هـ
 ج : ١ - ٣٦ م : ١٧ - ٢٠ س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : فرغ منه المؤلف نحو الاربعاء ١٩ ذي القعدة سنة ٨٧٨ هـ .
 مداخل وعناوين بالأسود العريض وبعض عبارات بالاحمر .
 ٢٠٦٥

* خامسة

- الخط : نسخي معتاد .
 ج : ٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥
 ٢٠٦٤

* سادسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١ رمضان سنة ١٠٦٤ هـ
 ج : ٢٠ - ٢٨ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : بعناية مالكه سعد بن علي العاشدي بأوله ترانيد منفردة منب
 فائدة تتعلق بالاحاديث في رفع اليدين . واخرى تتعلق بابي
 خالد الواسطي .
 ٤٢٥

* سابعة

- التلخيص : لطف بن سعد سعدان
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم السبت ٧ شهر شوال سنة ١٣٣٧ هـ
 ج : ١ - ٧٢ م : ١٦ س : ١٨ × ١٥

ملاحظات : محجوب بخط اسود ، من وقف الناسخ لطف بن سعد
سعدان ، يتلوه نبذة موعظة من رقم ٧٢ - ٧٦ .

٢١٠٥

* كنز العلوم والدرر في حقائق علم الشريعة

تأليف : محمد بن عبد الله المغربي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الأول بلا ابتداء في أزليته الآخر بلا انتهاء في
أبدية الظاهر فوق كل شيء ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا اجتبعنا بالجسد عند التسميع فانهقد به وقع
:لسمع المطلوب وهذا أحال كونه حيوانا فافهم ٠

الناسخ : لم يستدل عليه ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : لم يستدل عليه ٠

ق : ٢٠٨ م : ١٨ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : مبتر آخره ، بيانه مائل الى الصفرة ، يتخلله نقص .

٢٠٥٤

* الكامل المتدارك في بيان حالة المتصوف الهالك (منظومة)

تأليف : الامام المنصور بالله القسم بن محمد المتوفى ١٠٢٩ هـ

أول المخطوط : ما زال ذلك منذ غيبة أحمد قال النبي بانهم سفن النجا ،
ان يفرقوا وحي المعيد المبتي ٠

آخر المخطوط : ما سمر الدهر ان في مجراهما ، دهر الفتى ودهر كل
مخلد ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٥٩ - ٦٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : منقولة تحتوي على ستين بيتاً ؛ يليها الجواب عليها من محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين من رقم ٦٠ - ٦٣ ؛ كما يلي هذا ستة أبيات شعرية للإمام القسم موجهة إلى الأمير سنان باشا .

معاميع

٦٠

* الكبريت الاحمر في الصلوة والسلام على من انزل عليه انا اعطيناك الكوثر

تليد : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : انا اعطيناك الكوثر الى آخر السورة ، لا اله الا الله

والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠

آخر المخطوط : واسأله التوبة والمغفرة انه هو التواب الرحيم وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الصلوات

المباركات ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٣ - ٣٥ م : ٩ س : ١٦ × ١٠

ملاحظات : على اطراف اوراقه زيت من الاستعمال ؛ يسبقه صلوات لم

يظهر عنوانها وهي من رقم ١ - ١٣ ؛ كذا يتلوه (كيميا ،

السعادة لمن اراد الحسنى وزيادة) .

٢٣٩١

* كتاب الاخلاص والعلوم الدينية

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : فالدينا فانظروا هل تجدون ٠٠٠٠ قال لهم تعالى ذلك مجازا ٠٠
 آخر المخطوط : وصاحب الاخذود وصاحب جريج الراهب ٠
 الخط : نسخي ٠
 ق : ٣٦٠ م : ١٦ س : (١٥ × ٢١)
 ملاحظات : اول الاحديث بالاحمر ، متور من اوله وآخره ، فيه اثر بل ورطوبة - مرتب على واحد وتسمين بابا .
 ٢٠٦٠

* كتاب الحقوق

- تأليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ١٤٠ هـ
 اول المخطوط : كتاب الحقوق لمولانا امير المؤمنين ابي الحسين زيد بن علي عليهما السلام ٠٠
 آخر المخطوط : واماماً وضع دليله فقد صرح صلوات الله تعالى عليه وسلامه أن اتباعه الواجب وله عليه السلام المناظرات الكثيرة للمعاندين فاعرف ذلك ، انتهى ٠
 الخط : نسخي ٠
 ق : ١٧٣ - ١٧٤ م : ٢٠ س : (١٥ × ٢١)
 ملاحظات : محجوب بخلين احمرين ومدخله بالاحمر والاسود يليه ترجعتان لابي خالد الواسطي واجازة ونواذ من رقم ١٧٨ - ١٨٤ .
 ٢٣٤

* ثانية

الناسخ : اسماعيل بن محمد بن زيد *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : ٢٣ شوال سنة ١١٨١ هـ

ق : ٨٦ - ٨٩ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين *

الخط : نسخي معتاد *

خ : ١٧ رمضان سنة ١٣٤٧ هـ

ق : ٥٩ - ٦٠ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٢٨

* كتاب الخشية

تأليف : يحيى بن الحسين (الامام الهادي)

اول المخطوط : قال الامام الهادي ... أصل الخشية لله العلم وفرع

الخشية لله الورع ...

آخر المخطوط : واسأل العفو عن الذنوب وبه فتعوذ من الخذلان *

الناسخ : أحمد بن صلاح الكينعي *

الخط : نسخي *

خ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٨٧ - ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٢

* كتاب الزيارات

- تأليف : المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الله أكبر الله أكبر الله أكبر ٠٠
 آخر المخطوط : السلام عليك يا عبد الله السلام عليك يا حزب الله
 السلام عليك سلام مودة لا وداع ووصل لا انقطاع ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : سنة ١١٩٨ هـ
 ق : ١٢٤ - ١٣٤ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢١

٢٥٩

* كتاب الصفوة

- تأليف : الامام زيد بن علي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
 أول المخطوط : حدثني أبو الطيب علي بن محمد بن مخلد الكوفي ٠٠
 آخر المخطوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله ٠
 التماسخ : أحمد بن ناصر المخلقي ٠
 الخط : نسخي ٠
 خ : نحو سنة ١٠٧٧ هـ
 ق : ٤٢ - ٦٢ م : ٢٠ : س : ١٤ × ٢٠

مجاميع

٦٤

* كتاب الغفلة

- تأليف : الامام محمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٣١٠ هـ
 أول المخطوط : من عبد الله محمد بن الهادي الى الحق يحيى بن

الحسين عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى
أهله الى جماعة أهل الغفلة ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل
شيطان مريد كتب عليه انه من تولاه فانه يضلّه ويهويه
الى عذاب السعير ، تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا .
الخط : نسخي .

ق : ١٠٨ - ١١٨ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : يتلوه كتاب مديح القرآن الكريم للامام القاسم بن ابراهيم من
رقم ١١٨ - ١٢١ .

مجاميع
١١٣

* كتاب المهرجان

تأليف : أحمد ابن علوان المتوفى سنة ٦٦٥ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ صفى الدين أحمد بن علوان نفعنا الله به
آمين ٠٠

آخر المخطوط : يحصل لك اخلاص العمل والعلم مجتهد مصيب تمت
صفة النفس .

الخط : نسخي جيد .
ق : ٢٧٩ - ٢٨٤ م : ٤ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بآخره كتاب (مفردات) الراغب الاسفباني .
٢٠٣

* كتاب في الخطب

تأليف : ٢٠٠٠
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي خلق السموات والارض في

- سنة أيام وفتق بينهما الاجواء من بعد رتق والتحام . .
 آخر المخطوط : والعصر ان الانسان لفي خسر - السورة .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ
 ق : ١٠٦ م : ٢٠ : س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : خطوط مختلفة .

٢٠٩٥

* كتاب المساكين

- تأليف : فرح بن محمد تكتوك .
 اول المخطوط : الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احكام الشريعة خمسة . .
 آخر المخطوط : والاحتمال الثاني لا نرضى به الا ذو هبة دنية ونفس ردية وطبيعة شنية وبصيرة معمية والله اعلم .
 الناسخ : محمد بن محسن بن يحيى الانسي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ١٢ شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٥ هـ
 ق : ١٥١ - ١٦١ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٨
 ملاحظات : خطه مزين بحمرة ، يليه ثلاث ورق ادعية شعرية من رسم ١٦٢ - ١٦٤ .

مجاميع
 ١١٧

* كتاب في المواعظ

- تأليف : ٢٠٠٠٠
 اول المخطوط : أما بعد حمدا لله تعالى على جزيل عطائه وصلواته على

سيدنا محمد المصطفى وآله فان جماعة من الاخوان
العلما ثبتهم الله ...

آخر المخطوط : اللهم اصرف عني بلاء الدنيا وعذاب الآخرة وارحمني
وجميع المسلمين يا أرحم الراحمين ..

الخط : نسخي معتاد ..

خ : سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ١٤٧ - ١٩٤ م : ٢ : س : (٢١ × ١٤)

ملاحظات : رشح الكتاب على فصول في حكمة اللسان والقلب وحكمة
التكليف وما يريد الله من عباده وذكر النسخ في صفحة
المنوان انه اجتهد في معرفة المؤلف والكتاب فلم يوفق .
٢٠٥٨

* كتاب في الوعظ

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : لا يصفه الاول على له مبتدا ولا بالآخر صار له منتهى .

آخر المخطوط : فقلت دعوني واتباعي ركا بكم ، اكن طوع ايدىكم كما

يفعل العبد ، وما بال بن عمى لا يهون عليهم ، وقد

علموا أن ليس في منهم بد .

الناسخ : سنا بن عمر بن محمد التميمي .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٣٩ - ٢٠٧ م : ١٦ : س : ١٢ × ١٢

ملاحظات : مبتور من اوله ويبدأ من اثناء الفصل الاول وحتى نهاية

الكتاب ، قصة مؤلفة على اثنين وخمسين فصلا ، ولعله أحد

كتب ابن الجوزي .

١٥٣٤

* الباب في شرائع الآداب

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء والوحدانية وفرض على عباده التواضع والاعتراف ...
 آخر المخطوط : الا مالا بد منه من صديق قديم أو أخ رحيم والله أعلم .
 التأليف : المؤلف .
 الخط : نسخي بدون نقط .
 ق : ١٤٩ - ١٥٤ م : ٢٠ س : ١٥×٢٠

مجاميع

١٢١

* الباب في جمل الآداب

- تأليف : محمد بن أبي بكر بن منصور الاصبحي المتوفى ٦٩١ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ... هذا كتاب اللباب في جمل الآداب تذكرة ...
 آخر المخطوط : بخمس طبقات العلماء الزهاد والغزاة والولاة .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو سنة ١٠٣٠ هـ
 ق : ٩٩ - ١٠٧ م : ٢٢ س : ١٥×٢٠
 ملاحظات :

٢٩٧

* اللطائف واجتلاء عروس المعارف

- تأليف : طلحة بن عيسى بن ابراهيم الهيثاري المتوفى ٧٨٠ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي جلا عن قلوب أوليائه الدرن ..

آخر المخطوط : ولجميع أهل التوحيد وجمالنا بحميد سترك في الدارين ٠٠
والحمد لله رب العالمين ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ١٥٧ - ١٩٨ م : ١٩ س : (٢١ × ١٦)

٤٨٠

* لمع الانوار لمقتضى الآثار للسالكين الأخيار

تأليف : علي بن محمد بن إبراهيم بن مطير الحكيمي المتوفى
سنة (١٠٤١) هـ

اول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فهذه لمع لطيفة أحببت أن أجمعها تبعا للكلام
على المسألة الشريفة ٠٠٠

آخر المخطوط : وبمعنى القطع والتبيين والانزال والاجلال والعطا انتهى
بلفظه ٠

الخط : نسخي حديث ٠

ق : ١٥٤ - ٢٠٤ م : ٢٢ س : (٢٤ × ١٦)

ملاحظات : نسخة محجوبة كتب بخرنم كبير وصغير ٠

٢٠٦٩

* اللمعة النورانية في خواص أسماء الله الحسنی

تأليف : أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطريقه ٠٠

آخر المخطوط : وان تفرج عنا كل هم وغم وأن تنجنا من ظلمات البحر
مع القبر ولا توقفنا على مكروه فيه ٠٠٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٤٦ - ٦٧ م : ٢٧ س : (٢١ × ١٦)

٢٢٧٤

* ثانية

- الخط : نسخي .
 ق : ٩٠ - ١٢٩ م : ١٧ س : ؟
 ملاحظات : الفواصل والمداخل بالاحمر ، يتلوه الأوراد اليومية ودعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودعا علي بن أبي طالب وآيات قرآنية من رقم ١ - ٨٢ .

٢٢٧٩

* ثالثة

- التاسخ : علي محمد عواض المرتضى .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٢١ شعبان سنة ١٠٧٢ هـ
 ق : ١٤٧ - ٢٠٩ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٥٢

* رابعة

- الخط : نسخي معتاد .
 خ : ٦ صفر سنة ١٠٥٨ هـ
 ق : ١٢ - ٥٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٧٢

* مشير الأحران في وداع رمضان

- تأليف : محمد بن ابراهيم بن علي المرتضى الوزير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
 أول المخطوط : له الحمد واصبوا وهو المستعان ... أيتها النفس الجانحة الى المنام في شهر الصيام ..

آخر المخطوط : ما أنصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو
يحترق *

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي *

الخط : نسخي قديم *

خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ٨٠٧ هـ

ق : ١١٠ - ١١٣ م : ٢٣ س : ١٤ × ٢٠

مجاميع

٢٣

* مجموع الصلوات الخمس

تأليف : أحمد بن موسى بن عجيل المتوفى سنة ٦٩٠

اول المخطوط : الصلاة الاولى وهي الصلاة المسماة (بغية القاصد

الى جميع المقاصد) ...

آخر المخطوط : وعد الله للذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة

وأجرا عظيما *

الناسخ : اسماعيل بن الحسين بن يحيى الكوكباني *

الخط : نسخي جميل *

خ : سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٩٢ - ١٠٨ م : ١١ س : ١٩ × ١٤

٢٣٧٤

* مختصر في ذكر ألفاظ مشكلات من أقوال ابن عربي

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنفرد بالوجود والوحدانية الذي ليس كمثله

شيء ...

آخر المخطوط : شهوة النفس وبالله التوفيق ..

الناسخ : المؤلف ٠٠

الخط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٧٩-١٠٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٤٣

* مختصر (المدهش لابن الجوزي)

تأليف : أبي بكر بن حسين بن محمد المعروف بابن المحتسب ٠٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق رنق عيون آفاق أحداق أبصار
الناظرين ٠٠

آخر المخطوط : وحج الحسن بن علي عليه السلام خنسا وعشرين حجا
ماشيا من (المدينة) ٠

الناسخ : المؤلف ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : مبتور آخره وتنتهي عند الفصل الرابع والاربعون ، نسخة
قديمة ، الورق اصفر لقدمه .

٢٠٩٣

* مختصر من (الحصن الحصين)

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : اسم الله الاعظم فصل الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
والهكم اله واحد ٠٠٠

آخر المخطوط : اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل محمد ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠

الناسخ : لم يذكر ٠

- الخط :** نسخي مشكول .
خ : لم يذكر .
ق : ٣٣ م : ١٢ س : ١٤ × ١٠
ملاحظات : الفصول وأول الذكر بالمداد الأحمر ، محجوب بخطين أحمر ،
 من وقف علي بن حسن الأكوع .

٢٣٩٣

* المدحش في الوعظ

- تأليف :** أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة
أول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد خير خلقه قال
 شيخ الأمة وعلم الأئمة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فرحم الله من نفع به وانتفع ودعا لمؤلفه بالعفو
 والفقران .

- الخط :** نسخي مشكول .
خ : نحو سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ١٧٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ١٧
ملاحظات : عليه حجب بالأحمر ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

٢٠٩٨

* المشاهدات

- تأليف :** يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي دنّ على عباده بفنون اليوم والايام .
آخر المخطوط : وليس الامر كما يزعمون بل الامر كله نه .
الناسخ : المؤلف .

- الخط :** نسخي ضعيف .
ق : ١٣٩ - ١٤٤ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : جعله في الأنواع ودورة الفصول والامطار والخريف .

مجاميع
٤٣

* المشرب الزلال من خطب محمد بن الحسن بن احمد الجلال (المتوفى سنة ١١٠٤ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي الف العالم فأحكم تأليفه وشرف ابن آدم
وجعله في الارض خليفة ٠٠٠

آخر المخطوط : وأعاذنا وإياكم من همزات الشياطين بعونه وحوله
ومنه وطوله ٠

الناسخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠
الخط : نسخي حديث ٠

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٣٣٢ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٦ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : كتب بعناية محمد بن محمد السنيدار وبخطين مختلفين .
٢٠٩٢

* ثمانية

الخط : نسخي حديث ٠

خ : نحو سنة ١٣٤٤ هـ

ق : ١ - ٨٥ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٢

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٢٠٩٧

* مصباح الشريعة و (مفتاح) الحقيقة

تأليف : جعفر بن الامام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن
أبي طالب ٠

- اول المخطوط : بعد البسملة والصلاة باب التّحميد الحمد لله الذي نور
قلوب العارفين بذكره ٠٠٠
- آخر المخطوط : فهو في خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقاً تم
الكتاب ٠
- الناسخ : محمد بن محمد بن عيسى الكردي المهراني ٠
- الخط : نسخي قديم ٠
- خ : شهر صفر سنة ٦٩٢ هـ
- ق : ٩٢-٥٨ م : ١٩ : س : ١٦ × ٢٦
- ملاحظات : عناوين بالاسود العريض نسبياً .

مجاميع

١٥

❖ ثمانية

- الخط : نسخي ٠
- ق : ١٢٨ م : ٩ : س : ١٢ × ١٧
- ملاحظات : 'لصفحتان الاوليان مزخرفتا بالذهب محجوب مع اول
الابواب بثلاثة خطوط واحد اسود ، المتن بالمداد الوردى
وبعض الاحمر من وقف الامام يحيى ٠

٢١٠٢

❖ مصئلة الاصداء بنهجي البرهان والجلال (منظومة)

- تاليف : علي عبد الحق الاسيوطي المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ
- اول المخطوط : حمداً لمن عنّ حمدنا له علا ، هادي المجاهدين فيه
سبلاً ٠٠
- آخر المخطوط : وعندما تنجاب عنك الحجب ، ليس بوحدة الوجود ريب ٠
- الناسخ : محمد بن علي ٠
- خ : ١١ شوال سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٨ - ١ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٢

١٥٣٢

* معراج السالكين ومحجة العلماء الراسخين

- تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الاجام الاوحد ٠٠ اللهم انا نحمدك ونشكر
معتقدين فيك انك لا ترتاح بالشكر ٠٠٠
آخر المخطوط : واذكركم الله اخواني فكونو به وله ولا تغرنكم الحياة
الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ، تم السلام على نبي
الرحمة ٠
الناسخ : عبد الله بن علي بن محمد بن أبي القاسم ٠
الخط : نسخي
خ ١١ محرم
ق ١٢٢ - ١٥١ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٢

٧٧٢

* معيد النعم ومبيد النقم لمزيد الشكر ومريد الكرم

- تأليف : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين بن علي السبكي
المتوفى سنة (٧٧١ هـ)
اول المخطوط : قال سيدنا ومولانا ١٠٠ بعد حمدنا لله معيد النعم ومبيد
النقم ٠٠٠
آخر المخطوط : فلسنا من رجال البلوى وفقنا الله للعمل الصالح بما
يحب ويرضى ٠
الناسخ : عبد الله بن علي الحكمي ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ق : ٧٨ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : نسخ برسم عبد الرحمن الحشيري ، المداخل والحجب
بالحرمة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٤٠٢

* مفتاح الخيرات ومجمع البركات في كيفية اتصالات على خير البريات

تأليف : حامد بن حسين شاکر المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الفتح المنان الذي اصطفى محمدا من ولد
عدنان ورسله الى كافة الانس والجان ٠٠ وبعد فان
الله سبحانه وتعالى وجب على كافة المكلفين ٠٠٠
آخر المخطوط : كنا صليت وباركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
انك حميد مجيد ٠

الخط : نسخي ٠

خ : نحو سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١٣٣ - ١٣٥ م : ١٩ : س : ٢٤ × ١٨

٢٨٧

* ثانية

التأليف : حسن بن محمد الفسيل ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١١٦٧ هـ

ق : ٣٢٦ م : ١٥ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٦١ . كتب برسم الامير الماس المهدي
ومن وقفه .

٢٠٧٨

* مقامات وعظية على منوال (أطواق الذهب) للزمخشري

- تأليف : ٤٠٠٠
 أول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك ٠٠
 آخر المخطوط : فصاح تفرقت جزاؤها على جبال القدس فضمنهن «واذا
 ابتلى ابراهيم ربه بكلذات فأتبعهن» ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ق : ١٦٦ - ٢٢٧ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : يتلو قصائد وعظية .

مجاميع

٤٩

* منتخب الأدعية

- تأليف : ٤٠٠٠
 أول المخطوط : وهو ما روي عن جماعة يسندون الحديث الى الحسن
 بن علي عليه السلام قال ٠٠٠
 آخر المخطوط : رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه
 وآله وسلم رسولا ، تم بحمد الله تعالى وكرمه ومنه
 وعونه وحسن توقيقه ٠
 النسخ : عبد الرزاق ابن أبي القاسم الحكيم ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 خ : السبت ٢ شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ
 ق : ٢٢٠ م : ١٣ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة كتب اولها بخط حديث بناية
 النقيب الماسي .

٢٠٧٥

* المنجلي في تطور الولي

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 أول المخطوط : رفع الي سؤال فيمن حلف بالطلاق ٠٠
 آخر المخطوط : في وقت واحد بناء على احدى القاعدتين اللتين
 ذكرناهما والله أعلم ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 ق : ٤٢ - ٤٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* المنحة في السبحة

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
 أول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في
 السنة ٠٠٠
 آخر المخطوط : بذلك يذهب الخشوع وهو المراد والله أعلم ٠
 الخط : نسخي جيد ٠
 ق : ٢٥٦ - ٢٥٧ م : ٣١ س : ٣٤ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* ثانية

- الخط : نسخي جميل ٠
 ق : ٤٦ - ٤٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* المنقذ من الضلال

- تأليف : محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله الذي يفتح بحدوده كل رسالة ومقالة والصلاة
 على محمد صاحب النبوة والرسالة ...
 آخر المخطوط : ووفقه للحق ومداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه
 عن شر نفسه حتى لا يفتتن بهواه واستخلصه حتى لا
 يعبد إلا إياه تم الكتاب المبارك *
 الخط : نسخي قديم *
 خ : ٢٠ شهر رجب سنة ٩٢٠ هـ
 ق : ٣٧٢ - ٣٤٢ م : ١٩ : س : ١٤ × ٢٠
 ٢٠٣٩

* منهاج العابدين

- تأليف : محمد بن محمد الفزالي : المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
 أول المخطوط : حدثني الشيخ الفقيه الصالح الزاهد ...
 الحمد لله الجواد الكريم العزيز ...
 آخر المخطوط : كل خير وأمه وهي مائة تريك الحسنات والسيئات *
 الخط : نسخي جيد *
 ق : ٧٧ - ١٥٨ م : ٢٥ : س : ٢١ × ٣٢
 ٤١٢

* ثمانية

- الخط : نسخي معتاد *
 خ : محرم سنة ١٠٢٠ هـ
 ق : ١٣٨ م : ١٧ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : كتيبه ناسخه بمصوع : من وقف محمد بن الحسن .
٢٠٣٤

* منهاج المتقين ومعراج المخلصين

تأليف : داود بن كامل المحلبي الحبي .
اول المخطوط : اللهم اني اُحَدِّدُكَ عَلَى مَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنْ هَدَايَتِكَ ٠٠
آخر المخطوط : هو أصل كل خير ونجاة واشتغال القلب بأحوال الدنيا
وأمرها هو أصل كل شر .
الناسخ : الحسن بن عبد الله البصير الخيواني
الخط : نسخي ضعيف
خ : نحو سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٢٠٧ - ٢٦٤ م : ٢٩ س : ١٩ × ١٥
ملاحظات : وهو شرح حديث الناس كلهم هلكي الا العالمون
٢٠٢٥

* الموافق للمرافق

تأليف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المتوفي سنة
٥٩٧ هـ .
اول المخطوط : قال الشيخ الأجل امام العالم الزاهد جمال الدين أبو
الفرج عبد الرحمن بن محمد بن علي الجوزي ...
آخر المخطوط : وذلك ... يغدو عليلاً نسيمة ويمسي صحيحاً ساؤه في
قلبه ...
الناسخ : لم يذكر
الخط : نسخي قديم
ق : ١٧٣ - ٢٢١ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : اول الفصول بالمداد الاسود والقلم الكبير أوراقه مختلفة

الحجم : النسخ في بعض الاوراق كتبت عرضاً ، بلبه قصيده
للإمام المبدى بن احمد بن الحسين اولها : اشار بنى الدنيا
فأقضيت عنهم : ثم قصيدة لعلي بن احمد الوادعي على الانف
الوادعي ردا عليها ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٦٨٤

* موصل ذوي البؤساء الى دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة
١٠٥٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله فالق الاصباح خالق المساء والمصباح ...
آخر المخطوط : ولا منتهي لأبدها ويوم الدين من أسناء يوم القيامة
لان الدين الجزاء وهو واقع فيه

الناسخ : محمد بن علي بن علان (المؤلف)

الخط : نسخي معتاد .

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ هـ .

ق : ١٦٥ - ١٩١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : كتب عنوانه مع اهداء الى العلامة الامير محمد بن الحسن ،
بخط مؤلفه : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

١٨

* موعظة موجهة من الامير الحسين بن محمد بن بدر الدين لولده محمد بن الحسين

ق : ٣٧٤ - ٣٧٨

مجاميع

٩١

* نشر الجمان في صحائف ريعان الجنان

- تأليف : يحيى بن صالح السَّحُولِي المتوفى ١٢٠٩
 أول المخطوط : الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ٠٠٠
 آخر المخطوط : هذا عطف على بدء فيا له من حسن ختام لهذا النظام
 الخط : نسخي جميل ٠
 ق : ٦٩-١٢٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦
 ملاحظات : شرح فيه قصيدة الاديب محمد بن عبد الله شرف الدين
 الصوفية التي اولها : ربحاننا لا اله الا الله - وروحنا لا اله
 الا الله - نسخة خرائطية محبوبة بنقصها قدر ورقة .

مجاميع

٣١

* نزول الرحمة في التحدث بالنعمة

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 أول المخطوط : وبعد فهذا كتاب لطيف سميته نزول الرحمة ٠٠٠
 آخر المخطوط : قال الشيخ السنياطي للخازن اسكت فان الرجل يرى
 مثل نفسه والله أعلم ٠
 الخط : نسخي جيد ٠
 ق : ١٦٠ - ١٦١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* نسخة كتاب تعزية الى الفقهاء بني حبيش

- تأليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ٠
 أول المخطوط : وما كان لنفس أن تنوت الا باذن الله كتابا مؤجلا ولكل
 أجل كتاب ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فالله تعالى يعيننا على ذلك ونصلي على محمد وآله
ولقد علم الله وكفى به عليما ما أخرجنا التعزية اليهم
اعتمادا منا ولا جهلا بحقهم ولكن ربما تراكمت
الاشغال ونسيان لا أخلى الله عنهم تحت الفاظ المؤيد
بالله .

الخط : نسخي .

ق : ١٩٩ - ٢٠١ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يليه من خلام له عليه السلام في نصحاب رسول الله ﷺ أبي
بكر وعمر من رقم ٢٠٢ - ٢٠٦ .

مجاميع

١٠٦

* نصره الحق وخذلان الباطل وتمييز المنهج القويم عن المائل

تأليف : محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن صلاح بن قيس
الكباري الثلاثي المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله كما ينبغي ان يحمد وصلى الله على سيدنا
محمد وآله الطيبين الطاهرين .

آخر المخطوط : قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب
والشهادة . . . يختلفون .

الناسخ : محمد بن علي قيس (المؤلف) .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٩٨ - ١١١ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : كتبه حول احياء ليلة المولد وليلة القدر وفضيلة الذكر كرد
على من قال بذلك . بتخلله كشط واصلاحات .

مجاميع

٩٥

* النكت المفيدة على (الرسالة القشيرية)

- تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي فتح لنا معرفة المعاني ووقفنا لمعرفة
 النازل والعالى ...
 آخر المخطوط : والى هنا انتهى التعليق وهو الى نصف الكتاب
 وأما آخره فلم يحتج فيه ما يحتاج الى شرحه ...
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي ضعيف
 ق : ١٥١ - ١٥٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
 ٤٣

* النورين في اصلاح الدارين

- تأليف : محمد بن عبد الرحمن الحبشي الوصابي المتوفى سنة
 ٧٨٢ هـ .
 اول المخطوط : قال الفقيه العلامة محمد بن عبد الرحمن .. هذا جزء
 محتاج اليه نافع ان شاء الله ...
 آخر المخطوط : قال الملك الموكل به آمين ولك دثله انتهى والحمد لله
 وصلى الله وسلم على سيدنا محمد .
 الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو سنة ١١٩٦ هـ
 ق : ٩٧ - ١١٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٥٠٦

* ثانية

الخط :	نسخي جيد
خ :	رجب سنة ١٠٨٠ هـ
ق :	٩٥ - ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات :	بآخره بحث يتعلق بـ (المسورة والمنقورة) المروفتان بالجامع الكبير بعنماء ، وآخر منقول من كتاب (البركة) .
	مجاميع
	٤٧

* نهاية الافهام لمعاني (تكلمة الاحكام)

تأليف :	صلاح بن عبد الخالق الجحافي الحבורي المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ
اول المخطوط :	اللهم انا نستمد منك العصمة عن بواطن الاكام ...
آخر المخطوط :	وببلوغ هذه الغاية أنتهى ما أعان الله عليه من هذه الامالي .
النسخ :	عبد الخالق بن صلاح بن عبد الخالق (الجحافي)
الخط :	نسخي جيميل
خ :	وقت الضحى الثلاثاء رجب
ق :	١٢٠ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات :	المن بالحرمة وبه اثر رطوبة ؛ بآخره نقل من كتاب شرح (البسامة) للزحيف وأخيرا نقل من تاريخ بن ابي الدم .
	٢٠٦٢

* ثانية

الخط :	نسخي جيد
خ :	نحو سنة ١٠٦٤ هـ
ق :	١ - ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٢٤

* الوسائل العظمى بأعظم الآيات وخواص الأسماء

- تأليف : يحيى بن المهدي بن قاسم بن مطهر .
اول المخطوط : هذه مقدمة في خطبة الوسائل والأسماء وراية الأدعية الخافقة في آفاق السماء ...
آخر المخطوط : والنظر بين خلقك الى وجهك الكريم العظيم وأن تنزيل عني فقر الدنيا وبالعفو والنافية في الدنيا والاخرة .
الخط : نسخي جيد مشكول .
خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ١١١٣ هـ .
ق : ٥٢٩ م : ١٩ : س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : مداخل وحجب بالحبرة ، كتبت بالقلم العريض .

٢٠٧٦

* وصايا أمير المؤمنين يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

- اول المخطوط : الحمد لله الكبير المتعال ذي المن والافضال المختص بالعز والكبرياء وصفات الجلال ...
آخر المخطوط : وهكذا جميع الآلات الحربية تصرف في الفقر أو المساكين قيمتها والحمد لله وصنواته على سيدنا محمد وآله وسلم .
الخط : نسخي قديم .
ق : ١٥٠ - ١٦٤ م : ٢١ : س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : يتلوه نسخة الدعوة العامة من رقم ١٦٥ - ١٦٩ .

مجاميع

١٠٦

* وصية ابن الجوزي لابنه

تأليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأب الأكبر من تراب ...

آخر المخطوط : وإياه أسأل أن يوفقك للعلم والعمل هذا .. واجتهادي في وصيتي *

الخط : نسخي معتاد *

ق : ١٢٢ - ١٣٠ م : ١٦ س : (٢١ × ١٤)

مجاميع

٨٨

* وصية مستعجل لأخ متفضل

تأليف : عبد الله بن خليل بن فرج المقدسي *

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة ... يستحب للعبد أن

يكثر من صلاته النافلة ...

آخر المخطوط : فالزم تفنم فهذه وصيتي أيها الأخ عجلتها لك من

الرحمة وأنت في حفظ الله وعافيته وسلامة *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٦٠ - ٢٦٩ م : ١٦ س : (٢٠ × ١٥)

مجاميع

٤٥

* ثانية

الخط : نسخي جيد *

خ : سنة ٩٠٥ هـ

ج : ٨٥ - ١٠٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : مبتور من آخره وبه آثار ترميم .

٩٩

* الوصية النافعة ذات الحكم والثمرة أليانعة الموسومة بكنز الرشاد والهادية الى طريق السداد

تأليف : محمد بن أحمد بن الناصر الحسن بن علي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي أظهر من أنار سلطانه وجلال كبريائه ما حير مقل المعقول ..

آخر المخطوط : أوحى الى موسى أن بلدك ساعيا لست أنزل مطري وهو في أرضك قال يا رب دلني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النذبة والنثم كان ذلك أبدا .

الخط : نسخي

خ : يوم الاثنين ١١ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٢٦٢ م : ١٨ س : ٣٣ × ٢١

ملاحظات : الساحة الكتوب عليه 'مصبوغة بالون الاصفر' .

٢٠٣٠

* هداية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

تأليف : أحمد محمد الزاهد .

اول المخطوط : الحمد لله على نعمة الاسلام ... وبعد لما فرغ الفقير

بعون الله تعالى وتوفيقه من تأليف (بداية المسترشد)

آخر المخطوط : يا خالق الخلق طورا بعد أطوار ، وعالم السر من قلبي

وأطهاري ، اغفر لصاحبه أيضا وكاتبه ، والمستعير له

يا رب والقارىء .

الناسخ :	استاعيل المغربي •
الخط :	نسخي مشكول •
خ :	نحو سنة ١٠٢٧ هـ
ق :	١١ - ٢٧ م : ٢١ : س : ٢٩ × ٢٠
	١٢١٧

* الهلع للطمع

تأليف :	يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط :	الحمد لله الذي جعل خلقه شعوبا وقبائل ••
آخر المخطوط :	وفي هذا كله مالا يخفى والله ولي التوفيق •
الناسخ :	المؤلف •
الخط :	نسخي ضعيف •
خ :	القرن الحادي عشر
ق :	١٤٠ - ١٤٣ م : ٢٠ : س : ٢١ × ١٥
	مجاميع
	٦١

* اليواقيت والجواهر في عقوبات اهل الكبائر

تأليف :	عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ •
اول المخطوط :	الباب الأول في عقوبة تارك الصلاة ••••
آخر المخطوط :	ولا يقبل لهم عذرا أشد غضبي على من عصاني •
الناسخ :	سعيد بن دهدي القطامي •
الخط :	نسخي ضعيف •
ق :	٧٦ - ٨٥ م : ٤٢ : س : ٣١ × ٢١

ملاحظات : مكتور آخره .

١٥٤٥

* الوعظ الاسنى في الجلالتين والاسماء الحسنى (منظومة)

نالسف : مهدي بن أحمد الجيوري الحيمي .
اول المخطوط : ابدأ بمن جل في توحيد وعلا ، والحد وافر الحملا ٠٠٠٠
آخر المخطوط : يا رب صل على طه وعترته ، مع السلام كذا الاصحاب
خير ملا .

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٣ ذي الحجة سنة ١٥٣٦ هـ

ق : ٩٢-٩٤ م : ٢٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : وهذه القصيدة تسمى تارة بالزاد الاخروي .

مجاميع

٦٨

اللغة

* أدب الكاتب

تأليف : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

أول المخطوط : أما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله ...

آخر المخطوط : ويحيي مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلن اقتتالا واحتسبت .

الخط : مغربي .

خ : نحو القرن السابع

ق : ١٦١ م : ١٩ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : مبثوث آخره ، وبه اثر بل . من وقف الحسن بن محمد صلاح الشرفي .

١٨٩٩

* اصول الخط والقراءة

تأليف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

أول المخطوط : هذا تقرير في شأن الخط والقراءة نعم قد قررنا في كتاب الاصول شأن هذه المقاري ...

آخر المخطوط : فانه لا خلاف بين العلماء بجواز القراءة بالسبعة الاحرف وانما اختلفوا في التواتر فيها والله أعلم بالصواب .

المؤلف : المؤلف .

الخط : نسخي ضعيف *

خ : القرن الحادي عشر *

ق : ١١٣ - ١٤١ م : ٢٠ : س : ١٥×٢٠

مجاميع

٤٦

* ألفاظ يلتبس على الطالب كتبها بالظاء والضاد

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : حضر وحظر بالضاد من الحضور الخ ٠٠٠

آخر المخطوط : عضم وعضم بالضاد بقبض القوس والظا العظيم

المعروف من الانسان *

الخط : نسخي جيد *

ق : ١٠٦ - ١٠٨ م : ١٦ : س : ١٥×٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة .

مجاميع

٩٦

* التبري من معرفة المعري (ارجوزة)

تأليف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أول المخطوط : فهذا جزء في اسماء الكتب ٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله هنا التمام ، ثم على نبيه الصلاة والسلام *

الخط : نسخي جيد *

ق : ١٤٥ - م : ٢٣ : س : ٢٢×٣٢

مجاميع

٩٧

* ثمانية

الخط : نسخي جميل •
ق : ٨٧ - م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٧٤

* تذكرة الحفاظ في بعض المترادف من الالفاظ (منظومة)

تأليف : سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي •
اول المخطوط : حمدا لمن أكرمنا بأحدا ، وزاده فضلا على من أجدنا ••
آخر المخطوط : أبياتها تحصر في دريدا ، والحمد لله دواما سرمدنا •
الناسخ : اسنا عيل علي صلاح الدين •
الخط : نسخي معتاد •
خ : شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ
ق : ٢٢٧ - ٢٣٢ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* تهذيب الاسماء واللغات

تأليف : يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ
ج : الثاني •
اول المخطوط : قال الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى هند بن
أبي هالة التميمي الصحابي وهو ربيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ••
آخر المخطوط : لأن نجد أهل اليمن ميقاتهم قرن وقد ذكرت هذا في
الروضة ولكن نبهت عليه اكتمالا لهذا الكتاب •

النسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن محمد بن عمر

خ : ليلة الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ٩٠٣ هـ

ق : ١٥٢ م : ٣٠ : س : ٢

ملاحظات : برسم عبد الودود بن بن محمد بن علي اليعبري ،
في آخره مقابلة ، الاسم والمادة مدونة بالهامش بالمداد الاحمر
كلنا العناوين .

١٥٦٨

جلاء الوهوم المختصر من ضياء العلوم

تأليف : مطهر بن علي الصمدي المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على نعمة التوأم واياديه الجسام ٠٠٠ وبعد

فان علم اللغة دما تفتقر اليه جميع المعارف الدينية ٠٠

آخر المخطوط : الباء مع الالف المبدلة هـ الباء فصل بالفتح يا ، الباء

هذا الحرف يقول كتبت بأحسنه ختم الله بالحسنى ٠

الخط : نسخي ٠

خ : الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٣١٠ م : ٣١ : س : ٢٤ × ٣٠

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٤١ هـ .

١٨٧٣

*** حلة الطاووس المنتزعة من القاموس المتلونة بسير وعبر**

وادب وطب يفني عن بقراط وجالينوس

تأليف : أحمد بن محمد بن ابراهيم الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل في مختلف اللغات من الفوائد العجب

العجيب واطهر فيها من الحلم والامثال ما يهتز منه

فؤاد الحاذق ٠٠٠

آخر المخطوط : وهو أن تأخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيجوت حبه ودواء يسقاه الحزين فيفرحه .

الخط : نسخي .

خ : شعبان سنة ١٢١٠ هـ

ق : ١ - ٤٩ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢٢

ملاحظات : نقلت هذه على نسخة المؤلف التي فرغ من تأليفها سنة ١١٩٢ هـ بأوله خط العلامة علي بن أحمد بن حسن البهكلي .

مجاميع

٩

✽ خلق الإنسان

تأليف : عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ

اول المخطوط : قال الاصمعي يقال للمرأة في أول ما تحبل قد نسيت وهي نسيء كما ترى ...

آخر المخطوط : هذا ليلة السرار ليلة ثلاث عشرة وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بذرا لمبادرته الشمس بالطلوع تم والحمد لله .

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٨٦ م : ١٢ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٩٠١

✽ درة الفواص في اوهام الخواص

تأليف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ...

آخر المخطوط : ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاصابة
والفعال .

النسخ : محمد بن ابراهيم بن حسن المنبهي .

الخط : نسخي .

خ : الخدينس ١٣ ربيع الآخر سنة ٧٩٣ هـ

ق : ١٣٦ - ١٧٤ م : ٢٧ : س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : بأخرها اجازة مطولة بخط العلامة محمد بن ابراهيم الوزير
سنة ٧٩٣، وأخرها بخط العلامة سليمان بن ابراهيم العلوي؛
باوله ترميم .

١٩٤٩

❖ ديوان الادب

تأليف : اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ

اول المخطوط : الممد لله حمدا يبلغ رضاه ويمتري المزيّد منه .

آخر المخطوط : ويعزب زمانا أي أقام على العزوبة .

الخط : نسخي .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٣٢٥ م : ١٥ : س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظات : مبتور آخره وينتهي بباب الاستفعال ، باوله وآخره ترميم .

١٨٩٠

❖ ثانية

الخط : نسخي قديم مشكول .

خ : نحو القرن السابع .

ق : ٢٩٦ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الأبواب والرموز ومداخل البحوث بالأحمر ، وبعض المداخل بالأسود - ورقتان بعد رقم (٥) خاتمتان من الكتابة - بإيه ست أوراق مشخلة على فوائد بغرفة - تبدأ بترئية للسلاطان علي بن حاتم البجلي وتنتهي بحديث النبي صلى الله عليه أنه قال احبوا العربية لثلاث .

١٨٩١

* نالفة

الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السادس
ق : ٢١٩ م : ٢١ : س : ١٧ × ١٢
ملاحظات : متور من آخر ، وبأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٨٩٢

* الزينة

تأليف : أبو حاتم محمد بن ادريس الرازي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ .
ج : الاول والثاني .
اول المخطوط : اللهم قال الله عز وجل قل اللهم مالك الملك فهذا يجيء منصوبا ...
آخر المخطوط : وقالت هند بنت اسماء وكانت تحت الحجاج بن يوسف وهل هند الامهرة عربية سليمة أفراس تحللها بغل .
الخط : نسخي .
خ : نحو القرن الثامن
ق : ٧٦ م : ٢٨ : س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظات : متور من اوله .
 ١٨٩٧

* آخر

- ج : الثاني •
 الخط : نسخي جيد •
 خ : ١٣ رجب سنة ٩٢٤ هـ
 ق : ٨٥ - ٣٠٤ م : ١٧ : س : ٢٥ × ١٧
 ١٩٠٠

* شرح خطبة القاموس

- تأليف : الصديق الخاص المتوفى سنة ١٠١٥ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •••
 آخر المخطوط : قد كان لاسماعيل صيت حسن ، والناس نيام فحين
 ما قاموسا •
 الخط : نسخي دقيق جميل •
 ق : ٧ - ٣٨ م : ١٧ : س : ٢٧ × ١٧
 ٢٣٢٩

* شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

- تأليف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
 ج : الاول والثاني •
 اول المخطوط : العزة وتصح العرش الحششا العظيم الثاني خلق الاذن
 وهما خششا ••••
 آخر المخطوط : تشاءم الرجل اذا أخذ نحو الشام (و ه) تشاء ما
 بينهما أي تباعد ، تم الجزء الثاني •
 الخط : نسخي دقيق •
 خ : نحو القرن الخامس •
 ق : ١٧٣ : م : ٣١ : س : ١٢ × ١١

ملاحظات : المتن بالاحمر ، فيه رطوبة وبلل ، الجزء الاول مبتور اكثر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٩٤

- ج :** الرابع
اول المخطوط : فعلال بضم الفاء (طس) القرطاس لغة في القرطاس .
آخر المخطوط : في قوله بابن امه ويجوز اثبات الالف والهاء .
الخط : نسخي قديم .
خ : الاربعاء ٢٩ رجب سنة ٦١٦ هـ
ق : ٣١٨ م : ٢٢ : س : ٢٤ × ١٥
ملاحظات : مبتور من آخره وبه ترميم .

١٨٩٣

* الصحاح في اللغة

- تأليف :** اسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٢٩٣ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة .
آخر المخطوط : يقال أمر الامير لهم باطماعهم أي بارزاقهم والمطمع طمعت وامرأة مطماع يطمع ولا يمكن ، تم الجزء الاول .
الخط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثامن .
ق : ٤٧٦ م : ٢٣ : س : ٢٥ × ١٦
ملاحظات : مداخلة بالذهبية والاخضر والتلم الكبير ، الورقتان الاوليان محجوبتان بارية خطوط احدها بالذهبية بعض اوراقه صفراء ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٣

* آخر

- الخط : نسخي قديم •
 خ : ٢٠٠٠
 ق : ١٩٣ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : مصاب أوله بالارضة واثرت ترميم كذا آخره ، ومبتور أيضا ،
 من وقف الحاج حسين بن سعيد عبده .

١٨٨٨

* آخر

- الخط : نسخي جيد •
 خ : نحو القرن السادس •
 ق : ١٩٤ م : ١٣ س : ١٧ × ٢١
 ملاحظات : نسخة قديمة عليها قراءة وبخطوط جماعة من العلماء منها
 بتاريخ ٥/٨ هـ ، ومبتور من أوله ، من الكتب المنقولة من جبله .

١٨٨٩

- ج : الثاني •
 أول المخطوط : باب العين من كتاب الصحاح في اللفة فصل الالف امع
 يقال رجل امع ...
 آخر المخطوط : وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم اقصر
 الصلاة أم نسيت تم الصحاح بعون الله وحسن توفيقه •

- الخط : نسخي جميل •
 خ : ٢١ ربيع الآخر سنة ٩٧٧ هـ •
 ق : ٤١٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ٢٨
 ملاحظات : نسخة محبوبة جميلة ، تبدأ من حرف العين ، من وقف
 العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٨٤

ج : الرابع •

اول المخطوط : باب الميم فصل الالف اتم الاتوم المغضاة واصلة في
السقا ...

آخر المخطوط : قال ذو الرمة : الا يا سلمى يادار منّي على البلاد
ولا زال منهلا بجرعائك القطر •

التاسع : عمر بن سليمان بن هاشم بن ابي العشيرة الخولاني •

الخط : نسخي مشكول قديم •

خ : ٢٩ شهر رمضان سنة ٦٦٢ هـ

ق : ٢٥٣ م : ١٩ س : ١٨ × ١٩

ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن الحين ، يبدأ من باب الميم فصل
الالف وينتهي بحرف الالف اللينة الجزء من رواية ابي محمد
اسماعيل بن محمد النسابوري •

١٨٨٦

* آخر

اول المخطوط : فصل الطاء طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه ...

آخر المخطوط : الا يا سلمى يا دار مي على البلاد ، ولا زال منهلا
بجرعائك القطر •

الخط : نسخي مشكول •

خ : ١ محرم سنة ٧٢٠ هـ

ق : ١٣٩ م : ٢٨ س : ١٨ × ٢٥

١٨٨٥

ج : التاسع •

اول المخطوط : فصل الكاف كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته
ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه ..

آخر المخطوط : وكان ما جاء لي لاجاد عن سعة ، ثلاثة زائفات ضرب

جيات ، يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة أصبهان

مغرب *

الخط : نسخي جييل *

خ : ٢٠٠٠

ق : ١٦١ م : ١٦٠ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة ، صفحة العنوان مطرزة بالذهبة كتبت

للك الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول وعليه خطه كذا

خط العلامة أبو اليمن الكندي ، يبدأ من فصل الكاف باب

التاء وينتهي بحرف الجيم مع الباء وقد كتبت المادة على

الهامش ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٨٧

* آخر

اول المخطوط : كالقمر البدر ٠٠٠ واسعة والبجة التي في الحديث ٠٠٠

شيء يفعله الانسان ٠٠٠

آخر المخطوط : والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها

والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج *

الخط : نسخي قديم *

ق : ٧٤ - ١٢٣ م : ١٦٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : اثر فيه البلال والرطوبة ، يبدأ من حرف الجيم باب الباء

وينتهي بحرف الجيم باب الهاء .

مجاميع

٨٩

* ضياء العلوم المنتزع من كتاب شمس العلوم

تأليف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري

- ج : الثاني
- اول المخطوط : كتاب السين باب السين وما بعدها من الحروف في المضاعف الاسماء فعل بفتح الفاء ...
- آخر المخطوط : اصطخد الحر اذا صلى بحر الشمس تم الجزء الثاني من ضياء الحلوم .
- التاسع : محمد بن أحمد فضل .
- الخط : نسخي قديم .
- خ : شعبان سنة ٨٨٦ هـ
- ق : ٢٢٧ م : ١٣ س : ١٢ × ٢٣
- ملاحظات : يبدأ بكتاب السين وينتهي بحرف الصاد ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٧٤

* عدة القاريء في الفرق بين الصاد والظاء (منظومة)

- تأليف : كمال الدين عبد الرزاق الربيعي .
- اول المخطوط : حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من ، ظما لظا وشواظ الحظر والوسن ...
- آخر المخطوط : سميتها عدة القاريء ونسبتها ، بحر البسيط فزنها واختبر تبين .
- الخط : نسخي دقيق .
- خ : نحو سنة ١٠٦١ هـ
- ق : ٤٧ - م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٠
- ملاحظات : بأخره اجزة من العلامة محمد بن أبي بكر الناصري لأحد العلماء ، يليه فوائد متعلقة بالقرآن والاشهر الرومية .
- مجاميع
- ٣٠

* الفرق بين الضاد والظاء (منظومة)

- تأليف :** محمد المغربي الاندلسي .
اول المخطوط : أفضل ما فاه به اللسان ، وخير ما جرى به البيان ١٠٠ الخ
آخر المخطوط : من ناصح الدين فتى الزمان ، قد قام بالحجة والبرهان .
الخط : نسخي .
خ : نحو سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١٧٤ - ١٧٥ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢١

١٨١٣

* فكاكة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ (أرجوزة)

- تأليف :** أبو القاسم بن محمد البوسي
اول المخطوط : بدأت ببسم الله قولاً ومفعلاً ، وحيداً له في كل حال مكملًا .
آخر المخطوط : فصل في معرفة حلال زحل في البروج الاثني عشر فالتبيان الاولان حلاله في المنقلبة والثالثة في المجسدة والرابع والخامس في الثابتة .
الخط : نسخي .
خ : شهر ربيع الاخر سنة ٧٩٧ هـ
ق : ٥٨ : م : ٢٥ - ٢٧ : س : ١٨ × ٢٥
ملاحظات : الكتابة بالاسود والقلم الكبير مشكولة ، بعض بياضه وردي ، كتبت برسم محمد بن صالح بن سليمان بن أحمد .

١٨٩٨

* فاك القاموس

- تأليف :** عبد القادر بن أحمد الكوكباني المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ١٠٠ أما بعد فان العلامة بمجد الدين القيروزي باذي ذكر في خطبة قاموسه اصطلاحات ٠٠٠

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أوردنا تحريره ولله الحمد فنسأله أن
يسامحنا فيها طفى فيه القلم .

الخط : نسخي جميل .

خ : الاحد ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٨١ هـ

ق : ٦ م : ٣٢ س : ١٨ × ٢٨

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت بعناية العلامة عبد القادر بن محمد بن
الحسين ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٠٤

* ثمانية

الناسخ : محمد بن محمد بن حسن الاهدل .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٤٩ - ٧٠ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٥

١٨٢٢

* القاموس المحيط الجامع لما تفرق من لغة العرب شمايط

تأليف : محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة
٨١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبميامتهم
يزول قلق الريب ويحصل طبأنينة اليقين والشفاء وبعد
فقد سألتني بعض الاخوان ...

آخر المخطوط : وان يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولالة الخلق وقضاة
الحق ورتقة الفتق .

الناسخ : الوجيه بن محمد السمان الزبيدي .

الخط : نسخي مشكول جيد .

خ : يوم السبت ١٣ ربيع الاول سنة ١٠٤٥ هـ

ق : ٥٥٢ م : ٣٧ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظات : محجوب بـتة خطوط احدها بالذهبة والاخر بالاحمر ،
المدخل بالاحمر والاسود ، نسخة كاملة .

٢٣٢٩

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله منطلق البلغاء باللفا في البوادي ومودع اللسان
السن النبيل والهوادي ...

آخر المخطوط : والتي يحمل الضبعة وسوء القيام عليها والتي يسافر
عليها ويعاود اتباعه أهمله والنسيع القطبين .

الخط : نسخي جميل مشكول .

ق : ٣٥٣ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : من وقف احيد بن الحسن .

١٨٧٧

• آخر

الخط : نسخي مشكول .

خ : ٢٣ شعبان سنة ٩٩٤ هـ

ق : ٢٧٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : نسخة محجوبة من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٨

• آخر

النصف الاول

النسخ : عبد الرحمن بن أحمد البصير

الخط : نسخي مشكول .

خ : جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ
 ق : ٣٣٣ م : ٢٩ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة خزانة جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبد الرحمن التهامي ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٨٧٥

ج : الثاني
 اول المخطوط : فصل الفاء الفاره (م ج) فيران وغيره كعنبه ٠٠
 آخر المخطوط : فصل الياء اينسف بحرکه ٠٠٠ وهلال بن شاق بالكسر
 : وقد يفتح تابعي كوفي
 الخط : نسخي جيد مشكول
 ق : ٢٦٩ - ٥ م : ٢٩ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن علي قبس ، يبدأ من اثناء حرف الراء
 - الى اثناء حرف الفاء .
 ١٨٨٠

* آخر

اول المخطوط : فصل الشين ٠٠٠ واللسان والداهية ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : الضالة السلاح أجمع أو السهام وذات الضلال (ع)
 : والله أعلم
 الخط : نسخي
 ج : ١٨٥ م : ٢٧ : س : ١٩ × ٢٥
 ملاحظات : يبدأ من اثناء حرف العين وينتهي الى اثناء حرف اللام مع
 الضاد ، بأوله ترميم . من وقف محمد بن الحسن .
 ١٨٨٢

* آخر

اول المخطوط : رجل أي حسبك يستوي فيه الواحد والجميع ٠٠
 آخر المخطوط : ورتقت الفتق وقرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم
 كثيرا ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : صفر سنة ٩٩٥ هـ

ق : ٢٨٥ م : ٣٢ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : يبدأ من أثناء حرف العين الى آخر الكتاب ، مبتور من اوله ،
 نسخة محجوبة ٠ من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٧٦

* آخر

اول المخطوط : باب القاف فصل الهمزة ابق العبد كسمع وضرب ٠٠٠
 آخر المخطوط : رأيت عند الله لم يسقط لانه لا حلف عنها قال يؤلفه
 الملتجى الى حرم الله تعالى بحمد عفا الله عنه بن
 يعقوب ٠٠٠ ونبتهل الى الله الكريم أن توصل اليه
 صلاتنا وتقرب منه بعدنا وان نصلي على آله وأزواجه
 وأصحابه ٠

التاسع : الحسن بن علي بن شرف الدين بن الحسن ٠

الخط : نسخي جميل ٠

ج : الاحد ٢٢ شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٩٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ٣٠

ملاحظات : كتب لخزانة العلامة عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين .
 بأوله ترميم وبلل ، من وقف محمد بن علي نيس .

١٨٧٩

* آخر

- اول المخطوط : قد كشرت عن شوكة وانتصت لقدم من يطؤها ...
 آخر المخطوط : والياء السالفة تترك على حالها في موضع الجزم .. لان قبلها كسرة تخلفها وبالجزم المنبسط ... عند الله لم يسقط ..
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاثنين ١٥ جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ
 ق : ٢٦٥ م : ٣٥ س : ٢٨ × ٢٠
 ملاحظات : مبنون من اوله .

١٨٨١

* كتاب الاسماء والصفات

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : اسماء السيف والسيف والصارم والذكر والحسام ...
 آخر المخطوط : اسماء الفضة هي اللجين والوديل والزبرقان والرقاقة والله سبحانه وتعالى أعلم .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ٧٦ - ٧٧ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

* كتاب الفرق

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : كتاب الفرق وهو ما يخالف فيه الانسان والبهائم والسباع والطير ...
 آخر المخطوط : وايا العقار بالكسر مجمع عقيرة وهي الجراحات .

الخط : نسخي معتاد *

ق : ٦٨ - ٧٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

* كتاب في اللغة والأدب

تأليف : ؟؟؟

أول المخطوط : من أكل الخمض؟؟؟ قال الراجز ؟؟؟

آخر المخطوط : حبلى كحبلى الشعر المنحت ويقال فرس حتى اذا كان

سريعا ؟؟؟

الخط : نسخي قديم *

خ : نحو القرن السادس *

ق : ٦٩ - ١١٧ م : ١٣ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : مجزأه .

١٨٢٥

* كتاب النساء وصفاتهن المحمودة

تأليف : ؟؟؟

أول المخطوط : الرودا هي المرأة الناعمة طرية الشباب ؟؟؟

آخر المخطوط : العروب المتحبة الى زوجها وجمعها عرب *

الخط : نسخي معتاد *

ق : ٧٧ - ٧٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٧٢٢

* كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف : ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي

المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ابو اسحق ابراهيم ابن اساعيل
ابن احمد الخ ...

آخر المخطوط : والذيلة الفتيلة وجمعها ذبالا وهي الشعيلة أيضا
وجمعها والله أعلم واحكم .

الخط : نسخي .

خ : د ت

ق : ١٥٣ - م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٥

* ثانية

التأليف : محمد بن يعقوب بن محمد النزازي .

الخط : نسخي قديم .

ق : ٦٨ - ٩٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : مرغ منه مؤلفه من تأليفه يوم الاحد ٢٧ شوال سنة ٦٩٣ .

١٦٠٥

* ثالثة

الخط : نسخي جميل .

ق : ٥٣ - ٦٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يتور آخره .

١٧٢٢

* مثلثة قطرب وشرحها نظما لابن زريق

تأليف : محمد بن المستنير بن أحمد قطرب

اول المخطوط : يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب .. الخ ..

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٧٧ - ١٧٩ م : ١٤ س : ٢٣ × ٦

ملاحظات : يتور من آخرها .

١٥٤٨

* ثانية

آخر المخطوط : لما رأيت دله وهجره ومطله نظمت في وصفي له مثلثة
لقطرب .

الخط : نسخي .

ق : ٧٥ - ٧٧ م : ٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليها شرح بالمداد الاحمر .

مجاميع

٢٩

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ٢ م : ١١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* مختصر في الاعلام والاسماء

تأليف : ٢٠٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ونكافي مزيده
على توالي السنين .

آخر المخطوط : المصارعة العريضة وقد صارع رسول الله ﷺ .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥٠ - ١٠٩ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٥

ملاحظات : مبنو آخره ، ذكر جامعته أنه اختصره في عدة كتب منها الرياض للعائري والتوسيع للسيوطي وغيرهما من كتب اللغة وهو مرتب على حروف الهجاء ويبدأ من حرف الالف الى حرف الصاد ، وهو اشبه بدائرة معارف مختصرة .

مجاميع

٨

* مختصر الفرق بين الصاد والظاء

تأليف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميري
اول المخطوط : اعلم أن بين الصاد والظاء فرقاً واضحاً في اللفظ والمخرج والخط ...
آخر المخطوط : وقد تخبطت تخبيطاً ورحل لغبض ولغبوض لك حريص شهوان وأغوظ اللحم ليعمظه اذا امتهسه .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٦٦ - ١٧٣ م : ٣٥ : س : ٢٥ × ١٧

١٧٢٢

* نظام الغريب

تأليف : عيسى بن ابراهيم بن محمد الربيعي المتوفى سنة ٤٨٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله مخرج الاشياء من العدم الى الوجود ...
آخر المخطوط : جاء ضيف جاء الضيف ضيفن ، فأوردي بما تقرى الضيوف الضيافن .
الخط : نسخي مشكول .
خ : السبت ١٦ ربيع الاول سنة ١١٥٣ هـ
ق : ٧٢ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : نسخة محجوبة ، مر وقف حمود سام .

١٨٩٦

* ثانية

- القاسخ : أحمد بن عبد الله العمراني .
 الخط : نسخي .
 خ : الجعة ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١٧٤ م : ١٥ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : أكمل اوله بخط متأخر . بأوله بلل .

١٨٩٥

* نظم الجواهر

- تأليف : ١٠٠٠ أبو سعيد .
 اول المخطوط : وبعد فاني قرأت عدة كتب مصنفه في الالفاظ الكتابية
 ووجدتها غير مستقصاة في معانيها ولا مستوفاة . . .
 آخر المخطوط : ونجيم الفهد وصعيب الارنب وقباع الخنزير وحفيف
 الطائر وكريز المنجنيق . . . وضجيج القوم وعنجهتم تم
 كتاب نظم الجواهر .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم الثلاثاء سلخ جنادي الاولى سنة ٦٦٤ هـ
 ق : ١٢ - ١٣ م : ٢٧ : س : ١٩ × ٢٢
 ملاحظات : الابواب بالقلم المتوسط والمداد الاسود ، فواصله الاحمر
 والاسود ؛ بياضه اصفر لقدمه واثرت فيه الرطوبة

١٩٠٣

* النظم المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب

- تأليف : بطلال بن أحمد بن سليمان بن بطلال الركني المتوفى
 سنة ٦٣٠ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله على ما ألهم وعلم وبدأ به من الفضل وتمم . .

آخر المخطوط : أهل الأديان والملك • قوله يسعى ...

الخط : نسخي معتاد •

خ : نحو القرن السابع •

ق : ١٠٩ - ٢٤٦ م : ٢٤ : س : ٢١ × ١٤

ملاحظات : بأوله خط العلامة أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي الرجاء نحو

سنة ٧٩٣ هـ ، عليه اثر بلل وترميم ، مبتور من آخره .

١٩٠٢

والآخر

* اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل

تأليف : ٢٠٠٠ ؟

أول المخطوط : الحمد لله الفاعل لجميع ءا في الكون ففعل أسند فيه

لغيره فعل أسند لغير الفاعل الموجود لجميع ما فيه ٠٠

آخر المخطوط : والباب في الغائب أن لا تدقظا ، فاسمع الى الدر وكن

يلتقطا ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١ - ١٨ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مداخله بالحبرة ، مرتب على حرف الهجاء وقد جمعه ذبلا

على كتاب المنهل المأهول لابن ظهيرة ، فرغ من تأليفه بعد عصر

يوم الثلاثاء ١٦ ربيع أول سنة ١٠٣٥ هـ ، يليه قواعده

العقائد من رقم ١٩ - ٦٣ .

مجاميع

١٠٣

* الإجرومية

تأليف : محمد بن محمد بن أجروم الصنهاجي المتوفى سنة

٧٢٣ هـ

أول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ٠٠٠

آخر المخطوط : وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك ٠

التاسع : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي ضعيف *

خ : سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٤٥ - ٥٠ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٢

٢٥١

* ثانية

الخط : نسخي *

خ : نحو سنة ٩٥٦ هـ

ق : ١٠٩ - ١١٤ خ : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* ثالثة

النسخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخط : نسخي قديم *

ق : ٢٠ - ٢٠ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* رابعة

الخط : نسخي *

ق : ١٤٧ - ١٥٤ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : - حجب بخمسة خطوط اثنان منها احمر واسفر .

مجاميع

١٤

* ارشاد اللبيب الى معنى قولهم (لاتنازع بعد التركيب)

- تأليف :** محمد بن عبد القادر الامدل المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي اوضح لنا طرق الهدى ولم يتركنا هملا ولا سدى ...
آخر المخطوط : ثم رأيت الجامي المذكور ذكر ان الاعمال لغرض قطع التنازع فظهر أنه جرى على قول الهندي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : ٢٦ محرم سنة ١٢٢٥ هـ
ق : ١٤٦ - ١٤٨ م : ٢٠ : س : ١٧ × ٢٥

مجاميع
٢٦

* اسعاف ذوي القرية باقامة الدليل على وجوب نصب رتبة

- تأليف :** أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله المطيب الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد وصلى الله عليه وسلم مكانا عليا ...
آخر المخطوط : وماذا بعد الحق الا الضلال والله تعالى المتوفى لصالح الاحوال ...
التاسع : عبد الله بن عثمان المطيب الحنفي .
الخط : نسخي معتاد .
ق : ٧١ - ٩٠ م : ٣١ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : آخره تقاربط لجماعة من العلماء منهم : سراج الدين الصديق ابن محمد ، واحمد بن عبد الرحمن الناصري ، محمد علي الجابري ومحمد بن ابراهيم المشرع ، وحسين بن عبد القادر الزاهر .

٢٠٣٣

* اصلاح الغلل الواقع في كتاب الجمل

- تاليف : عبد الله بن السيد : لبطلوسى المتوفى (٥٢١ هـ)
 اول المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولا ظهيرا وخلق كل شيء
 فقدره تقديرا ٠٠
 آخر المخطوط : وقد جعل أبو القاسم الحاق المعلق بالنصحيح من ضرورة
 الشعر فيجاء يقدم وجعله ها هنا لغة كما يرى ٠
 التامخ : عمر بن خلف المحلي ٠
 الخط : نسخي جميل ٠
 خ : الخميس (ذي الحجة سنة ٨٠٠ هـ)
 ق : ٨٧ - ١٢٩ م : ٣٢ : س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* اعراب العاجية

- تاليف : ٩٠٠٠
 اول المخطوط : الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين
 الماهية لا لتعريف ٠٠٠
 آخر المخطوط : والمفتوح ونا قبلها مفعول ما لم يسمح فاعله للمفتوح
 وتقلب الفاء ٠٠ تقاب تلك النون الفا عند الوقف توخيا
 لتأخينا مع التنوين كقولك في ايمن وايعا والله أعلم
 بالصواب ٠
 التامخ : علي بن عباد بن عمر الجعدي ٠
 الخط : نسخي ٠
 ق : ٩٦ - ١٥٣ م : ٢٦ : س : ٢١ × ٥
 ملاحظات : المتن بالاحمر .

١٨٥٧

• ثمانية

- الناسخ : محمد صالح الخاوي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٥٢ هـ
 ق : ١ - ٩٥ م : ١٧ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : مبتور اوله : خطه جيد من رقم ١ - ٩ وباتيه ضعيف ، نسخ
 هذا في مدينة زوبد بمسجد الاشاعر .

١٨٥٧

* اعراب ما ألف من الأبيات العويصة

- تأليف : مسعود بن أحمد الشافعي .
 اول المخطوط : كتاب اعراب ما ألف من الابيات العويصة من الصواب
 مما عني بجمعه وتأليفه العبد الفقير ...
 آخر المخطوط : وغفارا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقا
 يأتيك في حال كونه غفارا والله أعلم .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاحد ١٨ رجب سنة ١٠٢٠ هـ
 ق : ١ - ١٤ م : ١٣ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : المتن بالاحمر : بحجوب بخطين احمرين : من وقف محمد بن
 الحسن وعليه خطه .

١٨١٢

* اعراب المنحة باعراب الملحّة

- تأليف : محمد بن عنقا الحسنى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ
 اول المخطوط : معربا عن حمد من أعربت بوجوب وجوده واستحالة
 عدده معربات الممكنات غاية الاعراب ..

آخر المخطوط : واصله قول كنصر اقلبت الواو والفاء لما مر وفاعله
مستتر جواز! فيه عائد جن او الى .

الخط : نسخي .

ق : ١ - ١٠ م : ٣١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر ، مبتور آخره من عند الناسخ ،
يتلوه التسمية وشرحها من رقم ١١ - ٢٠ .

٢٢٨٥

* الإحزاب عن قواعد الاعراب

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حيداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا
محمد عبده ...

آخر المخطوط : وبعضهم يسديه لقوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله
والله سبحانه أعلم .

الناسخ : يحيى بن محمد حنش .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ١٠ صفر سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٩ - ١٥٠ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

مجاميع

٢

* ثمانية

الناسخ : علي بن يوسف بن علي

خ : يوم الاحد شهر جمادى الآخرة ١٠٠٥ هـ

ق : ٣٤ - ٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : الابواب بالاحمر والقلم المتوسط ، ينلوه ورتان من موصل الطلاب .

١٨١٦

* **ثالثة**

ق : ١٩٧ - ٢١١ م : ١٦ س : ٢٠ x ١٥
ملاحظات : بأخره فوائد وفوائد متفرقة .

مجاميع

٤١

* **الأعراب على الماحة**

تأليف : أدریس بن احمد المكي الصعدي اليمني .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصدّة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد ...
آخر المخطوط : بدل قوله وآله وصحبه الاخيار القانتين في دجا السحار .
النسخ : احمد بن محمد حامد .
الخط : نسخي .
خ : يوم السبت ٢٧ شهر جمادي الاول سنة ١١٥٣ هـ
ق : ١٣١ م : ١٧ س : ٢١ x ١٦
ملاحظات : الثن من اوله بالاسود ومن آخره بالاحمر . من وقف سام الروني .

١٨٢٤

* **الاغراب في تيسير الاعراب**

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي حول ما انتشر من العلوم نطاق علمه المحيط ...

آخر المخطوط : وغير ذلك مما اختلف النجاة في وجوبه والواجب هو
الواجب والحمد لله لواجب الوجود .

الخط : نسخي .

ق : ١ - ١٥ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : من رقايا البواب .

١٧٥٢

* ثمانية

التاسع : عبد الرحمن بن محمد العمراني .

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٤ شوال سنة ١٢٥٩ هـ

ق : ٦٠ - ٨٠ م : ٢٤ س : ٢٢ × ١٥

١٥٢٢

* اكليل التاج وجوهرة الوهاج

تأليف : المؤيد بالله يحيى بن حنزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : باسمك اللهم وبمحمدك نستنزل سني المطالب

ونستعطر هني المواهب . . .

آخر المخطوط : في نحو ضرب زيد في الدار وعبرو في الحجرة الا في نحو في

الدارزيد والحجرة عمرو في الاصح .

الخط : نسخي معتاد

خ : ذو الحجة سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٤٢ - ١٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع

٥١

* الفية بن مالك

- تاليف : محمد بن عبد الله مالك المتوفى سنة ٢٧٢ هـ .
 أول المخطوط : قال محمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك .
 آخر المخطوط : وآله الفر الكرام البررة وصحبة المنتخبين الخيرة .
 النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي متوسط مشكول .
 خ : يوم الاثنين ٢٢ شهر شعبان سنة ١٣٤٦ هـ .
 ق : ١ - ٢٢ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : محجوب بخلتين احمرين . يليها منظومة في مصطلح الحديث
 ا غرامي صحيح والرجاءت مشكول .

مجاميع

١١٤

* ثانية

- الخط : نسخي مشكول .
 ق : ٩٨ - ١٢٨ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : مداخنة بالاحمر . مبثور آخره .

١٨١٢

* ثالثة

- النسخ : ابراهيم بن محمد المغربي .
 الخط : مغربي .
 ق : ٤٢ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : المداخل بالاحمر . يليه منظومة ابن الجوزي في القرآن .

١٨٢٣

* رابعة

- الخط : نسخي جيد مشكول .
 خ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ٨٨٥ هـ .
 ق : ١ - ٣٣ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤
 ملاحظات : الفواصل واول المواضع بلا حمر . باخره كتابات في المزائم
 والطلاسم ثم حزب التوي .

١٨٦٥

* خامسة

- النسخ : أحمد بن اسماعيل المقدسي الحنبلي .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : الاحد ٢٣ صفر سنة ٧٨٠ هـ .
 ق : ٤٨ م : ١١ س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : به اثر بلل .

١٨٦٩

* الأنصاف في مسائل الخلاف

- تأليف : أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد بن الانباري
 المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على صفوته النبي
 العربي المبعوث بالدين
 آخر المخطوط : كما جنعوا على فعل وانبا يكسر فعل على فعول وفعال
 نحو فلوس وكعاب .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن السابع .
 ق : ١٤٥ م : ٢٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : متور آخره ، كتب برسم محمد بن أمير المؤمنين من وقف
محمد بن الحسن .

١٨٠٨

* أَرْضَحِ الْمَسَالِكَ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفي سنة ٧٢١ هـ .
أول المخطوط : أما بعد حمد الله ، يستحق الحمد ولهبة ومنشئ الخلق
ومعديه ٠٠٠

آخر المخطوط : وناقفة مستفصلا . يجرى وناقق وبالح أو يجرمه كمواثيق
ومناشيط ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ١٠٥ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظات : متور آخره ويتخلله بلل وارضة ، اكمل اوله بخط متأخر ، من
وقف محمد بن الحسن .

١٧٧٨

* إِيضَاحُ الْمَعَانِي السَّنِيَّةِ مِنَ الْفَافِ الْعَاجِيَةِ الْكَافِلَةِ لِمَنْ اتَّقَنَ مَعَانِيهَا الزَّبْرَجْدِيَّةَ .

تأليف : قاسم بن يوسف بن معوضه ٠
أول المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد الامي وعلى آله الطيبين
ومن تبعهم باحسان الله احمد اضعاف أهل الارض
والسماء ٠٠٠

آخر المخطوط : النون المفتوح ما قبلها تغلب في الوقف الفا تشبيها لها
بالتنوين نحو ما زيد اخربا في آخرين قال وذا النصب
المنسوب تيلا تعبدنه الخ لها تسكنه ولا تعبد
الشيطان والله فاعبدا أي فاعبدون ٠

- التاسع : معوض بن صالح بن علي الشيعي .
 الفـط : نسخي قديم .
 خ : يوم الاثنين ١٠ ذي القعدة سنة ٨٩٧ هـ .
 ق : ٢٣٣ م : ٢٥ : ١٣ × ٢٠ س :
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، فيه بلل ورطوبة ، بأوله وآخره ترميم ، يليه
 أوراق مشتملة على فوائد متفرقة من وقف ساء بن نوح
 المروني .

١٨٥٦

* بحث في كلمة التوحيد (لا اله الا الله)

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : سؤال ما تقول العلماء الاعلام صانهم الملك العلام من
 حوادث الدهور والايام ونوائب الشهور والاعوام ٢٠٠٠
 آخر المخطوط : ومن وقف على الجوابين وتأمل بعين الانصاف عرف
 الفرق بين الخطابين وحسبنا الله ونعم الوكيل حمدا
 كثيرا الى يوم الدين .

- خ : يوم الجمعة ٣ شهر محرم سنة ١٠٠٤ هـ .
 ق : ٢٠ - ١ م : ١٧ : ١٥ × ٢١ س :

١٧٩٢

* بغية الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب .

- تأليف : أحمد بن محمد الخالدي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ .
 ج : الأول والثاني .
 اول المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب الرحيم التواب على ما انعم به
 علينا من معرفة علم الاعراب ...

- آخر المخطوط : ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الافكار
لئن هذه انما تزداد اذا لم يقصد الوقف .
التاسع : محمد بن صلاح بن محمد القاسمي .
الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٠١٧ هـ .
ق : ٢٣٨ م : ٢١ : س : ١٢ × ٢٠
ملاحظات : المتن بالاحمر . المداخل بالاسود ، يسبقه قصيدة للعلامة علي
بن الحسين السوري . مطلعها اناذك فاسمع ما ابيت من
الشكوى ، في ورقة بتاريخ يوم الاثنين ٢٥ شهر شوال سنة
١٠٢٧ من وقف الحسن بن محمد الثرني .

١٨٢٩

* ثمانية

- الخط : نسخي جميل .
خ : ٤ ذو الحجة سنة ١٠١٥ هـ .
ق : ٣٩ - ١ م : ٣ : س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٧٦ هـ . وكتب برسم احمد بن المهدي
بن محمد بن علي بن الحسين بن عز الدين . من وقف محمد بن
الحسن .

١٨٣٠

* البهجة المرضية في شرح الألفية

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١
اول المخطوط : أحمدك اللهم ... هذا شرح لطيف عزجته بالألفية ابن
مالك ...
آخر المخطوط : واختتم لنا بخير واصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك
باحبابنا وسائر المسلمين .

- الخط :** نسخي مشكول
ق : ٥٧ - ٢٠ م : ٢٠ : س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : بآخره نبذة من قصيدة ابن زريق وشرحها .
 ١٨٥٤

* تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

- تأليف :** المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .
أول المخطوط : اللهم قهقرت القدرة على الوفا لك كمال الحمد والثناء .
آخر المخطوط : ومنه ابدال همزة ادنى في حينئذ ويومئذ لما مر .
الخط : نسخي القديم
خ : الخميس ١٨ رمضان سنة ٨٣١ هـ .
ق : ٩٧ - ٢٠ م : ٢٠ : س : ٢٠ × ١٣

١٨٥٢

* التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الإعراب

- تأليف :** على بن محمد سليمان بن أحمد بن هزيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى شواجلها وبعد .
آخر المخطوط : وانما هو أولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذ فيها والله أعلم .
الناسخ : نصر الله الغني بن محمد الغزنوي .
الخط : نسخي
خ : الجمعة ١٤ محرم سنة ٨٠٥ هـ .
ق : ٤٩٢ - ٢٥ م : ٢٥ : س : ٢٨ × ٢١

ملاحظات : بأوله وآخره ترميم .

١٧٦٨

* تبين الاختلال الواقع في بسط المقال

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ .
أول المخطوط : الحمد لله الذي فطر عباده على اختلاف الفهوم ٠٠٠
آخر المخطوط : وحسب الينا الإنقياء وحيث كان وعصمنا من مكاييد
النفس والهوى والشيطان .

الخط : ضعيف .

خ : ٢٠ محرم سنة ١٣٢٥ هـ .

ق : ١٥١ - ١٥٥ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : الفه في أن الرد على العلامة محمد بن يوسف جدي حول
مناتشة النحاة في باب التنازع .

مجاميع
٢٦

* تتميم الفوائد بسرد آيات الشواهد

تأليف : ٠٠٠ ؟

أول المخطوط : حرف الالف ابا فراشة أدا أنت ذا نقر ، فان قومي لم
تأكلهم الضبع ٠٠٠

آخر المخطوط : يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا ،
شاهد على ما المصدرية هي التي تسبق ما بعدها
بالمصدر تحت الشواهد .

النسخ : يحيى بن محمد حميد الدين

الخط : نسخي بالقلم الصغير

خ : ٢٤ شهر صفر سنة ١٣٠٥ هـ

ق : ٩٨ - ١٠٢ م : ٤٢ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : الفواصل مثلثة بالاحمر ، حجب بنقط احمر ، يليه نبذة في
الالغاز التحوية والشواهد ويليه من رقم ١٠٢ - ١٠٦ فوائد
وابيات شعرية منها قصيدة مظلما : قما بحسن المصطفى
وصفاته ، كما يلي هذه قصيدة لئنوان الحميري مظلما :
مالي وصحبه قوم لا خلاق لهم .

١٧٤٧

* تحفة الاحباب ونزهة الاداب

تأليف : محمد بن عير بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل القرآن
بأفصح لسان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : على من أوصل الينا هذه النعم كلها وهو النبي
الهاشمي ٠٠٠
الخط : نسخي ٠٠
خ : سنة ١٢٩٨ هـ
ق : ٨٣ - ١ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات : بتور آخره قدر ورقة وعليه خجب بالاسود .

١٧٢٧

* ثانية

الخط : نسخي .
خ : يوم الاثنين ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ
ق : ٦٦ - ١ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٤
ملاحظات : المتن بالاحمر : الابواب بالاسود والقلم المريض .

١٧٢٤

❖ ثالثة

الناسخ : أحمد بن مثنى .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : شهر جمادى الاولى سنة ١٣٣٧ هـ
 ق : ٨٢ م : ١٦ س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، خطه مختلف .

١٧٢٣

❖ رابعة

الناسخ : علي بن أحمد الفاخري السحامي .
 الخط : نسخي .
 خ : الجمعة ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ
 ق : ٦٩ م : ١٧ س : ١٥ × ١٩
 ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر وبه اثر ترميم ، كتب برسم القاضي يحيى بن أحمد البرطي .

١٨١٨

❖ خامسة

الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الربوع شهر جماد الاخر سنة ١١٩٩ هـ
 ق : ٦٢ م : ٢٤ س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : المتن بالاحمر .

١٨١٧

❖ سادسة

- النسخ : محمد بن اسماعيل بن يوسف بن لطف الله .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : ٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ
 ق : ١٠٦ م : ١٨ : س : ١٧ × ٢٤
 ملاحظات : نسخة ملفقة الخطوط .

١٧٢٥

❖ سابعة

- النسخ : يحيى بن محمد بن أحمد
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاثنين ٢٣ شوال سنة ١٣٢٩ هـ
 ق : ٦٩ م : ٢١ : س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالأحمر . محجوب بخطين أسودين من وقف الملاية
 عبد الله علي كباس .

١٧٢٦

❖ ثامنة

- النسخ : حسين بن عبد القادر بن علي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الربوع ١٩ شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ
 ق : ٥٠ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، وبأوله ترميم ، كتب بعناية أحمد بن محمد بن صالح الشرفي .

١٧٢٨

* تاسعة

- التاسع : أحمد بن حمود علي القاسمي الملقب بالعلالي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ٣٠ شوال سنة ١٣٢٩ هـ
 ق : ٨٤ م : ١٧ س : ١٧ × ٢٣
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، محجوب بخطين أحمرين عليه حواشي ، الإبراب بالأسود والقلم العربي ، يليه أعراب مائل من الأبيات ... في ثلاث ورق .

١٧٤٩

١٦

* عاشرة

- الخط : نسخي .
 خ : صفر سنة
 ق : ٦٣ م : ٢٥ س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، فيه بلل ، اكمل أوله وآخره بخط متأخر .
 ١٧٣٠

* تدريب المبتدي وتهذيب المقتدي

- تأليف : عبد الملك عبد الوهاب المقدادي .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه إذا بعد فهذه مقدمة في النحو وجيزة الالفاظ ...
 آخر المخطوط : الثاني المعطوف على المجزوم ... تمت المقدمة بعون الله ومنه رحمن توفيقه ... أولا وآخرا وظاهرا وباطنا .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الخميس ٢١ شهر جمادى الاخر سنة ٩٢٩ هـ

ق : ٩٠-٩٦ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : الأبواب بالأحمر .

١٨٦٠

* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

تأليف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

أول المخطوط : هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله دستوفيا لاصوله

دستوليا على أبوابه ...

آخر المخطوط : وهذا مما ينقاد اليه ولا يقاس علنه .

النسخ : أحمد بن علي الكوفي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ١٣ س : ١٨ × ١٤

ملاحظات : كتبت عن نسخة بخط المؤلف ، بآخره بحث للفتية محمد بن

علي بن عبد الواحد الجذامي حول كتاب تسهيل الفوائد .

١٨٤٣

* آخر

النسخ : حسن بن محمد بن سعيد بن تاجر المحرري الشطبي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١٠ رمضان سنة ٨٠٦ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : بأوله قطعة من شعر المزاح وفهرسة أبواب الكتاب .

١٧٧

- ج : الثاني •
 أول المخطوط : باب الواقع مفعولا مطلقا من مصدر وما يجري مجراه
 المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قائم بفاعل ••
 آخر المخطوط : وأذنب بمعنى اثم واقسم بمعنى ظفر وأفلح بمعنى فاز
 واحضر بمعنى عدل والذي لطاوعه فعل كضارب •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : نحو القرن التاسع •
 ق : ٢٥٣ م : ٢٥ : س : ١٦ × ٢٣
 ملاحظات : الابواب والفصول بالاحمر : من وقف محمد بن الحسن .
 ١٧٧٥

* التصريح بمضمون التوضيح

- تأليف : خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥
 أول المخطوط : الحمد لله الملهم لتوحيده حمدا موفيا لنعمه يكافيا
 لمزيدة •••
 آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهذا •
 الخط : مغربي •
 ق : ٢٦٢ م : ٣١ : س : ١٩ × ٢٩
 ملاحظات : اكمل آخره بخط آخر • وبأوله ترميم • من وقف محمد بن
 الحسن وعليه خطه .

١٧٧١

- ج : الثاني •
 أول المخطوط : هذا باب التعجب وهو استعظام زيادة في وصف الفاعل •
 آخر المخطوط : والقياس الاجل بالادغام والحمد لله الذي هدانا لهذا •
 وما كنا لنهتدي •

- الناسخ : محمد بن محمد بن عبد المجيد السندوي الازهري .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الاثنين ١٥ محرم سنة ١٠٦٥ هـ
 ق : ٣١٨ م : ٢٥ س : (٢١ × ١٥)
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٨٩٦ ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٧٧٢

* تعلية على الضوابط المختصرة الجلية

- تأليف : ؟؟؟
 اول المخطوط : الحمد لله ولي العدل والاحسان ومبين الشرائع والاحكام
 بياناً وأي بيان والصلاة والسلام على نبيه ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : واستكمال التفصيل مبسوط في محله وهي المطولات من
 كتب علم العربية ، وبتمام ذلك تم ما أردنا جميعه
 للمبتدىء من التعليق على الضوابط المختصرة الجلية
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البرية وعلى
 اله .
 الخط : نسخي .
 ق : ٤٧ م : ١٨ س : (٢١ × ١٦)
 ملاحظات : المؤلف احد تلاميذ العلامة عبد الله بن علي الجلال اليمني،المتن
 بالاحمر ، محجوبة بخطين اسودين ، من الكتب المنقولة من
 مسجد طلحة .
 ١٨٣٥

* تعلية في اصول النحو

- تأليف : جمهور بن علي بن جمهور (القرن السابع)
 اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ أما بعد حمدا لله على نعمائه ، وصلاته

على خير أنبيائه ٠٠ فانه لما سألني بعض الاخوان ممن
عليه منه فضل ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فأكملت هذا الاصل وهو اشتماله على القسم والاحكام

والجد والرسم ٠

الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي ٠

الخط : نسخي مشكول ٠

خ : سنة ٨١٣ هـ

ق : ١٥٥ - ١٥٧ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظات : بآخرة قصيدة لعمران بن أحمد بن الذئب الشهابي في مدح

مسائل نحوية وأخرى لبحي بن أبي الخير عبد الله بن هجرة

وتيش في نفس الموضوع الاول ثم نبذة من احياء علوم الدين .

٢٣٣٤

* التفاحة في النحو

تأليف : الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري المتوفى سنة ١٧٠ هـ

اول المخطوط : باب اقسام العربية اعلم ان العربية على ثلاثة اقسام ٠

آخر المخطوط : والابيض والبيضاء ومررت بمنابرهم ومساجدكم ٠

الناسخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي ٠

الخط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٨٠٧ هـ

ق : ٨١ - ٨٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٢٣

* التفصيل لمواضع ذكر أفعال التفصيل

تأليف : علي بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن مطير

المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

- اول المخطوط : الحمد لله الذي بلسان العرب أنزل القرآن ٠٠٠
 آخر المخطوط : وكقول الشاعر ورب أسيلة الخدين بكر مهففة لها فرع
 وجيد أي فرع فاحم وجيد طويل ٠
 النسخ : عبد الله بن عثمان المطيب
 الخط : نسخي معتاد ٠
 ق : ٩٢ - ٩٦ م : ٣١ س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : عريبا كتابات خط وتقايرظ لجامعة من العلماء منهم محمد بن
 عبد الله الحوثي وزين العابدين أبي بكر وعلي بن جاري الله
 بن ظبيغر ٠

٢٠٣٣

* تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد

- تأليف : محمد عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦
 اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع مقام أهل الغاية والرشاد وخفض
 شأن أهل الغواية والعناد ٠٠٠
 آخر المخطوط : والشاهد فيه كون ما المصدرية هي التي تسبق ما
 بعدها بمصدر هذا آخر ما يسره الله سبحانه وتعالى من
 نفائس الدرر على أبيات شرح القطر ٠
 النسخ : عبد الرزاق بن عبد الملك بن عبد الرحمن ٠
 الخط : نسخي ضعيف ٠
 خ : ١٤ شوال سنة ١٢٦٩ هـ
 ق : ٥٠ - ١ م : ٢٧ س : ١٥ × ٢٢
 ملاحظات : الكتاب شرح شواهد قطر الندى .

١٧٩٢

* الجامع الصغير في النحو

- تأليف : شرف الدين الانطاكي
 اول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فالاسم كلمة
 تدل على معنى في نفسها ...
 آخر المخطوط : وعلى نحو اقتده ولم ينسه ويجب في لم يقه وعه
 ويجيء مه تمت المقدمة المسماة بالجامع الصغير .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الاحد ٢٩ ربيع الاخر سنة ٩٤٣ هـ
 ق : ٢٠٢ - ٢٣٥ م : ١٧ : س : (٢١ × ١٥)
 ملاحظات : عناوين الابواب بالاحمر .

مجاميع

١٠٠

* الجمل

- تأليف : ابي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي سنة
 ٣٣٩ هـ
 اول المخطوط : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف ..
 آخر المخطوط : فبا سبق القيسي من سوء سيرة : ولكن طغت علما
 عزلة خالد .
 التاسخ : عمر بن خلف المحلي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الاحد ٢٥ شوال سنة ٨٠٠ هـ
 ق : (٨٤ - ١٩ م : ١٩ : س : (٢٤ × ١٧)
 ملاحظات : ينخله ترميم .

١٦٨٧

* جواب الشوكاني على الدماميني

اول المخطوط : وبعد فانه سأل بعض الاعلام كثر الله فوائده عن الاسئلة التي حررها الدماميني في شرحه الكبير على المفتي .

آخر المخطوط : فقال لما دخلت اليمن : رأيت وجهي حسنا ، أف بها من بلدة أقبح من فيها أنا .

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) .

الخط : نسخي .

ق : ١٢٣ - ١٢٦ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : نمتة اجابة حول حروف المعجم ومدلولها .

مجاميع

٨٢

* جوابات على سؤالات من طلبة العلم بجيلة حول عبارة ابن الحاجب في تعريفه للمطلق . مادل على شائع في جنسه وحول بيع العينة

الناسخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف)

ق : ١٣٢ - ١٣٧

مجاميع

٨٦

* حاشية السيد = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب * حاشية على الجامي

تأليف : عبد الغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ

اول المخطوط : قوله الحمد مصدر المعلوم والسلام للجنس أو للاستغراق
أي كل جملة من الازل الى الابد أي حامد ...

آخر المخطوط : قوله والعائل في الحال معنى العقل الخ فيه أي قوله ذا
جزء للخبر على الحقيقة فان نظيره البيت سقف
وجدران وجزء الخبر .

الخط : فارسي .

ق : ١٩٧ - ٢٦٩ م : ٢٦ س : ١٨ × ١٢

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، البلال اثر فيه وخاصة صفحة رقم
٢٠٥ - ٢٠٧ ، مبتور آخره .

١٨٦٣

* حاشية على شرح الجامي

تأليف : عصام الدين .

اول المخطوط : يا هاديا لسالك مسالك محامدك

آخر المخطوط : من أمثال الباء الجارة ونو أريد بحروف حروف المعاني
فهو المتبادر حين مقارنته ...

الخط : نسخي .

ق : ٤٠ - ٦٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

١٨٢٠

* حاشية على شرح قطر الندى

تأليف : أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لمن رفع في الدارين قدر احبائه والصلاة والسلام
على سيدنا محمد ...

آخر المخطوط : وانما الخلاف في استعماله حال التشهد والمعول عليه
الاستحباب .

الناسخ : علي بن سالم العنسي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : الجمعة سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٨
ملاحظات : نسخة مخطوبة كتبت على أم مطبوعة .

١٧٥٨

* حاشية على قواعد الاعراب لابن هشام وشرحها للازهري

تأليف : أحمد بن محمد الزرقاني .
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ وبعد فهذه حواش متعلقة
بتقدمة الاعراب ٠٠٠
آخر المخطوط : قوله وذلك لا يجوز الا حسن ان لو قال وانما لم يكن بدلا
والله سبحانه وتعالى أعلم .
الناسخ : يحيى بن اسماعيل بن محمد اسحاق .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : الجمعة صفر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٦١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظات : من وقف البواب .

١٨٠٦

* حاشية على الموشح

تأليف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٥٤
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ قال ابن الحاجب بسم الله
الرحمن الرحيم قلت افتتح كتابه بالتسمية تبركا .
آخر المخطوط : اللهم ان كان ماجدا وروي ان اعرابيسا أتى عمر بن
الخطاب فالتمس منه .

- الخط : فارسي .
 ق : ١١٨ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٥
 ملاحظات : مبنون من آخره ؛ عليه خط العلامة محمد بن صالح العصامي
 سنة ١٢٦٠ هـ .

١٧٧٩

* الحاصر لفوائد المقدمة في علم حقائق الاعراب

- تأليف : الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن مقصدا بفضل علم الاعراب ..
 آخر المخطوط : أو كان أولها بدل غير ه مدح بدون لزوم أو كان وأوى
 قودان ونحو جاز الفك والإدغام .

- الخط : نسخي جميل .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٩٦ م : ١٦ س : ٢٦ × ١٩
 ملاحظات : نسخة خزائية جميلة كتبت برسم أحد العلماء الذي كُتبت
 اسمه .

١٧٨٠

* ثمانية

- التأليف : محمد بن المرتضى بن مقفل بن منصور
 الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم الاربعاء ٩ شهر محرم سنة ٧٢٠ هـ
 ق : ١٤٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
 ملاحظات : بداخله بالاحمر . بياضه اصفر لقدم عهده . من وقف آل
 الوزير .

١٧٨١

* ثالثة

- الخط : نسخي •
 خ : الاحد ٢٨ ذي القعدة سنة ٧٨٢ هـ
 ق : ١ - ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٥ × ٢٠
 ملاحظات : يتلوه مقصورة ابن دريد ، اكمل اوله بخط متأخر • بأوله خط العلامة علي بن عبد الله الوزير سنة ١١٢٤ هـ •

١٧٠٢

* الحدود النحوية

- تأليف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عاليا •
 آخر المخطوط : هو الخط تصوير اللفظ برسم حروف هجائه بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها •
 الناسخ : محمد بن ابراهيم القصير •
 الخط : نسخي ضعيف •
 خ : سنة ١٢٩٥ هـ
 ق : ١٧٩ - ١٨٢ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٦
 ملاحظات : بآخره قصيدة محمد بن احمد مشحمة في الضوابط والحصول •

١٥٢٠

* الحل في شرح ابيات الجمل

- تأليف : أبو محمد عبد الله البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الذي علما ما لم نكن نعلم وفضلنا على كثير من خلقه وقدم •••
 آخر المخطوط : وما غلب القيسي من ضعف قوة •• ولم يذكر أنه للفردق قلم أجد هذا البيت فيما طالعت من شعر الفردق فأقف منه على حقيقته •

- الناسخ : علي بن أبي حاشد بن أحمد .
الخط : نسخي جميل .
خ : الإحداد ٢٩ ذي القعدة سنة ٦٧٨ هـ
ق : ١ - ٨٣ م : ٢١ : س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : نسخة عتيقة بأولها ترميم .

١٦٨٨

* ثمانية

- الناسخ : عمر بن خلف المحلبي
الخط : نسخي جميل .
خ : الأربعاء ٢٦ محرم سنة ٨٠ هـ
ق : ١٢٠ - ٢٣٥ م : ٣٢ : س : ٢٤ × ١٧

١٦٨٧

* ثالثة

- الناسخ : محمد بن علي بن سبأ الصيفي الحميري .
الخط : نسخي قديم .
خ : الثلاثاء ٩ ربيع الأول سنة ٦٨٣ هـ
ق : ١٣٦ م : ١٤ : س : ١٨ × ١٤
ملاحظات : بأوله فهرسة بابواب الكتاب ، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٤٠

* رابعة

- الخط : نسخي معتاد .
خ : ٥ رمضان سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١٤٧ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٣٩

* داعي الفلاح لجيبات الاقتراح

تأليف : محمد بن علي بن علان البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما شاء من المكنونات ..

آخر المخطوط : بل هي أربعة ورابعها علم جا علق على نار الافكار ولا نار فيه من اللطائف والاسرار .

النسخ : المؤلف .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة (١٠٥) هـ

ق : ٤٧ - ١٤٤ م : ٢٥ س : (٢١ x ١٥)

ملاحظات : نسخة ملفقة المخطوط وغالبها بخط المؤلف يليه نبذة من بشرى الكتيب للسيوطي .

١٨١٩

* ثمانية

النسخ : محمد بن العماد

الخط : نسخي .

خ : الاثنين رجب سنة ١٣٢٦ هـ

ق : ١٥٢ م : ٢٣ س : (٢٥ x ١٧)

١٨٣٨

* زلفة الطلاب الى علم الاعراب

تأليف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى ١٠٢٩ هـ

اول المخطوط : الكتابة القول المفرد اسم وهو ما دل مستقلا الا طاريا على

معنى غير مقترن بزمن الا طاريا ..

آخر المخطوط : كقبل وبعد وثله لها غير وليس غير وحسب والله أعلم
وأحكم وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم
النصير ..

الخط : نسخي *

خ : يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٠٢٠ هـ

ق : ١٧٧ - ١٨٧ م : ١٣ س : ٢١ x ١٥

ملاحظات : الأيواف والنصول بالأسود والقلم العريض ، مداخل البحوث
من أونه بأحمر . ومحجوب بخطين أحمرين .

١٨١٣

* الشافية شرح الوافية (شرح الفية بن معطي)

تأليف : محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

ج : الأول والثاني *

أول المخطوط : سألني بعض الألباء المعتنين بحقائق الإنباء أن أتلو
كافية ابن معطي ...

آخر المخطوط : وقد جعلت نظم هذا الباب مكملاً أبواب ذا الكتاب
فالحمد لله على تكميله ميسراً حاريم من تحصيله .

الخط : نسخي جميل *

خ : الأحد ١٧ ربيع الأول سنة ٧٤٩ هـ

ق : ٢٥١ م : ٢٢ س : ٢٧ x ٢١

ملاحظات : أكمل أوله بخط متأخر .

١٧٢٥

* آخر

الخط : نسخي *

خ : نحو القرن التاسع *

ق : ١٠١ م : ٢٩ س : ١٨ × ٢٦

ملاحظات : مبدور آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٦٦

* شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ

أول المخطوط : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف ٠٠٠

آخر المخطوط : كالعشرة أو المئة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمئة ٠٠٠

الناسخ : عبد الله بن محمد الأدير ٠٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : الخميس ١٨ رجب سنة ١١٧٨ هـ

ق : ٢٧ - ٥٥ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠

١٨٧٠

* ثانية

ق : ٦٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : مبدور آخره ، يليه نبذة من فتاوى البلقيني وغيره .

١٨٢٤

* ثالثة

الناسخ : سليمان بن علي بن حسن بن عثمان الدمشقي البكري ٠

الخط : نسخي قديم مشكول ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٠٦ - ٢١٦ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، عليه الر بلل .

١٢٠١

* شرح الأجرومية

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى ٩٠٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله رافع : قام المنتصبين لنفع العبيد ..

آخر المخطوط : من أمثلة القسمين الأولين والثلاثة وأما تابع المخفوض

فقد تقدم في المرفوعات ..

الناسخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦٧ - ٨٠ م : ٢٨ س : ١٥ × ٢٠

١٨١٥

* ثانية

الناسخ : أحمد بن قاسم الأمير

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٥ صفر سنة ١١٨٠ هـ

ق : ٩٠ - ١٢٦ م : ١٧ س : ١٦ × ٢١

مجاميع

٨٤

* ثالثة

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٥٨ هـ

ق : ١١٥ - ١٥٣ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٢٩

* رابعة

- الخط : نسخي .
 غ : الخميس ٥ شوال سنة (١٠٥) هـ
 ق : ٣٠ م : ٢١ س : ١٥×٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٨٦٤

* خامسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١-٦٧ م : ١٦ س : ١٥×١٠
 ملاحظات : باخره نبذة في الفتاوى ثم نبذة في : رسالة السيوطي بعنوان الدراري في انباء الرازي ثم نبذة من خطبة شرح الفتح للتفتازاني .

١٨٥٨

* سادسة

- الخط : نسخي .
 غ : يوم الاحد ١٤ جادى الاخرة سنة ١٢٤٤ هـ
 ق : ٥٨-٩٧ م : ٢١ س : ٢١×١٦
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه نبذة في النحو . مبتور من آخرها من رقم ٩٧ - ١٠٠ كما يلي هذه نبذة ادعية مروية عن النبي صلعم من رقم ١٠١ - ١٠٨ .

مجاميع

١١٣

* سابعة

- الخط : نسخي .
 خ : شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ
 ق : ١ - ٥ ٢ م : ٢٥ : س : ٢٢ × ١٨
 ملاحظات : المتن بالأحمر .

١٨٢٠

* شرح أبيات الجمل

- تأليف : الحسين بن عبد الله بن أبي عقابه .
 أول المخطوط : الحمد لله وحده ... في باب النعت ..
 آخر المخطوط : واسم مفعول محروور به واسم ... ظرفه نهر ولتبقى
 شيء من غريب اللفظة فتفسر .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : نحو القرن العاشر .
 ق : ١٤٥ - ١٤٨ م : ٢٢ : س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : بآخره نبذة من كتاب في الصرف والعروض مرغم من أسفل
 الورق .

مجاميع

٢٠

* شرح الجمل في النحو

- تأليف : أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ المتوفى سنة
 ٤٦٩ هـ
 أول المخطوط : اءا بعد حمدا لله عز وجل بجميع محامده والصلاة على
 خير عباده ...
 آخر المخطوط : اللهم بارك لي فيه وثقل ميزاني وأنفع به اخواني الى
 أن ترث الارض ومن عليها فأنت خير الوارثين .

- النسخ :** منصور بن حسن بن منصور بن الحزب الاصم .
الخط : نسخي .
خ : الاثنين ٢٩ ذي الحجة سنة ٦٣٩ هـ
ق : ١١١ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٨
ملاحظات : فرغ من نسخة بمدرسة الرونة في اليمن ، اكمل اوله بخط متأخر .

١٨٣٢

- ج :** الثاني .
اول المخطوط : باب ما ينصرف وما لا ينصرف أصل الاسماء الصرف .
آخر المخطوط : وما غلب القبسي بن ضعف وقوة .

- النسخ :** أحمد بن مفضل بن منصور بن العفيف .
الخط : نسخي جميل قديم .
خ : رمضان سنة ٦٨٩ هـ
ق : ١٦٨ م : ٢٥ : س : ٢٥ × ١٤

١٦٨٩

* آخر

- الخط :** نسخي جميل .
خ : الاحد ١٢ ربيع الاول سنة ٥٨٢ هـ
ق : ١٨٤ م : ٢٦ : س : ٢٧ × ٢٠
ملاحظات : باوله ترميم وبآخره اثر بلل .

١٦٨٢

* آخر

- الخط : نسخي قديم .
 خ : نحو القرن الثامن .
 ق : ١٣٩ م : ١٦ س : ١٢ × ١٢
 ملاحظات : منسوخ آخره .

١٦٩٠

* شرح ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : الحميد الله الذي لا يبلغ كنهه حاد ولا نحصي على نعمه
 عاد جار في بحار عرفانه ارواح العالمين .
 آخر المخطوط : فان كان الثاني وهو أن يكون البحث لا من جهة العاملين
 وهو الباب الخامس فان قيل لا يلزم ، من عدم كون البحث
 من جهة العاملين ٠٠٠ لا بالعقل لان العقل يجوز أن يكون
 شيئاً آخر غير أن يكون الخامس .

- الخط : فارسي .
 ق : ١ - ٢٦ م : ١٧ س : ١٨ × ١٢

- ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، عليه تعاليق بين اسطره وهاشيه . فيه
 رطوبة وطل . من وقف بحمد بن الحسن .

٢٢٩٨

* شرح الرضى = النجم الزاهر

* شرح شذور الذهب

- تأليف : ابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة
 ٧٦١ هـ .

- اول المخطوط :** أما بعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى شذور
الذهب في معرفة كلام العرب ٠٠
آخر المخطوط : وقد ذكرت في باب التمييز فلذلك اختصرت اعادته في
هذا الموضع من هذه المقدمة ٠
الناسخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٨٠٨ هـ
ق : ١٢٩ - ١٨٤ م : ٣٤ : س : ٢٤ x ١٦
ملاحظات : به اثر ترميم ٠

١٧٥٧

* ثمانية

- الناسخ :** مهدي بن محمد المهلا
الخط : نسخي يميل الى الرقاع ٠
خ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ
ق : ٣٢٧ م : ٢٤ : س : ٢٧ x ١٦
ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محبوبة ٠

١٦٨٥

* شرح شواهد معني اللبيب

- تأليف :** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : لحدد الله الذي فتق السن العرب العاربة بالفصاحة ٠٠٠
آخر المخطوط : ان من صاد عققا لمشوم : ليت من صاد عققان وبوم
يهودي بن محمد المهلا
الناسخ : يهودي بن محمد المهلا
الخط : نسخي يميل الى الرقعة ٠

غ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ
 ق : ٣٢٧ م : ٢٣ س : ١٥×٢٠
 ملاحظات : نسخة خرائية جميلة محجوبة .

١٦٨٥

* شرح شواهد القطر = تنقيح الفوائد

* شرح الصدور بتوضيح منظومة الشذور

تأليف : عبد الملك بن عبد الوهاب بن يوسف بن محمد بن
 النقيب المقدادي *
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب لنا في كتابه العزيز عن بيان
 الاحكام
 آخر المخطوط : وأنا أعتذر الى كل واقف عليه وناظر بعين التأمل اليه
 وأسأله أن يصلح ما فيه من الزلل *
 التمسح : جوهر مولى الخواجه قاسم بن علي الدابولي *
 الخط : نسخي *
 غ : ذي القعدة سنة ١٠٣١ هـ
 ق : ١٣٤ م : ٢١ س : ١٥×٢١
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٣٦ هـ من وقف احمد بن الحسن .
 ١٨١١

* شرح العوامل في النحو

تأليف : محمد بن الحسن النيسابوري *
 اول المخطوط : نحمدك يا عليم على ما ألهمتنا عليه من الطريق
 المستقيم ونشكرك يا كريم على ما أكرمتنا به من توفيق
 الدين القويم *

آخر المخطوط : واستعمالها كاستعمالها الا في الوزن فهذا الذي ذكرنا
على فهم المجتدين فاطلب المرام في ختام الكلام والله
تعالى هو الملك العلام .

التاسخ : صلاح بن علي بن عاطف الشقاقي .

الخط : نسخي جيد .

خ : يوم الاثنين ١٨ جمادى الاخرى سنة ١٠١١ هـ

ق : ٧١ - ٨٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : المتن بالاحمر .

١٧٩٣

* شرح الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

تأليف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢

اول المخطوط : أحمد الله عز وجل على نعمه واشكره على مزيد فضله

وكرمه وأصلتي واسلم على المعرب عن فصيح كلمة ...

آخر المخطوط : بأن يقال الرجل والمرأة والثوب ولما كان هذا الضابط

يحتاج ...

الخط : نسخي .

خ : يوم السبت ٢١ شهر رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ - ٣٩ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : بتور آخره .

١٨٣٦

* شرح قطر الندى وبل الصدى

تأليف : أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة

٧٢١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا إعلانه من هذه المقدمة .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الخميس جهادي الأخيرة سنة ١٢٩٢ هـ

ق : ٥٥ - ١٤٢ م : ٢٤ : س : ٢٢ × ١٥

١٧٩٢

* ثمانية

الخط : نسخي .

خ : سنة ٩٠٧ هـ

ق : ٩٤ - ١٤٣ م : ٢٢ : س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : اكمل بورقة من آخره بخط متأخر .

١٧٩٥

* ثالثة

النسخ : محمد احمد المؤيدي

خ : الثلاثاء ٥ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٦ - ٦١ م : ٢٨ : س : ٢٠ × ١٥

١٨١٥

* رابعة

النسخ : أحمد بن عبد الله الحدقي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : ١١ رجب سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٦١ - ١٤٩ م : ١٩ : س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

الخط : فارسي .
 ق : ١ - ١٢٦ م : ٢١ : س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : بداخل البحث بإلحاح ، مبتور من آخره ، من وقف محمد
 بن الحسن .
 ١٨٦٣

* شرح ألفية مالك

تأليف : أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى
 سنة ٧٦٩ هـ
 أول المخطوط : الكلام المصطلح عليه عند النحويين ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : نحو أحييت يريد أي واشدد ببياض وجهي ٠٠
 الخط : نسخي دقيق .
 خ : الثلاثاء ٤ ذي الحجة سنة ٩١١ هـ
 ق : ١٠٧ م : ٢٩ : س : ٢٦ × ١٧
 ملاحظات : بآخره مثلة قطرب ونبذة تتعلق بالمخطوط اكمل اوله بخط
 متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٥٩

* ثانية

النسخ : أحمد بن مطهر الوصابي .
 الخط : نسخي قديم مشكول .
 خ : الاحد ١١ صفر سنة ٨١٣ هـ
 ق : ١ - ٨٤ م : ٢٧ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : مبتور من اوله .

٢٣٣٤

* ثالثة

- الناسخ : ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن قرطاس .
 الخط : نسخي معتاد .
 ق : ١ - ١٢٦ م : ١٦ : س : ٢٤ × ١٦
 ملاحظات : نوله ترميم .

١٧٥٧

* رابعة

- الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي .
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : ٩ ربيع الاول سنة ٨١٣ هـ
 ق : ٨٥ - ١٤٩ م : ٣٧ : س : ٢٤ × ١٦

٢٣٢٤

* شرح المصباح

- تأليف : ؟؟؟؟
 اول المخطوط : قال المصنف رحمه الله الحمد لله الحمد لله الحمد مرفوع بأنه مبتدأ أصله أحمد حمدا لله أو حمدت حمدا لله ...
 آخر المخطوط : ٧ والعادل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب .
 الخط : نسخي
 خ : أول شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ
 ق : ٨٤ - ١٥٦ م : ١٣ : س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : المتن بملوه خط أحمر ، فوصله أحمر .

١٧٩٣

* شرح المقدمة المحسبية

- تأليف : طاهر بن أحمد بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
 أول المخطوط : الحمد لله حمدا لقاحه الانتهاء ٠٠٠
 آخر المخطوط : ثم قال فهذا انقدر كاف في معرفة الخط .
 الخط : نسخي .
 خ : الخديس ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٩٠ هـ
 ق : ٢٣ - ٩٣ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* تانيية

- الخط : نسخي قديم
 خ : يوم الاثنين ٢٥ محرم سنة ٧٠٩ هـ
 ق : ٣٢ - ١٦٤ م : ١٨ س : ١٩ × ١٤
 ملاحظات : مداخل النحوت بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، يليه ورقتان
 كتب من أحد اللوك الى مؤدب ولده بخط محمد عبد الله
 الكوفي : عنوانه كتبه على الصفحة بـ (شرح الطاهرية) .

١٨٢٨

* طرفة الراغب في الاعراب عن مفهوم بن الحاجب

- تأليف : الامام القاسم بن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
 أول المخطوط : الكلمة التي تطلق على الاسم والفعل والحرف فقط في
 اصطلاح النحاة لفظ ٠٠٠
 آخر المخطوط : والنون المخففة المفتوح ما قبلها تقلب ألفا في الوقف
 كقول الشاعر : وذا النصب المنصوب لا تسكنه ، ولا
 تعبد الشيطان والله فاعبدا
 الخط : نسخي

خ : يوم الخميس أول يوم شهر رجب سنة ١٠٢٥ هـ
ق : ١٥ - ١٧٣ م : ١٣ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : المتن بالأحمر ، محجوب بخطين أحمرين ، من وقف محمد بن الحسن وكتب برسمه .

١٨١٣

* عجالة ذي الانتباه بأعراب (لا اله الا الله)

تأليف : ابراهيم بن حسن الكردي المتوفى سنة ١١٠١ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الغني الحميد مالك الملك المبدى المعيد ٠٠٠٠
وبعد فهذه عجالة في أعراب لا الله الا الله ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وهكذا الجواب في لا شأني الا أنت ولا كاشف له الا هو
والحمد لله رب العالمين سبحانه لا اله الا هو وصل
للهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ٠٠٠

الخط : نسخي معتاد
خ : قبيل الغروب نهار الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ١١٦٧ هـ
ق : ٣٥١ - ٣٥٤ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : فرغ مؤلفها منها ليلة الأحد ٢٩ ربيع الأحد سنة ١٠٧٠ هـ ،
بآخره مقابلة على الام ١١٧٨ كتب بمناية حسن بن أبي زيد
الاهمل .

٢١٧

* عمدة ذوي الهمم

تأليف : علي بن محمد بن سليمان ابن مطيل المتوفى ٨١٢ هـ
أول المخطوط : الحمد لله على جزيل عطائه ونبيل مواهبه وآلائه ٠٠٠
آخر المخطوط : والمقصود والمهور يرجعان الى باب البذل قراءه فهذا
القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن

اراد الاقتصار وبعرفة لا يسع جهله وبالله التوفيق

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

النسخ : عبد الله بن أحمد بن حبيب

الخط : نسخي مشكول قديم .

خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الاولى سنة ٨١٤ هـ .

ق : ١٨ - ٩٣ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : يتور من اوله مداخلة بالاحمر ، تتقدمه نبذة من كتاب في النحو ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧٩٤

* ثانية

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ١ - ٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : عنوان هذه « عمدة ذوي الهمم على المحبة في علمي اللسان والقلم » .

١٧٩٦

* غاية التحقيق في النحو

تأليف : صفى الدين بن نصير دلوالى

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام وتفضل علينا بمننه الجسام . . .

آخر المخطوط : واللام بخلاف المخففه حيث تحذف بلا مانع وانما حذفت بالوقف .

الخط : سندي .

خ : ٢٦ شعبان سنة ٩٧٨ هـ

ق : ١٧٢ م : ٢٧ س : ١٨ × ٢٥
ملاحظات : باوله خط العلامة لطف الله بن محمد القيث ، من وقف
 محمد بن الحسن .

١٧٨٢

* فتح الرؤف في أحكام الحروف (أرجوزة)

تأليف : محمد بن عمر بحرق المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .
 أول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذا تعليق مبارك على أرجوزتي
 المسماة بفتح الرؤف ...
 آخر المخطوط : على النبي الهاشمي أحبنا ، والانبيا والكل كل أبدا .
 الناسخ : حسن بن علي الشبامي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : سنة ١٢٧٤ هـ
 ق : ١٤٢ - ١٩٢ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٢

١٧٩٢

* فتح القيوم في شرح مقدمة بن أجروم

تأليف : محمد بن غليش
 أول المخطوط : الحمد لله رافع العلم وناصب أدلته ...
 آخر المخطوط : ومعطى ... وحسن الوجه فهذه خير محصنة ويثمر
 إضافة لفضلية لا تفيد تقريبا .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي .
 خ : ١٠٤٢ هـ
 ق : ١٣ - ٢٦ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٢

١٨١٤

* الفتح الرباني شرح قطر المعاني

تأليف : عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع من انخفض لجلاله ونصب من سكن لجلاله ...

آخر المخطوط : وذا النصب المنسوب لا تعبدنه ، ولا تعبد الشيطان والله فاعبدوا

الخط : نسخي معتاد

خ : القرن الثاني عشر

ق : ١٦ - ٢١١ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١١٨٩ هـ وهذه النسخة مقروءة على المصنف بقراءة ولده محمد عبد الخالق .

١٧٥٦

* فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

تأليف : بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العينتابي المعروف بالعيني المتوفى ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : بحمد الله نافعاً نفعاً ولم يكن ذهب صنعا مترجماً بفرائد القلائد ...

آخر المخطوط : الحمد لله العلي الاجل الواسع : قاله ابو النجم العجل والشاهد في الاجل والمؤهب بالفقه وهذا آخر ما اختصرناه وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه .

الخط : نسخي

ق : ٤٠ - ٢٢٢ م : ٣٥ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : الشواهد بالاحمر ، مبرور قدر ورقة من اوله يليه نبذة من كتاب في الفقه .

٢١٢٢

❖ ثانية

- اول المخطوط : الحمد لله حمدا ناصعا ضافيا شرحا سعلفا ...
- آخر المخطوط : والمجزل من أجزل اذا اعطا عطاء كبيرا وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد .
- الخط : نسخي مهمل النقط .
- خ : الإثنين ٢٧ صفر سنة ٨٧٢ هـ .
- ق : ١٠٩ م : ٣٤ س : ١٧ × ٢٥
- ملاحظات : نسخة خرائية كتبت برسم خزانة الأمير دريب بن خالد بن قطب الدين الحرامي . يلاحظ اختلاف ديباجة النسختين .
- ١٧٧٢

❖ الفوائد الضيائية على كافية بن العاجب

- ناليف : عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى ٨٩٨ هـ
- اول المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وأصحابه المتأديين بأدابه . اما بعد فهذه فوائد وأفيه ...
- آخر المخطوط : كقولك في أضرينا اضرايا ... تقلب الفا وإذا نظم أو انكسر تحذف نحو أصبت خيرا واصابني خير واختتم لي بخير .
- الناسخ : يحيى بن الحسين بن محمد الجرهمزي
- الخط : نسخي جميل مشكول
- خ : الاحد ٢ صفر سنة ١٠٨٥ هـ
- ق : ٢٠١ م : ١٩ س : ١٤ × ٢٤
- ملاحظات : نسخة خرائية عليها حجب وزخرفة بصفحة العنوان بمدة الوان عليه خط الإمام المهدي عباس .
- ١٧٨٠

* ثانية

- الخط : نسخي جيد
 خ : يوم الاثنين ١٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٢ هـ
 ق : ١٧٧ م : ٣٢ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالأحمر - محجوب بخطين أحدهما أحمر والآخر أخضر،
 من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٧٤٦

* ثالثة

- الناسخ : حسين بن هادي بن أحمد بن عوضه العربي القدي .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٢٦٦ هـ
 ق : ١٤٣ م : ٢٩ س : ١٤ × ٢٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٧٤٥

* رابعة

- الناسخ : أحمد بن حسين الجملولي .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الأحد ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ
 ق : ٩٠ - ٢٢٧ م : ٢٦ س : ٢١ × ٣١
 ملاحظات : نسخة عليها حجب .

١٦٦٢

* خامسة

- الخط : نسخي .
 خ : الأربعاء ٢٤ جنادى الآخرة سنة ١٠٩٥ هـ

ج : ٢٢٩ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠
ملاحظات : باوله ترميم ، من وقف عبد الوهاب بن محمد الريمي .
١٧٤٤

* سادسة

النسخ : أحمد بن محمد السحولي .
الخط : نسخي جميل .
خ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ .
ج : ٢٢٧ م : ٢١ س : ١٣ × ٢٣
ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محجوبة وفصوله مزخرفة باللازورد ،
عنوان الكتاب منتزع يقطع نصف الصفحة ويذكر في هذه أنه
الجزء الأول والثاني ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .
١٧٤٢

* سابعة

الخط : نسخي يميل الى الرقعة .
خ : نحو سنة ١١١٧ هـ .
ج : ١٨٩ م : ١٩ س : ٢١ × ٣١
ملاحظات : نسخة خزائية عليها حجب بالاصفر ، كتبت بكتابة أحمد بن
محمد بن الحسن .
١٧٤٢

* ثامنة

النسخ : عبد الوهاب بن أحمد بن حسين
الخط : فارسي .
خ : سنة ١٠١٥ هـ .
ج : ٢٨٢ م : ١٧ س : ٩ × ١٥

ملاحظات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٨٦١

* تاسعة

النسخ : حسين بن احمد بن صالح المعروف بالدالي الانسي .

الخط : نسخي جميل .

خ : السبت ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٥ هـ .

ق : ١ - ٢٠٦ م : ٢٢ م : ٢١ × ١٥ س

ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محجوبة وباولها زخرفة كتبت بعناية العلامة محمد بن ابراهيم العيزري وعليه خطه ، يليه نبذة من كتاب تهذيب المنطق ، من وقف احمد بن الحسن .

١٧٦٠

* عاشر

خ : يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ .

ق : ؟ م : ١٩ م : ٢٥ × ١٥ س

ملاحظات : ذكر في آخر المخطوط نقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وثقة الله سبحانه... ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٩٧ هـ وقف بنظر الاخ الحاج عبد الله بن يحيى عتيق بتاريخ ربيع الآخر سنة ١١٠٤ ، نسخة مختلفة الخطوط ومحجوبة بخط احمر .

٢٤٠٨

* القانون في النحو

تأليف : حوسى بن عيسى بن يلبخت الجزولي المراكشي .

اول المخطوط : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم

الى انواعه او الى اشخاص ...

آخر المخطوط : وقال لنا أبو محمد الدليل على انها اسم التنوين وانشد
وقائلة أصبت فقلت خير لشيء انني من ذاك انه .. تم
الكتاب .

التلخيص : محمد بن علي بن يوسف بن أحمد الزرنقي

الخط : نسخي مشكول قديم .

خ : ٢٨ رمضان سنة ٨٤ (٨٤١) هـ

ج : ١ - ٣٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم الكبير ، وكانت نسخاته بمدينة
تلا في مسجد سيد ، بلبه ورقة حكم لاحد الحكماء رنم . ٤٠
من وقف القبة محمد بن علي بن يوسف الصبي .

١٧٢٩

* قطر الندي وبل الصدي

تأليف : أبي محمد عبد الله بن هشام المتوفى ٧٦١ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال المتصدرين تاج
القرأ بذكره أبي عمرو سيويوه والفرا جمال الدين ..

آخر المخطوط : الثالث وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع
المبتدئ بالهمزة في حال الوقف ومنها ما يكسر لا غير
وهي الباقي وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أوردنا
املاءه على هذه المقدمة وقد جاء بحمد الله مهذب
المباني .

التلخيص : يحيى بن محمد بن يحيى حميد .

الخط : نسخي .

خ : صفر سنة ١٣٠٥ هـ

ج : ١ - ٢٧ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمر وازرق بهاشه حواشي

محجوبة تقريبا الى نصفه ، يَبْقَى قصيدة للعلامة علي بن
عبد الله الفالبي مظلما: ما لبصرت عينا في كنفاتها. في ورقة،
وكذا قصيدة لابي نواس . من وقف يحيى بن الامام يحيى .

١٧٤٧

❖ ثمانية

النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي .
خ : جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : من وقف النسخ ، يليه نبذة من شواهد القطر للشريفي .

١٧٤٩

❖ ثالثة

الخط : نسخي .
خ : يوم الخميس لثلاث ليالي بقيت من شهر ذي القعدة
سنة ٨١٤ هـ
ق : ١٤ - ١ م : ١٨ س : ١٨ × ١٢

١٧٥١

❖ رابعة

الخط : نسخي .
خ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ
ق : ٥٠ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٧
ملاحظات : المتن بالاحمر . يليه ست ورق مشتملة على قصائد وفوائد
آخرها قصيدة للصاحب بن عباد والتي مظلما: قالت ابا القم

استخففت بالزل، فقلت ما انا من راي بلدي هزل من ولف
حمود سام المروني .

١٧٥٠

❖ خامسة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : سنة ١٣٤٨ هـ
ق : ٧٠ - ٧٧ م : ٢٠ : س : ١٨ × ١٢

٢٥١

❖ سادسة

الناسخ : يحيى محمد بن حسن معيض القديمي .
الخط : نسخي ضعيف .
خ : جماد الاول سنة ١٢٨٣ هـ
ق : ١٣٩ : م : ١٨ : س : ٢٣ × ١٧

١٧٤٨

❖ سابعة

الخط : نسخي قديم .
خ : سنة ٨٢٥ هـ
ق : ٨٩ - ١٠٥ م : ١٥ : س : ١٧ × ١٣

١٥٣٩

❖ ثامنة

الناسخ : عبد الله بن محمد الامير

— ١١٩٥ —

الخط : نسخي معتاد .
 خ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٧٨ هـ
 ق : ١ - ٢٦ م : ١٣ س : ١٥ × ١٠
 ملاحظات : الكتاب بخط العلامة النسخ المذكور .

١٨٧٠

* تاسعة

الخط : نسخي .
 خ : ١٣ رجب سنة ٩٠٧ هـ
 ق : ٩٤ - ١٠٢ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٧٩٥

* عاشرة

النسخ : محمد بن علي بن يوسف الزريقي .
 الخط : نسخي مشكول قديم .
 خ : يوم الثلاثاء ٢٠ شوال سنة ٨٤١ هـ
 ق : ٤١ - ٤٨ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٩
 ملاحظات : بداخل البحوث بالاسود والقلم العريض ، ذكر في آخره ان المصنف اسقط ابوابا كالتحدير والاغراء وافعال المفارقة ونون التاكيد وغير ذلك وهو خلل ظاهر من وقف الفقيه محمد بن علي يوسف الضحي .

١٧٦٩

النسخ : محمد بن صلاح العوامي
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢١٦ هـ

ق : ٨٦ م : ٢٢ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : المتن بالأحمر ، مداخل البحوث بالأسود والقلم العريض
محجوب بخطين أحمرين بأوله ترميم .

١٧٥٢

• كافية ذوي الأدب في معرفة كلام العرب

تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب المتوفى
سنة ٦٤٦ هـ

أول المخطوط : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ...

آخر المخطوط : وفي الوقف فترد ما حذف لأجلها والمفتوح ما قبلها تقلب
الفا .

النسخ : علي بن ظافر بن عياض الحازمي .
الخط : نسخي .

خ : سنة ١٠٢٥ هـ

ق : ١٢٧ م : ٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : يتخلل الأسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي بآخره نصيدة
بانت سعاد وتخيمها ، من وقف حمود سام . وضع عنوان
هذه النسخة « كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب » .

١٧٨٤

• ثانية

النسخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد .

الخط : نسخي جيد مكوكب عليه تعاليق .

خ : يوم الثلاثاء شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٦ هـ

ق : ٩٩ - ١ م : ٥ س : ١٥ × ٢٤

ملاحظات : المداخل بالقلم الاحمر ، وضع عنوانه بـ (الحاجية)

١٨٣٣

* ثالثة

النسخ : عبد الله بن محمد يحيى بن حبيب •

الخط : نسخي مشكول •

خ : الاحد ١١ محرم سنة سنة ٨١٢ هـ

ق : ٣٤ م : ١٤ س : ١٤ × ٢٠

١٧٩٠

* رابعة

النسخ : أحمد بن محمد بن لقمان •

الخط : نسخي •

ق : ١ - ١٠٩ م : ٤ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مرافق من اوله من رقم ١ - ١٣ بخط ضعيف يتخلل الاسطر

فراغ مليء بالحواشي ، من وقف أحمد محمد الصعدي .

١٧٨٧

* خامسة

الخط : نسخي •

ق : ١٤٤ م : ٤ س : ١٤ × ٢٠

ملاحظات : يتخلل الاسطر فراغ ملحوظ مليء بالحواشي .

١٧٨٢

* سادسة

الخط : نسخي قديم •

ج : ٣٥ - ١ م : ١٣ س : ١٩ × ١٤
ملاحظات : بآخرها بحث منقول عن العلامة محمد بن علي يعيش من كتاب
 تهذيب الوسيط : ثم نبذة من شرح الشافية .

١٧٨٨

• سابعة

النسخ : محمد بن هادي القاري بن عربي بن داود .
الخط : نسخي مشكول ضعيف .
 خ : يوم الثلاثاء ٣ رجب سنة ١٠٦٤ هـ
 ج : ٣٥ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٧٨٩

• ثامنة

النسخ : راشد بن حميد بن سالم السنحاني .
الخط : نسخي قديم .
 خ : الخميس ذي الحجة سنة ٧٧٦ هـ
 ج : ٩٦ - ١١٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

١٥٢٢

• تاسعة

النسخ : محمد بن ابراهيم النجدي .
الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ
 ج : ٥ - ٢٩ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظات : المتن بالاحمر . في الورقة الاولى ختم الامام يحيى .

١٧٨٥

* عاشره

الخط : نسخي دقيق •
 خ : الثلاثاء شعبان سنة ٨٥٨ هـ
 ج : ١٤٩ - ١٦٤ م : ٢٦ : س : ١٤ × ٢٠

١٨٢٦

* حادية عشرة

النسخ : أحمد بن حاجي سعيد •
 الخط : نسخي •
 خ : يوم الثلاثاء جمادى الاولى سنة ٨٨٦ هـ
 ج : ٩٩ - ١٠٠ م : ١٠ : س : ١٦ × ٢٤
 ملاحظات : المتن بالاحمر : عليه تماليك وحواشي من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢٣

* ثانية عشرة

النسخ : علي بن محمد الزرقعة •
 الخط : نسخي جميل •
 خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٦ هـ
 ج : ١ - ٧ م : ١٦ : س : ١٨ × ١٢

١٨٥٩

* ثالثة عشرة

النسخ : محمد بن اسماعيل العنسي •
 الخط : نسخي مشكول •
 خ : سنة ١٣١٢ هـ

ق : ١ - ٣٦ م : ١٧ س : ١٧ × ١٣

ملاحظات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

١٨٥٥

* رابعة عشرة

النسخ : اسماعيل علي صلاح الدين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين شهر شعبان سنة ١٢٤٦ هـ

ق : ٢٢ - ٥٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* خامسة عشرة

الخط : نسخي ضعيف .

خ : يوم الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ .

ق : ٩٧ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظات : محجوب بثلاثة خطوط احدها اسفل .

١٨٦٢

* سادسة عشرة

الخط : نسخي قديم .

ق : ٧١ - ٨٦ م : ١١ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، بلبه مفتاح القايف من ص ٨٧ -

١٠٨٨ .

مجاميع

١١٠

* سابعة عشرة

- الخط : نسخي جيد .
 خ : يوم الاربعاء شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .
 ق : ١ - ٤٢ م : ١٤ س : ١٦ × ١٢
 ملاحظات : يتلوه البناء في الصرف من رقم ٤٣ - ٥٢

مجاميع

١٠٩

* ثامنة عشرة

- الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ .
 ق : ٢٥ : ١٦ م : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : مداخل البحث بالأحمر . اسم الناسخ مخدوش فيه بلل .

١٨٦٧

* تاسعة عشرة

- الخط : نسخي .
 خ : يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٣٧ هـ .
 ق : ١ - ٤٨ م : ١١ س : ١٥ × ١٠
 ملاحظات : مبتور اوله ومداخله بالأحمر ، محجوب بخط أحمر .

١٨٧١

* العشرون

- النسخ : علي بن أحمد الحداد
 خ : السبت ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ .
 ق : ١ - ٤١ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عناوين بالاسود والاحمر المهرىض .

١٦١٨

* كتاب سيبويه

تأليف : أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه
الفارسي المتوفى سنة ١٨٠ هـ

ج : الرابع والخامس *

اول المخطوط : فان كانوا أخوة ويشاكله كي مثل خط ...

آخر المخطوط : وتقولون في فخذ فخذ وفي ...

الخط : كوفي

خ : رجب سنة ٤٣٢ هـ

ق : ٢٥٤ م : ١٨ س : ١٩ × ٢٤

ملاحظات : مبنور من آخره وبأوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار .

١٧٢٤

* كشف المشكل

تأليف : علي بن سليمان بن أسعد بن حيدر الخارثي *

اول المخطوط : الحمد لله حمدا يزيد النعم سبوغا والحسنات بلوغا ..

آخر المخطوط : ثم أشن علي ابن هنا غارة ، لم تخل يوما من نهاب

النفوس *

الخط : نسخي جميل مشكول *

خ : نحو القرن الثامن *

ق : ١٧٧ م : ٢١ س : ١٩ × ٢٧

ملاحظات : بآخره ترميم ، من وقف محمد بن الحسن

١٧٦١

• ثانية

- النسخ : ابراهيم بن فليح بن أسعد •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : الثلاثاء ٣ ذي القعد سنة ٦٥٣ هـ
 ق : ١ - ١٦٥ م : ٢٣ : س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : باثنائه اثر بلل .

١٧٢٢

• ثالثة

- الخط : نسخي جميل •
 خ : نحو القرن التاسع •
 ق : ٢٢٣ : م : ١٩ : س : ١٩ × ٢٦
 ملاحظات : نسخة خرائية جيلة بأولها ترميم ، وبمنور آخرها نحو ورقة .

١٦٧٣

* كشف النقاب عن مخدرات الأعراب

- تأليف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ
 أول المخطوط : انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه وان أمر به فرسول أيضا •••
 آخر المخطوط : وأصل الخلل الفرج التي تكون بين ألواح الباب ثم فتم هذه المنظومة لما بدأ به الحمد المعقب •
 الخط : نسخي •
 ق : ٥٧ : م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، مبتور أوله وآخره ، من وقف عبد الله بن علي الحواشي .

١٧٤٠

* ثانية

- النسخ : محمد بن يحيى بن ناصر الغولي .
 الخط : نسخي معتاد
 غ : شهر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ
 ق : ١٠٦ م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة ومحشاة : من وقف الإمام يحيى .
 ١٧١٦

* ثالثة

- الخط : نسخي ضعيف .
 ق : ١٣٦ - ١٤٢ م : ١٢ : س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : سنور آخره .
 ٧٤٠

* رابعة

- الخط : نسخي .
 ق : ٤٤ م : ٢٤ : س : ٢٢ × ٢٢
 ملاحظات : نسخة محجوبة . باخره نذره من كتاب في النحو .
 ١٧١٤

* خامسة

- النسخ : محمد بن محمد السنبدار
 الخط : نسخي ضعيف .
 غ : السبت ١٥ جمادى الاخرة سنة ١٣١٠ هـ
 ق : ١٠٤ م : ١٦ : س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : من وقف حمود سام .

١٧١٥

* سادسة

النسخ : بحسن بن ناصر شيبان *

الخط : نسخي *

خ : ٧ رجب سنة ١٣٣٢ هـ

ج : ١٤٦ م : ١٢ : س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : المتن بالأحمر . الورقة الاولى مزينة بالوان مختلفة ومحجوبة بخمسة خطوط وباقي الكتاب بخطين أحمرين ، محشاة محجوبة بخطين أحمرين ، الأبواب بالاسود والقلم الكبير ، يسبقه قصيدة نشوان بن سعيد الحميري كما يليها قصيدة للامام شرف الدين . ويليهِ ورقتان في الفلك .

١٧١٧

* سابعة

النسخ : يظهر بن أحمد هاجر

الخط : نسخي ضعيف *

خ : السبت ٨ شوال سنة ١٣٠٨ هـ

ج : ١٠٣ م : ١٧ : س : ١٧ × ٢٥

١٧١٨

* ثامنة

الخط : نسخي *

خ : يوم الاربعاء ٨ رجب سنة ١٠٦٧ هـ

ج : ٥٠ م : ٢٥ : س : ١٧ × ٢١

ملاحظات : المتن بالأحمر ، في اوله بلل ، اسم الناسخ مخدوش لم يظهر . من وقف محمد علي قيس .

١٧١٩

* تاسعة

- النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
 الخط : نسخي حديث
 خ : الجمعة ربيع الاول سنة ١٣٤٧ هـ
 ن : ٦٩ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٩
 ملاحظات : الهامش مملوء بالتعليقات .

١٧٢٠

* عاشرة

- الخط : نسخي ضعيف
 خ : يوم الاحد ٢٧ جبادى الاول سنة ١٢٩٨ هـ
 ن : ٧٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧
 ملاحظات : المتن بالاحمر . يواشيه حواشي . من وقف محمد بن يحيى بن منصور المؤيد .

١٧٢١

* حادية عشرة

- الخط : نسخي معتاد
 ن : ١ - ٥٢ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : من وقف العلامة محمد بن محمد السيدار .

١٧٢٢

* ثانية عشرة

- الخط : نسخي ضعيف
 خ : القرن الرابع عشر
 ن : ١٠٢ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : نسخة محجوبة من أولها ذات حواشي .

١٧٤١

* الكواكب الدرية شرح اللؤلؤة المضية

- تأليف : يحيى بن الحسين بن سليمان .
أول المخطوط : نحمدك يا من نظم اسم من نجاه بصدق التجاه في سلك
لكلى أوليائه ٠٠٠
آخر المخطوط : فكثر أن يخطئ الإنسان أو ينسى وانجسا الكمال لله
الحفيظ العليم الذي لا يضل ولا ينسى .
النسخ : المؤلف .
الخط : نسخي .
خ : ٧ محرم سنة ١٢٢٢ هـ
ق : ٦٨ م : ٢١ س : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٨١٠

* لب الألباب في النحو

- تأليف : عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى
سنة ٧٧٦ هـ
أول المخطوط : الحمد لله قاشع غمام الغيوم وقاصع همام الهموم ٠٠٠
آخر المخطوط : لأن المنكسر قاصدا للوقف فيلحق بهاء هاء السكت
لزيادة الإنكار بخلاف المتذكر فإنه لا يصدق وانما عرض
له لا يوجب قطع كلامه من النسيان ٠٠٠٠
النسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم بن سيف .
الخط : نسخي دقيق .
خ : ربيع الآخر سنة ٨٠٩ هـ

٦٩ - ١٩٥ : م : ٢٧ : س : ٢٦ x ١٩
ملاحظات : حنت عليه هوامش دقيقة : خط بحداد اسود بعبيل الى اللون الباست ، الثمن بالحبرة .

٩٤

* لب الالباب في علم الاعراب

تأليف : ٢٠٠٠
اول المخطوط : الحيد لله الموجد من العدم والمستأثر بالقدم ٠٠٠
آخر المخطوط : ويتبع حركة ما قبله ان كان متحركا وان كان ساكنا كسر ما تم يتبعه +
التسنيخ : ابراهيم بن علي المذحجي +
الخط : نسخي قديم +
خ : ٢١٠ رجب سنة ٨٥١ هـ
 ١٥ - ٣٩ : م : ٢٤ : س : ٢٠ x ١٣
ملاحظات : بارله نبذة في العروض منقولة من العقد الفريد + من وقف محمد بن محمد الحيمي .

١٦٤٥

* متممة الاجرومية في علم العربية

تأليف : محمد بن محمد الرعيني الخطابي
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد فهذه مقدبة في علم العربية +
آخر المخطوط : وبعضهم يقف بالتاء وقرأت بعض السبعة في قوله تعالى رحمة الله قريب من المحسنين والله أعلم +
التسنيخ : محمد بن محسن بن يحيى الاتنسي +
الخط : نسخي ضعيف +

خ : يوم الاثنين سلخ شهر شوال سنة ١٢٦٥ هـ

ق : ١٦٥ - ٢١٢ م : ١٦ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات المداخل والفصول بالاحمر - عليه تعاليق بين أسطره وبهامشه
بله لامية ابن الوردي من رقم ٢١٤ - ٢٢١ مع تجميعها لاحمد
المدرس بتاريخ سنة ١٢٦٨ هـ وبخط محمد بن محسن بن
يحيى الانسى .

مجاميع

١١٧

* ثانية

المط : نسخي .

خ : ٦ شعبان سنة ٩٥٦ هـ

ق : ٧٩ - ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٢٩

* متن القواعد

تليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام
المتوفى سنة ٧٢١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وبعد فهذه قواعد جليلة .

آخر المخطوط : وبعضهم يسميه لغوا وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله
والله سبحانه وتعالى أعلم .

النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخط : نسخي متوسط .

خ : غرة ربيع آخر سنة ١٢٥٨ هـ

ق : ٢١٦ - ٢٢٦ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢

مجاميع

١١٤

* مجيب النداء الى شرح قطر الندى

- تأليف : عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى ٩٨٢ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانها المفيض على
 من نجاه وقصده ...
 آخر المخطوط : وانما ترك مقتضى القياس في المفتوحة لئلا يلتبس
 الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وليكن هذا آخر ما
 اردنا ايراد
 الخط : نسخي
 ق : ٨٩ - ٢٦ م : ٢٠ × ١٥ س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : بأوله ترميم .

١٧٥٢

• ثانيا

- الخط : نسخي
 ق : ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢١ هـ
 ق : ٢٦٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة عليها حواشي ، من وقف البواب .

١٧٥٥

• ثالثة

- الخط : نسخي مشكول
 ق : ٨٢ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٦

ملاحظات : المتن بالأحمر ، فيه بلل في أوله ، من وقف محمد بن الحسن .
١٧٥٤

* **الحصل في كشف أسرار المفصل**

- تأليف :** الامام المؤيد يحيى بن حمزة المتوفى ٧٤٩ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر ملكوت صنعه وآثار سلطانه وابرز
من لطائف حكمته ...
آخر المخطوط : ونشرع الان في المفاعيل المشتبهة مستعينين بالله وهو
خير معين *
الخط : نسخي معتاد *
خ : شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ
ق : ٢٠٥ م : ٢٦ : س : ١٧ × ٢٥
ملاحظات : بأوله نبذة من كتاب في الفقه وايضا ترميم من وقف يحيى ابن
الحسين .

١٧٣١

- ج :** الثاني *
اول المخطوط : قال صاحب الكتاب نور الله حفرة الحال نسبه الحال
بالمفعول به ...
آخر المخطوط : ولهذا نقول ما زيد أن عليكما عمرا وما رحال عليكم
عمرا لانه جاز *
الخط : نسخي *
خ : نحو القرن الثامن *
ق : ٢٠٠ م : ٢٤ : س : ١٦ × ٢٣
ملاحظات : بمتور آخره وبأثنائه ترميم ، من وقف محمد علي قيس .

١٧٣٢

* المحيط المجموع في الاصول والفروع

- تأليف : محمد بن علي بن يعيش الصنعاني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ
ج : الثاني .
اول المخطوط : باب النداء قال ايده الله تعالى يقال فيه يا النداء وبكم
يزادى من الحروف ...
آخر المخطوط : ومن جملة أحكام مذ ومنذ انهما لا يدخلان مضمرا بالاتفاق
وقد تقدم .
الخط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن السابع .
ق : ١٦٢ م : ١٢ : س : (٢ × ١٧)
ملاحظات : بأوله خط المؤلف وأجزءه في سماع الكتاب بخط الملاية محمد
ابن نسيان بن سعيد الحميري ٦٥١ هـ .
١٨٣١

- ج : الثالث .
اول المخطوط : عليه والتقدير نعم الرجل رجلا بذلك يوسع بدليل ان .
آخر المخطوط : وقد قامت الصفة مقامك تريد لا رجل طالعا جبلا
تراد والله أعلم بالصواب .
الخط : نسخي .
خ : للمجعة ذو الحجة سنة ٦٧٢ هـ
ق : ١٥٩ م : ٢٢ : س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : بأخره اجازة بخط ابن المؤلف حسين بن محمد مبنور من اوله .
١٨٤٢

* مختصر الشواهد

تأليف : ٩٠٠٠

اول المخطوط : الحيد لله وسلام على عباده الذين خصوصا نبينا
محمدا ...

آخر المخطوط : قد علمت زوجتي اني بمنزلة الاسد ومن ظلمني فكانما
ظلم وبالله التوفيق *

الخط : نسخي *

خ : سنة ١١٢٦ هـ

ق : ٣٩ - ١٦٧ م : ٢٥ : س : ٢١ × ٣٢

ملاحظات : كتب الشواهد بالاحمر يتخلله فراغات في اوله وآخره بصفحة
العنوان فهرس بالمواضيع .

١٦٢

* مختصر من الحاجة

تلفيف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الكلمة مفرد أما اسم كرجل وأما فعل كضرب وأما حرف
كفد الكلام ...

آخر المخطوط : هاء السكت تزداد في آخر كل متحرك حركته غير اعرابية
للوقف خاصة نحو ثم وجهه وماليه وسلطانية ولا يكون
الساكنة وتحريكها لحن تم الكتاب *

الخط : نسخي جيد *

خ : سنة ٨٨٥ هـ

ق : ١٣٢ - ١٥٣ م : ٩ : س : ١٥ × ٢٤

ملاحظات : عليه تماليك مكوكب .

١٨٢٣

* مختصر المصباح

تلفيف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : أما بعد حمداً لله ذي الاتعام جاعل النحو في الكلام كالمالح
على الطعام ٠٠٠

آخر المخطوط : من فعل هذا فقلت زيد بالرفع باضمار فعله والاضمار
بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا الإضمار على شريط
التفسير لأن الدال عليه لفظ ٠٠

الناسخ : أحمد أحمد بن حاجي سعيد ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : سنة ١٨٨٦ هـ

ق : ١٠٠ - ١٣١ م : ١١ : س : ١٥ × ٢٤

ملاحظات : مكوّن وعليه تمايلق .

١٨٣٣

* المساعد على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩ هـ

ج : الأول ٠

أول المخطوط : أما بعد حمداً لله على نعمائه ٠٠ فهذا تعليق مختصر
جميعته على تسهيل الفوائد ٠٠٠

آخر المخطوط : كما تجاب بأخواتها إلا أي فإنها لا تستعمل إلا مع
القسم ٠٠٠

الخط : نسخي دقيق ٠

خ : نحو القرن التاسع ٠

ق : ٢٠٣ - ٢٩ م : ٢٩ : س : ١٤ × ٢١

١٧٧٦

* مسوغات الابتداء بالنكرة

تأليف : أحمد بن محمد الإصباحي ٠

— ١٥١٥ —

أول المخطوط : قال الشيخ الامام ابو العباس أحمد بن محمد الاصبحي

العنابي رحمه الله ، الحمد لله وحده ...

آخر المخطوط : لأن النكرة أحوج الى النعت من المعرفة فكذلك كان

اللبس الى النكرة أسرع منه الى المعرفة انتهى هذا

آخر كلامه .

النسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي جيد .

خ : غرة رجب سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١٠٥ - ١٠٨ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٥

ملاحظات : نسخة مراجعة مغبطة .

مجاميع

٩٣

* مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح كافية بن العاجب

تأليف : محمد بن عز الدين بن صلاح المفتي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

أول المخطوط : أعلم أن النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية ..

آخر المخطوط : وكذا نون التأكيد اذا كان ما قبلها مضموما أو مكسورا

لم تقلب .

النسخ : عبد الله بن محمد الدوري الأنسي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : السبت ١١ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ

ق : ١٢٦ م : ٣١ : س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عرف هذا الكتاب بحاشية السيد ، عليه حجب وبأوله فوائد

وأشعار حمينية ثم خطبة للعلامة محمد بن الحسن الجلال ،

من وقف سام بن نوح .

١٦٩٣

❖ ثانية

- النسخ : ابراهيم بن محمد العبالي
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩ هـ
 ق : ١٩٠ م : ١٥ : س : ١٢ × ٢٢
 ملاحظات : نسخة محجوبة صبغت بمغس أوراقها باللون الأزرق يتقلبها
 فوائد وأشهر وعلى صفحة العنوان زخرفة .

١٧٣٩

❖ ثالثة

- النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي .
 خ : الاربعاء ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٦ هـ
 ق : ٩١ م : ٢٨ : س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة ومن وقف النسخ .

١٧٣٨

❖ رابعة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : يوم الأحد سلخ ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ هـ
 ق : ١٦٩ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، مداخل البحوث بالأسود محجوب بخطين
 أحمرين ، عليه تعاليق وسوافط وحواشي ، يليه قصيدة
 للعلامة ابن بهران والتي مطلعها الجد في الجد والحرمان في
 الكل من وقف محمد بن الحسن .

١٦٩٩

* خامسة

- الخط : نسخي دقيق .
 ن : ١١٩ م : ٣٠ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة ومبتور آخرها ، من وقف محمد بن محمد
 السنيدار

١٦٩٨

* سادسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 ن : ١٤٧ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : مبتور من آخره . من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٩٧

* سابعة

- النسخ : علي بن يوسف بن علي الحماطي
 الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت ١٨ شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ
 ق : ١ - ١٧٠ م : ١٧ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، يليه قصيدة مطلعها اليك اله العالمين توسلي ،
 باحمد المختار اكرم مرسلتي ، في خمس ورق من رقم ١٧٠ - ١٧٥

١٦٩٦

* ثامنة

- الخط : نسخي جميل .
 خ : الجمعة ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ
 ن : ٢١٩ م : ١٧ س : ١٨ × ٢٧

ملاحظات : نسخة خزائية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة يحيى بن احمد مضمون البرطي من وقفه .

١٦٩٥

* تاسعة

الخط : نسخي *

خ : رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٧ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين الاهدري . بالوله فوائد واشعار متفرقة ، من وقف محمد بن يحيى الشهدي .

١٦٩٤

* عاشرة

النسخ : اسماعيل بن ابراهيم بن حسن *

الخط : نسخي ضعيف *

خ : محرم سنة ١١٨٥ هـ

ق : ١١٦ م : ٢٥ : س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : بانه نه بلل .

١٦٩٢

* حادية عشرة

النسخ : احمد بن هادي الصرمي

الخط : نسخي جيد مشكول *

خ : يوم الجمعة ٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٨٦ - ١ م : ٢٢ : س : ٢١ × ٢٠

ملاحظات : المتن يملوه خط احمر ، محجوب بخط اسفر إلا ص ١ - ٢

فباربعة خطوط ، الصفحتان الاولتان مزينتتان بين اسطرهما
بهايشه حواشي وتعاليق مثلثة كذا بين اسطره تعاليق ، ومن
وقف محمد بن علي السراجي .

١٦٩١

* ثمانية عشرة

الخط : علي بن يحيى الخيراني .
خ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ
ق : ١ - ٥٨ م : ٣٨ س : ٢٩ × ٢٠

١٦٧٧

* ثلاثة عشرة

الخط : نسفي جميل .
خ : نحو القرن الحادي عشر .
ق : ٢٠٦ م : ١٨ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة : بأوله خط العلامة عبد الرحمن بن
محمد الاهل .

١٨٤٥

* رابعة عشرة

النسخ : محمد بن أحمد عامر
الخط : نسفي ضعيف .
خ : الخميس سنة ١١٧٧ هـ
ق : ٢٥٢ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٦
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٨٤٤

* خامسة عشرة

- النسخ : صالح بن الناصر بن القسم الحدقي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٣ هـ
 ج : ١ - ١٥٥ م : ٢٣ : س : ١٦ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالأحمر . بهامشة تعاليق ، بلبه نصيدة لاسعة الكامل .
 ١٨٠٤

* سادسة عشرة

- النسخ : أحمد بن عبد الله بنفش
 الخط : نسخي .
 خ : السبت ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٨٤ هـ
 ج : ١٧٥ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة محجوبة .
 ١٧٨١

* سابعة عشرة

- النسخ : حسن بن علي بن حسن بن علي .
 الخط : نسخي .
 ج : ١٥١ م : ٢٢ : س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : المتن بالأحمر ، به تلف اثر حروق المداد ، من وقف عبد الله
 كباس .
 ١٧٨٢

* المصباح في النحو

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملمح

في الطعام والصلاة على رسوله محمد سيد الانام ٠٠٠

آخر المخطوط : والأضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب عن هذا الأضمار على

شريطة التفسير لان الدال عليه لفظ أيضا إلا انه

يعقبه وفي الاول ما سبقه تمت النسخة •

الناسخ : أحمد بن جامي سعيد •

الخط : نسخي •

خ : سنة ٨٨٦ هـ

ج : ١٠٠ - ١٣١ م : ١٠ : س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر - عليه تعاليق وحواشي •

١٨٣٣

• ثمانية

الخط : نسخي •

خ : أول جمادى الآخرة سنة ١٠٠٥ هـ

ج : ٤١ - ٦٩ م : ١٣ : س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : الابواب والفصول بالاحمر ، جملة حول مائة عامل للجرجاني •

١٧٩٣

* معونة الطالب على الكافية لابن الحاجب

تأليف : علي بن محمد بن سليمان بن هطيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله على سخى نواله وصلواته وسلامه على محمد

وآله وبعد فهذه مذاكرة على الكافية لابن الحاجب

انتزعتها من شرحه لها ٠٠٠

آخر المخطوط : قوله ولا تعبدوا الشيطان - والله فاعبدوا لما تقدم من

انها مشبوهة بالتفوين والله أعلم •

النسخ : عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب .

الخط : نسخي مشكول قديم .

خ : يوم الخميس ١٠ صفر سنة ٨١٣ هـ .

ق : ٩٥ - ١٦٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر .

١٧٩٤

* معين الطلاب على قواعد الاعراب

نائب : عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن الخيري

الشماخي الزبيدي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قواعد الاسلام وأهله

محصولا من شوارده ان شاء الله وهذا آخر ما يسر الله

سيحانه وتعالى تعليقه ...

الخط : نسخي مشكول .

ق : ٥٨ - ٦٥ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٥٧ هـ .

١٨٥٤

* ثانية

الخط : نسخي .

خ : الاربعاء ٢٠ جمادى الاول سنة ١١٨٤ هـ

ق : ٢٥ - ٣٩ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٨

ملاحظات : المتن بالاحمر . وجد عنوان هذه مفتي الطلاب . على الاولى .

ينلوه نذرة في النحو .

١٨٢٠

* مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام الانتصاري المتوفى سنة

٧٦١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله فإن أول ما تقترحه القرائح ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ولو ذكرت احرف الجر ودخول بعضها على بعض في

معناه لجا من ذلك امور كثيرة ٠

القاسم : عبد الله بن احمد بن الحسن الضمدي

الخط : نسخي مشكول

خ : الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ١٠٤٦ هـ

ل : ١٦٦ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : كتب برسم الحسين بن القاسم بن محمد ، نسخة خزائنية

محبوبة ، اكمل اوله بخط متأخر .

١٦٨٣

* ثانية

التأليف : محمد بن أبي بكر الزوكي

الخط : نسخي قديم ٠

خ : نحو القرن الثامن

ل : ١٤٩ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : الارضة اثرت فيه مع البلل وقد رقم ، بياضه اصفر لعدم

عهده ، اكملت الورقة الاولى بخط متأخر ، يليه ورقتان

مشتتة على ابيات شعرية لشاعر واحد مجهول تبدأ بالقصيدة

الاولى التي مطلعها : كسب المكارم الهاني عن اللعب وآخرهن

قصيدة في صفة نهر وهو يتدفق تحت اغصان زهر ، من وقف

محمد بن الحسن .

١٦٧٩

• ثالثة

- التاسع : عبد القادر بن حسين المهلا
 الخط : نسخي .
 غ : ٢٩ ذو القعدة سنة ١٠٢٩ هـ
 د : ٢٧٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ٣١
 ملاحظات : كتبت بمناية الحسين بن يحيى خنس ، بأوله ترميم .
 ١٦٨١

• رابعة

- الخط : نسخي جميل
 غ : ٩ محرم سنة ١٠٨٢ هـ
 د : ٢٥١ م : ٢٤ س : ٢٠ × ٢١
 ملاحظات : نسخة خرائنية بحجوبة وبأولها ترميم .
 ١٦٨٢

• خامسة

- التاسع : أحمد عبد اللطيف العودي
 الخط : نسخي جميل .
 غ : ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ
 د : ١٢٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : كتبت بمناية العلامة علي بن مرجان ، بأوله ترميم ، عليها خط
 العلامة عبد الله بن محمد الأمير ، من وقف الإمام يحيى ، .
 ١٦٨٠

• سادسة

- التاسع : أحمد بن حاجب بن عبيد الله المقعد .

- الخط : نسخي
 خ : الاثنين ١٣ شوال سنة ١٠٧٢ هـ
 ل : ١٦١ م : ٣١ س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : كتبت بعناية الحسن بن أحمد المحنكي . يتصدر صفحة العنوان زخرفة رسمت بعدة ألوان ، بآخره بحث للعلامة الدمايني حول المفتي ، وخط العلامة عبد الله بن محمد النهمي من الكتب المنقولة من جامع طلحة .

١٦٨٤

- ج : الثاني
 اول المخطوط : الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر أحكامها
 آخر المخطوط : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض .
 الخط : نسخي
 خ : الجمعة ١٨ شوال سنة ٨٧٤ هـ
 ل : ١٥٦ م : ٢٣ س : ١٤ × ٢١
 ملاحظات : اكمل اوله بخط متأخر .

١٨٣٧

* الفصل في علم الاعراب

- تأليف : جابر الله محبوب بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ هـ
 اول المخطوط : الله احب ان جعلني من علماء العربية وجبلني عن القصب الى العرب ...
 آخر المخطوط : واذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الادغام في يتسع ويبقى فهم مع عدم امكانه احذف .
 الخط : نسخي
 خ : صفر سنة ٨٦٤ هـ

ق : ١٥٩ م : ١٥ ٢٦ × ٢١
ملاحظات : كتبت برسم العلامة يحيى بن صلاح بن أبي الفضائل .
 ١٧٢٢

❖ ثانية

الناسخ : علي بن أبي حاشد بن أحمد .
 الخط : نسخي جديد
 خ : نحو سنة ٦٧٩ هـ
 ق : ١٢٤ - ٢٢٥ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥
ملاحظات : متور آخره .
 ١٦٨٨

❖ ثالثة

الخط : نسخي مشكول
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ١٥٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٢
ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .
 ١٧٣٦

❖ رابعة

الناسخ : أحمد بن محمد الخيمي
 الخط : نسخي
 خ : ذو الحجة سنة ٩٠٤ هـ
 ق : ١٣٩ م : ١٩ س : ٢٧ × ٢١
 ١٧٣٧

• خامسة

- خ : ٩ ربيع الآخر سنة ٨٦٥ هـ
 و : ١٠٥ م : ١٦ : س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : يتخلل النسخة بلل * من وقف محمد بن الحسن .
 ١٧٣٥

• سادسة

- النسخ : عبد العزيز بن محمد النعمان الضمدي
 الخط : نسخي
 خ : الجمعة ١ محرم سنة ١٠٣٨ هـ
 و : ١٣٤ - ٣٠٣ م : ١٢ : س : ٢٩ × ٢٠

• سابعة

- النسخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث
 الخط : نسخي
 خ : ٥ محرم سنة ٨٧٩ هـ
 و : ١ - ٦٩ م : ٢٤ : س : ٢٨ × ٢٢
 ملاحظات : يليه قصيدة الوصافي في الاخلاق .
 ١٧٣٤

• مقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب

- تأليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة
 ٧٢١ هـ .
 لول المخطوط : قال الامام العالم العلامة جمال الدين عبد الله بن جمال
 الدين يوسف بن هشام ...

آخر المخطوط : هذه العبارة في التنزيل واجب وفي هذا المقدار كفاية لمن تأمله والله المسؤول تمت مقدمة الاعراب .

التأليف : محمد بن يحيى بن روبك

النسخ : نسختي

خ : نحو القرن التاسع

ج : ٢١٧ - ٢٤٢ م : ١٢ : س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : الابواب والمداخل بالاحمر ، في آخره فرائدان احدهما على يد العلامة عبد الوهاب بن عبد الله السراجي سنة ٣٨٠ هـ والاخرى سنة ٨٣٧ هـ ، بأولها خط العلامة والاديب محمد بن يحيى روبك والكتاب بقلمه .

١٢٠١

✽ المقدمة المحسبية

تأليف : أبي الحسن طاهر بن أحمد بن باشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ٠٠ النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء

آخر المخطوط : فأما من أعرب كتبها بالهمزة منفصلة فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة .

النسخ : نسختي

خ : السبت ٦ رجب سنة ٧٩٠ هـ

ج : ٢٢ - ١٩ م : ١٩ : س : ١٦ × ٢٢

١٧٩٥

✽ ثانياً

النسخ : نسختي

خ : نحو القرن التاسع

ج : ٣١ - ١٤ م : ١٤ : س : ١٤ × ١٩

- ١٥٢٩ -

ملاحظات : مداخل الجوث بالاحمر والاسود والقلم العريض ، بياضه أصفر لقيه .

١٨٢٨

* ثالثة

التاسخ : ابراهيم بن حسن الارسل

الخط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٩٠٣ هـ

ن : ١٤ - ٦٩ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظات : بأوله اشعار وفوائد مختلفة ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٥٤

* رابعة

الخط : نسخي

ن : ١١٠ - ١٦٨ م : ١٠ س : ١٣ × ١٠

ملاحظات : ممتور من آخره ومونا من آخره باربعة اوراق وخط مختلف،

مداخلة بالاسود والاحمر والقلم العريض، عنوان هذه المخطوطة

كما ذكر في الصفحة الاولى (المقدمة في النحو)

مجاميع

١١٠

* الكل الكاشف لغوامض المفصل

تأليف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : نحمد ذي المنة والطول استفتح الفعل والقول واستزيد

من الحول

آخر المخطوط : قلنا وذلك في نحو دس فان اللسان ينحصر في صوت

الدال .

- الخط : نسخي
 خ : نحو القرن التاسع
 ق : ٢٣٩ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢١
 ملاحظات : مبتور آخره ، من وقف محمد بن صالح بن يحيى .

١٧٦٧

* ملحة الاعراب

- تأليف : القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ
 اول المخطوط : أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول الشديد
 الحول ٠٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وان عدلت فاعل الى فعل ، لم ينصرف معرفا مثل رجل
 الخط : نسخي
 ق : ٥٠ - ٦٠ م : ٢١ س : ١٥ × ١٠
 ملاحظات : مبتور من آخره والابواب بالاسود والقلم العريض .

١٨٧١

* ثانية

- الناسخ : محمد أحمد الخيمي
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : شوال سنة ١٢٨٥ هـ
 ق : ١١٧ - ١٣٧ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦
 ملاحظات : يليها نبذة في النحو .

٢٠٥٠

* ثالثة

- الخط : نسخي

خ : رجب سنة ١٠٠٤ هـ
 ج : ٦-١ م : ٢٥ س : ١٦×٢١
 ملاحظات : الابواب بالاحمر .

١٨١٦

* رابعة

النسخ : محمد بن ابراهيم القصير
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : سنة ١٣٠٠ هـ
 ج : ١٩٩-٢٠٤ م : ٢٠ س : ١٦×٢٥
 ملاحظات : باخره نقولات في اسناد صحيح البخاري وحدود جزيرة العرب
 وقصيدة فيض الشعاع للجلال .

١٥٢٠

* خامسة

النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : سنة ١٣٤٦ هـ
 ج : ٥٦-٦٨ م : ٢٠ س : ١٨×١٢

٢٥١

* سادسة

الخط : نسخي
 ج : ١٥٥-١٦٨ م : ٩ س : ١٤×٢٠
 ملاحظات : الابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، الفواصل بالاحمر

والاصفر ، محبوب بخطين احمرين ، من وقف محمد بن
الحسن .

مجاميع

١٤

* منحة الوهاب بشرح ملحة الاعراب

تأليف : عبد الملك بن عبد السلام بن دعيس المتوفى سنة ١٠٠٦هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من عانى فنون الادب فنصب

نفسه لاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب ٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله على ما اولي فنعم ما اولي ونعم المولى تم

الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد

واله الائمة الاطهار القائمتين في دجى الاسرار ، ٠٠٠

القائمتين لكون كل واحد منهم كان على قدم صالح في

العبادة والمعارف الظاهرة والباطنة والزهادة رضى الله

عنهم .

الخط : نسخي

ق : ١٦٠ م : ٢٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالاحمر ، اكمل آخره بخط متأخر ، سنة ١٢٢٥ ، من
وقف محمد بن الحسن .

١٨٢١

* منحة الوهاب بشرح مساعد الطلاب

تأليف : محمد بن محمد بن حسن الأهدل (القرن الثالث عشر هـ)

اول المخطوط : تحميدك اللهم يا من هديتنا لهدى النحو الشريف ٠٠٠

آخر المخطوط : يا ناظرا فما عمدت لجمعه ، اعذر فان أذا البصيرة

يعذر .

التأليف : المؤلف

الخط : نسخي

خ : سنة ١٢٩٥ هـ
 ج : ٤٨ - ١ م : ٢٥ : س : ١٨ × ٢٥
 ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

١٨٢٢

* المنقح في شرح الموشح

تأليف : أحمد بن عبد الغفار الرنفي المدني المالكي .
 اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد باللغة العربية
 آخر المخطوط : وقد ظهر لي ان أقسام البذل بناء على ما اثبتته لمصنف
 من بدل الكل دن البعض خمسة لا أربعة فقط .
 الخط : نسخي
 خ : الاربعاء ١٣ رجب سنة ٩٦٩ هـ
 ج : ٤١ م : ٣١ : س : ١٦ × ٢٣
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٥٣

• ثمانية

الخط : نسخي جميل
 خ : الخميس ٢٦ شعبان سنة ١٠٦٢ هـ
 ج : ١١٠ - ٢٢٨ م : ١٩ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : كتبت بمناية العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع
 ٢١

• ثلاثة

الخط : نسخي معتاد
 خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٧٩ - ١٦٥ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة كتبت بعناية الحسن بن الحسين .

٢٠٧٢

* منهاج الطالب في كشف أسرار مقدمة بن الحاجب

تأليف : أحمد بن محمد الرصاص (القرن التاسع)

ج . الاول والثاني

آخر المخطوط : الحميد لله على ما الهمة من علم العربية ٠٠٠

آخر المخطوط : فاعرف ذلك موقفا ان شاء الله ٠

الخط : نسخي

خ : ١٠ جمادى الاخرة سنة ١٠١٧ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : عليه خط العلامة يحيى بن صالح الحولي .

١٨٤٨

* ثمانية

الخط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع

ق : ١٤٤ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : مبتور اوله وآخره ، مداخل البحوث بالاحمر والاسود والقلم

العريض ، فيه اثر بلل ورطوبة ، الجزء الاول من رقم ٧١ -

والجزء الثاني من رقم ٧٢ - ١٤٤

١٨٤٦

* ثالثة

الخط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ
 ج : ١٦ - ١٠٩ م : ٣١ : س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٥٠

● رابعة

التمسخ : محمد بن عبيد الله مصنف القرشي
 القسط : نسخي مهمل النقط
 خ : السبت ١٤ شعبان سنة ٩٠٣ هـ
 ج : ١٠٦ م : ٢٨ : س : ٢٧ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم علي بن عبد الله بن مطهر بن محمد بن سليمان ،
 باخره ترميم .

١٨٤٧

✱ المنهل الصافي في شرح الوافي

تأليف : محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى ٨٢٨ هـ
 لول المخطوط : الحمد لله على احسانه الوافي بكل جميل وانعامه الكافل
 لمن توجه نحوه بكل خير جزيل ..
 آخر المخطوط : واياه اسأل أن يختم لنا بالحسنى ويحفظنا في الاولى
 والاخرة بالمحل الاسنى والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد وعبيده فاتح خير السبل وخاتم خير الانبياء
 والرسول وعلى آله وصحبه وعترته .
 القسط : نسخي دقيق
 خ : رجب سنة ١٠٤١ هـ
 ج : ٧٢ - ١٨٤ م : ٤٣ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : ألف هذا الكتاب بجزيرة مهاتم الهند وانتهى منه يوم الاحد

٢١ ذو الحجة سنة ٨٢٥ هـ وشرح فيه كتاب الوافي في النحو
لمحمد بن عثمان البلخي .

١٩٠

* ثمانية

الخط : نسخي معتاد
خ : الجمعة ٢٦ ذو القعدة سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١٧٣ م : ٣٠ : س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : من وقف حسين بن محمد المغربي وعلبه خطه .

١٦٥٨

* المنهل المري من حواشي السيد محمد بن عنقا على شرح القواعد للزهري

تأليف : محمد بن عبد الرحمن التهامي (القرن الحادي عشر
ظنا)
اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع هذا الدين على سائر الاديان ...
آخر المخطوط : فلا محل للضمير بعد ثبوت الرفع لانه مرفوع في صورة
المجرور .
الخط : نسخي معتاد
ق : ١٧٢ - ١٨١ م : ٢٣ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : مكرر آخره .

مجاميع

٨٧

* المائة عامل النحوية

تأليف : عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة
٤٧١ هـ .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فان العوامل في النحو
على ما ألفه الشيخ ٠٠٠

آخر المخطوط : فهذه مائة عامل لا يستغني عن استعمالها العالم
والمتعلم والله ولي التوفيق ٠

الخط : نسخي معتاد

ق : ٥٦ - ٦٦ م : ١٢ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : باروله خط العلامة عبدالله بن محمد الأمير المتوفى ١٢٤٢، نسخة
محبوبة .

١٨٧٠

* ثمانية

النسخ : أحمد بن حاجي سعيد

الخط : نسخي

خ : سنة ٨٨٧ هـ

ق : ١٥٤ - ١٦٣ م : ٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشي الى صفحة ١٥٦ ، من وقف محمد بن
الحسن .

١٨٣٣

* المواهب السنية بشرح الأجرمية

تأليف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن الفهد

أول المخطوط : الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح

يرفعه ويجنب نداء بن انخفض لجلال عظمتة ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وهذه الصفة ثلاثة أنواع اسم الفاعل واسم المفعول

والصفة المشبهة انتهى ٠

الخط : نسخي

خ : ٦ شهر صفر سنة ١٠٦٨ هـ
ملاحظات : المتن بالأحمر والمداخل بالأحمر والأسود .

١٧٢٤

* المواهب الوافية بمراد طالب الكافية

تأليف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ
أول المخطوط : الحمد لله الذي أعرب عن عظمته بناء ملكوته وعلت
كلمته على كلام ...
آخر المخطوط : كما يقلب تنوين المنصوب الفا نسبتها لها في الحذف
والقلب بالتنوين يقول أبدا بحمد الله واختما .
الناسخ : أحمد بن عبد الرحيم الحاضري
الخط : نسخي
خ : ٥ ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ
ج : ١٧٢ م : ٣٣ س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : نسخة نادرة بأوله حجب . من وقف الصديق .

١٧٧٤

* الموشح على الكافية

تأليف : الخبيصي
ج : الأول والثاني
أول المخطوط : وأحمده كما يستحق أن يحمد ...
آخر المخطوط : والمفتوح ما قبلها تقلب الفا ...
الناسخ : عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن
الخط : نسخي ضعيف
خ : الخبيس ٧ جمادى الأولى سنة ١١٨١ هـ
ج : ١٣٣ م : ٢٧ س : ٢١ × ٢١

ملاحظات : بإخذه نبذة من الجامع الصغير ، من وقف العلامة عبد القادر
ابن عبد الله .

١٦٦٢

* ثانية

الناسخ : سعيد بن محمد بن صلاح
الخط : نسخي معتاد
خ : الاثنى عشر ذو الحجة سنة ١١٦٢ هـ
ق : ١٦٨ م : ١٧ : س : ٢٠ × ٣٠
ملاحظات : نسخة محجوبة .

١٧٠٥

* ثالثة

الناسخ : محمد بن عبد الله صلاح جفاف
الخط : نسخي جميل مشكول
خ : ٢ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ
ق : ٢٦٢ م : ١٤ : س : ١٦ × ١٩
ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة وعليها حواشي كتبت بعناية الحسين
ابن القاسم .

١٦٦٦

* رابعة

الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم
الخط : نسخي
خ : الجمعة ١٢ ربيع الآخر سنة ١٣٥١ هـ
ق : ٢٤٤ م : ١٤ : س : ٢٣ × ٣٦

ملاحظات : من وقف النسخ .

١٦٥٩

* خامسة

الناسخ : علي بن حسن بن حسين مشحم

الخط : نسخي ضعيف

خ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٤٨ م : ٢٠ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : عليها حواشي متفرقة وبسبقتها فوائد وأشعار متعددة .
الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٦٠

* سادسة

الناسخ : أحمد بن أسيا عيل بن عباس .

الخط : نسخي .

خ : الثلاثاء ٢ ربيع الآخر سنة ١٠٨١ هـ

ق : ١٢٢ م : ٢٠ س : ٢٢ × ٢٢

ملاحظات : بأوله ترميم وعليه حجب .

١٦٦١

* سابعة

الناسخ : أحمد بن الحسين الجمولي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : الجمعة ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ٨٦-١ م : ٢٤ س : ٢١ × ٢١

ملاحظات : عليها حواشي متعددة ، وآخره نكتة منقولة من شرح المفاتيح
للحريري .

١٦٦٢

* ثامنة

- الناسخ : محمد بن علي صلاح
 الخط : نسفي •
 خ : ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ٢٠ - ١٠٦ م : ٢٦ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : يليه فوائد متفرقة في اللغة وغيرها .

١٦٦٤

* تاسعة

- الخط : نسفي •
 خ : ١٤ رمضان سنة ١٠٤٥ هـ
 ق : ١٦٩ م : ١٧ : س : ٣٠ × ٢٠
 ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم محمد بن عز الدين الاكوع .

١٦٦٥

* عاشرة

- الناسخ : يحيى بن الناصر بن ابراهيم الجحافي •
 الخط : نسفي مشكول •
 خ : يوم الاربعاء ٢٩ شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٤ هـ
 ق : ٢١٧ م : ١٥ : س : ٢٦ × ١٧
 ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وعنوان الصفحة مزخرف باللأزورد والاحمر . كتبت بعناية زيد بن المتوكل اسماعيل بآخيه بلل • من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٧

* حادية عشرة

- الناسخ : نسخي .
 الخط : نحو القرن التاسع .
 خ : نسخي .
 ق : ١ - ١٢٩ م : ٢٤ : س : ٢٠ × ١٤
 ملاحظات : المتن بالاحمر . من وقف محمد بن الحسن .

١٦٦٨

* ثانية عشرة

- الناسخ : أحمد بن المهدي اليوسفي .
 الخط : نسخي جميل
 خ : الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ هـ
 ق : ٣٩٦ م : ١٢ : س : ٢٠ × ١٣
 ملاحظات : نسخة خزانة حيلة بحجوة .

١٦٦٩

* ثالثة عشرة

- الناسخ : محمد بن سليمان بن محمد بن نسر
 الخط : نسخي مشكول .
 خ : يوم الأربعاء ١٤ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ
 ق : ١٧٦ م : ١٦ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : متن بالاحمر . بعض المداخل بالاسود والفاء الكسرة . من وقف
 الامام المهدي .

١٦٧٠

* رابعة عشرة

الناسخ :	علي بن يحيى الخيراني *
الخط :	نسخي *
خ :	٥ رمضان سنة ١٠٣٦ هـ
ق :	٥٩ - ١٣٣ م : ٣٠ : س : ٢٠ × ٢٩

* خامسة عشرة

الناسخ :	عاطف بن علي بن عاطف الخولاني *
الخط :	نسخي *
خ :	الاحد ١٩ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ
ق :	٢٢٦ م : ١٤ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات :	كتب برسم الحاج عز الدين بن محمد بن أحمد بن عواطف الاسدي ، بأوله خط الاديب أحمد بن حسن بركت . والاديب الحسين بن عبد القادر .

١٧٠٦

* سادسة عشرة

الخط :	نسخي ضعيف *
خ :	٢٠٠٠
ق :	١٣٦ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات :	مبتور آخره ، وجد بصفحة العنوان تنبيه من الناسخ يفيد انه وجد اسم الكتاب والمؤلف وهو العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد الخبيصي والكتاب بعنوان الجواهر المضيئة فيحقق ذلك .

١٧١٣

* موصل الطالب الى كافية بن الحاجب

- تأليف : عبد الله بن محمد النهمي .
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ هذا تعليق لطيف على كافية
 بن الحاجب ٠٠٠
 آخر المخطوط : والنون المفتوح ما قبلها في الوقف الفا تشبيها لها
 بالتنوين فيقول في اقرين اقا كما يقول أصبت خيرا .
 الناسخ : المؤلف .
 الخط : نسخي دقيق .
 خ : الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٠٤ هـ
 ق : ٢٨ - ٨٤ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

١٧٩٩

* موصل الطالب الى قواعد الاعراب

- تأليف : خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
 اول المخطوط : الياء متعلقة بفعل محذوف تقديره افتتح يقدر مؤخر
 لإفادة الحصر عند البيانين ٠٠٠
 آخر المخطوط : وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله .
 الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن صلاح الكباري .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الجمعة ٢٠ شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١ - ١١٥ م : ٢٦ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالأحر ، بهامشه تعليق وحواشي ، يليه ٢٢ ورقة
 مشتملة على فوائد متفرقة منها قصيدة ابن الوردي التي
 مطلعها اعتزل ذكر المعاني والغزل ومنها القصيدة البرانية
 على لسان الإمام الناصر الى سلطان تميز المسمى بالاشرف .

١٦٦٤

* ثانية

- الخط : نسخي .
 خ : يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٠٩٢ هـ
 ق : ١١٠ - ١٥٥ م : ٢٠ : س : ١٦ × ٢١
 ملاحظات : المتن بالأحمر : محجوب بخطين أخضرين .

١٧٨٧

* ثالثة

- النسخ : حمود بن أحمد ناصر الدين .
 الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الجمعة جمادى الأولى سنة ١٣١٥ هـ
 ق : ٥٩ - ١٥٠ م : ١٥ : س : ١٧ × ٢٤

١٨٠٩

* رابعة

- الخط : نسخي .
 خ : ٤٩ م : ١٧ : س : ١٥ × ٢١
 ق : الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٩٩٠ هـ
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٧

* خامسة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : الأحد ٢٣ رجب سنة ١٢٠١ هـ
 ق : ٥٦ م : ٢٤ : س : ١٧ × ٢٣

١٨٠٥

* سادسة

- الناسخ : صالح بن ناصر بن أحمد القاسمي الحدقي .
 الخط : نسخي .
 خ : شهر شعبان سنة ١٠٨١ هـ
 ق : ١٥٦ - ١٩٧ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالأحمر . عليه فراءات من سنة ١٣١٢ .
 ١٨٠٤

* سابعة

- الخط : نسخي ضعيف .
 خ : السبت ٥ ربيع الآخر سنة ١٣٤٣ هـ
 ق : ٥٧ : م : ١٨ : س : ١٧ × ٢٣
 ١٨٠٣

* ثامنة

- الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي .
 خ : ١ شعبان سنة ١٣٤٦ هـ
 ق : ٢٨ - ١ : م : ٢٣ : س : ١٨ × ٢٤
 ملاحظات : بآخر، المائة عامل للجرجاني : من وقف الناسخ .
 ١٨٠٢

* تاسعة

- الناسخ : أحمد بن الشيخ بن أحمد الحيفي .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الخميس شهر شعبان سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٥ م : ٢٢ س : ١٦ × ٢٥

ملاحظات : الثن بالأحمر، آخر ورقة محجوبة بثلاثة خطوط أحدها أخضر
كذا الحاشية بهامشه ، محجوبة بأخضر وأحمر .

١٨٠١

* عشرة

الناسخ : محمد بن أحمد المؤيدي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٩ رجب سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٢ م : ٢٩ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : الثن بالأحمر ، بهامشه حواشي، من وقف محمد بن الحسن .

١٨٠٠

* حادية عشرة

الناسخ : محمد بن محمد الحوثي

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ

خ : ٣٨ م : ٢١ س : ١٨ × ٢٤

ملاحظات : من وقف أحمد بن علي القليبي .

١٧٩٨

* ثانية عشرة

الخط : نسخي .

خ : ٦ صفر سنة ١٣٣١ هـ

ق : ١٠٤ م : ١٦ س : ١٧ × ٢٤

ملاحظات : بأوله حجب وحواشي .

١٧٩٧

* ثلاثة عشرة

الناسخ : لم يذكر .

الخط : نسخي متوسط .

خ : لم يذكر .

ق : ٤٠ م : ٢٠ س : ١١ × ١٦

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر والشرح بالمداد الاسود الصفحتان الاوليان محشاه وباقيها عليها بعض التعليقات .

١٦٠٠

* أربعة عشرة

الناسخ : أحمد بن هادي الصرمي .

الخط : نسخي .

خ : سنة ١١٢٢

ق : ٨٩ - ١٠٨ م : ٣١ س : ٢١ × ٣٠

ملاحظات : المتن بملوه خط احمر . سنة ١١٢٧ هـ .

١٦٩١

* موقد الأذهان وموقف الوسنان (الالغاز النحوية)

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين أبو محمد

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام رحمه

الله اما بعد حدثاً للوافاتح عند الاعواز المانع بالايجاز .

آخر المخطوط : جئت سقيفا وضعيفا لثوى ، مولاي يا مولاي كن جابري ،

تحت الالغاز النحوية .

الخط : نسخي .

خ : يوم الجمعة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١٠١ - ١٠٩ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠
١٨٢٠

* النجم الزاهر (حاشية الرضي)

تأليف : نجم الدين أبو القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي
المتوفى سنة نحو ٦٨٤ هـ

ج : الاول والثاني والثالث والرابع .
اول المخطوط : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن يحاط بعد ١٠٠
آخر المخطوط : بخلاف التنوين فان الوقف على جاءني قاض على
الافصح بغير رد الياء والتنوين لازمة فكانها ١٠٠

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٥ ربيع الاول سنة ١٠٥٨ هـ

خ : ٣٥٣ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظات : كتبت برسم العلامة بدر الدين الهادي .

١٧١٢

* آخر

ج : الاول
آخر المخطوط : والمستثنى منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني
الازيد وهذا آخر قسم المعربات من الاسماء .

الناسخ : حسين بن أحمد بن حسين السياغي .

الخط : نسخي مشكول .

خ : ١٩ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

ق : ١٧٠ م : ٢٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : عليه حجب وحواشي متعددة بخط العلامة الحسين بن أحمد
السياغي صاحب الروض النضر ، من وقف البواب .

١٦٧٤

* آخر

الناسخ :	أحمد بن محمد العنسي
الخط :	نسخي جميل .
خ :	السبت ٢٩ صفر سنة ١٠٦٦ هـ
ج :	٣٤١ م : ٣٣ : س : ٢١ × ٣١

١٦٧٥

* آخر

الخط :	نسخي .
خ :	الثلاثاء ربيع الآخر سنة ١٠٥٨ هـ
ق :	١٦٧ م : ٣١ : س : ٢١ × ٣٠
ملاحظات :	بأوله ترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

١٧١٠

* آخر

الناسخ :	المهدي بن عز الدين بن صلاح .
الخط :	نسخي .
خ :	الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة سنة ٩٩٦ هـ
ج :	٢٠٤ م : ٢٨ : س : ٢١ × ٣١
ملاحظات :	كتبت بمناية علي بن أحمد بن صلاح بن أبي الفضال .

١٧٠٨

* آخر

الخط :	نسخي .
ج :	٢١٢ م : ٢٧ : س : ١٧ × ٢٦
ملاحظات :	مبنور آخره من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧٨

* آخر

الخط :	نسخي جميل *
خ :	نحو القرن التاسع
ق :	٢٢٨ م : ١٧ س : ٢٧ × ١٩
ملاحظات :	اكمل اوله بخط متأخر .

١٧٠٩

ج :	الثاني
اول المخطوط :	قوله المبني ١٠٠٠ ناسب مبني الاصل أو وقع غير مركب
آخر المخطوط :	ولا يلي هذه الزيادة ها السكت بخلاف زيادة الانكسار لأنها هذه انما تزداد اذا لم تقصد الوقف والله أعلم *
النسخ :	عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة *
الخط :	نسخي *
خ :	السبت ٨ رمضان سنة ٨٦٩ هـ
ق :	١٩٤ م : ٣٢ س : ٢٨ × ٢٠
ملاحظات :	بآخرة وصية الإمام عبد الله بن حمزة ، الورقة الاولى كتبت بخط متأخر ، من وقف محمد بن الحسن .

١٦٧١

* آخر

الخط :	نسخي دقيق *
ق :	١ - ٥٠ م : ٤٢ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظات :	متور من آخره ، آخر ورقة منه الرطوبة اثرت فيه ، بلبه الاربعون حديثا من رقم ٥٢ - ٦٨ ثم تبذة في علم الكلام وبحث في التواضع من ص ٧١ - ٨١ .

مجاميع

١١٦

* آخر

- النسخ : الحسين بن أحمد السياغي .
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ
 ق : ٢٦٢ م : ٣١ س : ٢٢ × ٣٢
 ملاحظات : نسخة محجوبة ، من وقف البواب .

١٦٧٢

* آخر

- النسخ : عامر بن محمد بن صالح الخولاني .
 الخط : نسخي جميل .
 خ : الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٠٥٨ هـ
 ق : ١٨٣ م : ٣٠ س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٧١١

* آخر

- النسخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله
 الخط : نسخي جميل مشكول .
 خ : القرن الحادي عشر .
 ق : ٢٨١ م : ٢٥ س : ١٩ × ٣٠
 ملاحظات : نسخة خزائية جميلة عليها حجب كتبت بعناية الحسن بن القاسم بن محمد وعليها ختمه ، من وقف النقيب الماس المهدي .

١٦٧٦

* آخر

- الناسخ : الحسن بن علي بن شرف الدين •
 الخط : نسخي جميل •
 خ : الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٠٤٦ هـ
 ق : ٢٧٥ م : ٢٧ : س : ٢٩ × ١٩
 ملاحظات : بأوله بلل وآخره اثر ارضة ، كتب برسم عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين •

١٢٧٢

* نزهة الإثبات بأعراب الثلاثة الايات

- تأليف : محمد الخالص بن عنقا المكي •
 اول المخطوط : سبحانك اللهم ونحمدك لا اله الا أنت يا ذا الجلال...
 وبعد فيقول العبد ...
 آخر المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •
 الخط : نسخي معتاد •
 ق : ١٣ - ٣١ م : ٣١ : س : ٢٧ × ١٩
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٢٧ هـ •

٢٩١

* نزهة الطرف في الجور والظرف

- تأليف : صلاح بن الحسين الاخفش المتوفى ١١٤٢ هـ
 اول المخطوط : حمدا للرافع لذي الدراية العلام وشكرا للناصب للهداية الاعلام
 آخر المخطوط : وقد وصلنا الى هذا البحث اللطيف الى ما أردنا من حسن خاتمة العقد الوسيم وحصلنا به الى ما وعدنا من الوفا ببيان معظم أحكام الظرف والتقسيم •

التاسع : يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٥ شهر رجب سنة ١٣٠٤ هـ

ق : ١١٨ - ١٢٩ م : ١٦ س : ١٧ × ٢٥

ملاحظات : وأوله بالأحمر - محجوب بخطين أحمر وأسود مداخلة

بالأحمر والأخضر ، يليه قصيدة للهيبي يمدح بها أمير جازان

الأمير القطبي مظلما : يا مريع الحي بذات الرندي .

١٧٤٧

* ثمانية

التاسع : علي بن حسن بن علي المغربي .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٢٠٨ - ٢١٩ م : ١٦ س : ١٧ × ٢٣

ملاحظات : ويسمى هذا الكتاب أيضا بالعقد الوسيم ومالكل من القسم .

١٥١٢

* نظم المفردات (شرح حروف معاني المغني)

تأليف : محسن بن عبد الكريم اسحاق المتوفى ١٢٦٦ هـ

أول المخطوط : أحمد بن حنبل له من رفد : فحمده مستوجب لحمده ..

آخر المخطوط : بحث ياء وياء تكون لنداء البعد وقيل لا تختص في

السديد ... وآله أكرم بهم من آل ، وصحبه في الصبح

والأصاال . انتهت .

الناسخ : المؤلف

الخط : نسخي .

ق : ١ - ١٤ م : ٢٣ س : ١٥ × ٢١

ملاحظات : المداخل بالأحمر ، نظم فيه قسم أحرف المعاني من مفني اللبيب .

١٨١٢

* ثانية

التاسخ : المؤلف .

الخط : نسخي .

خ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ

ق : ١٥ - ٧٨ م : ٣٠ س : (١٥ × ٢٠)

ملاحظات : النظم بالأحمر .

١٨١٢

* النسخة في اختصار الملح (منظومة)

تأليف : علي بن الوكيل المكي

أول المخطوط : يقول عفو ربه السني ، ابن الوكيل قول عبد معلى .

آخر المخطوط : وتم ما رمت بحمد الصمد ، مصليا على الرسول أحمد

العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٥ ربيع الآخر سنة ٩٤٦ هـ

ق : ٣٥ - ٣٩ م : ١٤ س : (٢٠ × ١٥)

ملاحظات : يليه نبذة من فتاوى الريمي ق ٤٠ - ٤٢ .

مجاميع

٦٧

* نكت مختصرة من كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى ٧٦٢ هـ

اول المخطوط : هذه نكت اختصرتها من كتابي المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب تسهيلا على الطلاب ٠٠٠

آخر المخطوط : وزايد للتوكيد نحو فبما رحمة من الله هذا الذي ذكرته من النكت والقواعد مع التوفيق كافي في ضبط قواعد الاعراب محصلا للشوارد ان شاء الله تعالى .

الخط : نسخي متوسط .

ق : ١٥٩ - ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٢ x ١٦

مجاميع
٩٨

* الواضح في النحو

تأليف : أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ
اول المخطوط : باب أقسام الكلام اعلم أن جميع الكلام ينقسم على ثلاثة أقسام ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وأشبه عاد الا تولى فانه يكتب بالياء كقوله توليت الله .
الخط : مغربي .

خ : نحو القرن الخامس

ق : ١٧١ - ١٧٤ م : ١٤ س : ٢٢ x ١٧

ملاحظات : مبتور من آخره وبأوله ترميم ، من الكتب المنقولة من ظفار ، نسخ لخلف بن خلف بن عباس اللحي .

١٨٤١

* الوافية شرح الكافية

تأليف : ركن الدين محمد بن علي بن جعفر العلوي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : أحمد الله على عظمة جلاله حمد عريف بمطالعة جماله

واشكره بجزيل نواله شكر معتقد لمعاده وماله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : قوله فالمفرد المنصرف الخ متناول اللفظي والتقدير لان

اعرابهما بالضم والفتح والكسر وقد يكون لفظيا وقد

يكون تقديريا .

الخط : نسخي .

ق : ٩٧ - ١١١٨ م : ١٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : مجتور من آخره ، مختلف خطه .

مجاميع

٧٧

* آخر

الخط : نسخي .

خ : ٧ رمضان سنة ٥٢٥ هـ .

ق : ٨٩ - ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : بداخله بالاحمر ، يياضه اصفر لقدم عهده ، وفي هذه يذكر

المؤلف بأنه العلوي المازندراني .

١٧٠٤

* الوافية على الكافية

تأليف : ركن الدين حمزة بن محمد الاسترأبادي المتوفى سنة

٧١٧ هـ

اول المخطوط : وينبغي أن يعرف أيضا أن المراد بالاقتران ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا سمع بحال أو تقول على انسان مثلا اذا قيل فلان

شتمك فقلت .

الخط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن التاسع .
 ق : ١٤٥ م : ٢٢ : س : ١٩ × ١٣
 ملاحظات : يتور من اوله وآخره .

١٨٥٠

* الوافية في شرح الكافية الشافية

نالكف : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
 ج : الثاني .
 اول المخطوط : باب الاسماء والافعال والاصوات ...
 آخر المخطوط : لآله فيها صلاة وافرة ، وانعم باطنة وظاهره .
 الخط : نسخي .
 خ : الاربعاء محرم سنة ٧٠٩ هـ
 ق : ١٤٢ م : ٢٣ : س : ٢٥ × ١٧

١٨٤٩

* الوافية على الكافية

نالكف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
 اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله
 وصحبه أجمعين الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ..
 آخر المخطوط : ونون التأكيد جائز فلا يلزم من اعتبار اللام للكلمة عند
 الجائز عند عروض الحذف والله أعلم .
 الخط : نسخي .
 خ : سنة ٧٢٥ هـ
 ق : ١ - ٨٨ م : ٢ : س : ٢٤ × ١٧
 ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، بياضه اصفر لعدم عهده .
 ١٧٠٤

✽ هداية الآداب في صناعة الأعراب

- تأليف : أبي القسم بن عبد المؤمن
 أول المخطوط : من الخطأ وفعاله أما بعد فالتحوي علم يعصم ٠٠٠
 آخر المخطوط : فصل والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه وهي شيء
 وجوهر وحيوان وإنسان ورجل وهذا القدر كاف لمن له
 ذهن صاف والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .
 تمت .
 الخط : نسخي .
 خ : يوم الأربعاء ١٤ محرم سنة ١٠٠٧ هـ
 ق : ٩٦ - ١٠٠ م : ١٩ س : ١٥ × ١٠
 ملاحظات : أول ورقة منه مرقمة والفصول بالأحمر .

١٨٢٠

المعرف

* الإيجاز في التصريف

- تأليف :** محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى ٦٧٢ هـ
أول المخطوط : الاسم المجرد من الزوايد أما ثلاثي كفلس وفرس
 وكبد ...
آخر المخطوط : أو كان واوي قواو أن ونحوه جاز الفك والادغام .
الناسخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادي
الخط : نسخي معتاد
خ : الثلاثاء جمادى الأولى سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٤٣ - ١٤٥ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
 ٨١

* البناء في الصرف

- تأليف :** ؟؟؟؟
أول المخطوط : أعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها
 للثلاثي المجرد ...
آخر المخطوط : وهذه الأقسام يقال لها الأقسام السبعة يجمعها هذا
 البيت . لفيف ناقص مهموز أجوف، تمت هذه الرسالة
 بعون الله الكريم والحمد لله رب العالمين .
الخط : نسخي جيد مشكول

- خ : شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٨ هـ
 ق : ٤٣ - ٥٢ م ١٥ : س : ١٦ × ١٢
 ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود ، يليه متن الجزرية في علم التجويد
 من رقم ٥٣ - ٥٧ .

مجاميع
 ١٠٩

* التصريف الملوكي

- تأليف : أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ
 اول المخطوط : هذه جمل دن اصول التصريف يقرب تأملها وثقل الكلفة
 على ملتبس الفائدة منها القول على ذلك من كلام أبي
 علي الحسن ٠٠٠
 آخر المخطوط : وش ثوبك فحذف الواو والياء من وفيت ووفيت وقياس
 الادغام له قسم براسه تمت الجمل التي اقتضتها
 المال والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلامه
 النسخة : نسخي قديم
 خ : يوم الخميس ١٥ شهر ذي الحجة سنة ٥٦٤ هـ
 ق : ٢٩ - ٣٨ م ١٩ : س : ٢٢ × ١٩
 ملاحظات : نواصله بالاحمر والاسود، يليه باب في اصدار البرقاع والانشاء
 بالصباح والنساء من رقم ٣٨ - ٣٩ .

١٩٠٣

* جمل من اصول التصريف

- تأليف : أبي الفتح عثمان بي جنبي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ
 اول المخطوط : معنى قولنا التصريف هو ان يأتي الى الحروف الاصول
 وسبنيين ما معنى قولنا ٠٠٠

آخر المخطوط : والياء من وقيت ووقيت ووشيت وقياس الادغام له
قسم براسه *

الخط : نسخي قديم

ق : (١ - ١٠) م : ١٩ س : ٢٧ × ١٨

١٩٢١

* ثانية

الناسخ : أحمد بن مطهر الوصابي

الخط : نسخي مشكول

خ : (ذي القعدة سنة ٨١٢ هـ)

ق : (١٥١ - ١٥٥) م : ٣٤ س : ٢٤ × ١٦

٢٣٢٤

* رسالة في الصرف

تأليف : أحمد بن علي مسعود المتوفى نحو سنة ٧٠٠ هـ

اول المخطوط : اعلم ان الصرف أم العلوم والنحو ابوها ويقوى في
الدرایات ...

آخر المخطوط : المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها
لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى *

الخط : فارسي

ق : (٢٦ - ٤٠) م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥

١٥٧٢

* رسالة في التصريف

تأليف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها

لثلاثي المجرد ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وان كانت الهمزة في مقابلة لامه يسجد بهموز اللام
نحو قرا ٠

الخط : نسخي

ق : ٢٣ - ٢٤ م : ٢٦ س : ١٥ × ٢٠

١٥٧٢

✽ الشافية = المقدمة الشافية

✽ شذور العسجد في بيان وزن حدر

تأليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي انفرد على بحر الدهور بتصريف
الأمور ٠٠٠

آخر المخطوط : وعينه وعزاه الى الخليل كما في المزهر للسيوطي ٠

الخط : نسخي ضعيف

خ : ٣ شهر صفر سنة ١٣٧٥ هـ

ق : ١٠٧ - ١٠٩ م : ٢٣ س : ١٧ × ٢٥

مجاميع

٢٢

✽ شذا العرف في فن الصرف

تأليف : أحمد الحملاوي

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك يا مصرف القلوب على مزيد نعمك ٠٠

آخر المخطوط : فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه ٠

التاسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي

خ : شعبان سنة ١٣٥٨ هـ

ق : ٦٥ - ١٠٣ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

١٨٠٢

* شرح التصريف للزنجاني

- تأليف : علي بن عبد الله الأفرزي
أول المخطوط : الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسفرا لها
بين السماء والأرض .
آخر المخطوط : ولا تعتبر حركات الألفات فانه زائدة .
ق : ٣٧ - ٤٦ م : ٢٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : بآخره نقولات مختلفة في علم العربية ، يليه نبذة من كتاب معين
انطلاق في قواعد الاعراب ثم نبذة من الفار بن هشام ونقطة
من حاشية لأحد الادباء في النحو .

٢٢٨٥

* شرح الشافية في التصريف

- تأليف : رضى الدين بن محمد بن الحسن الاسترأبادي المعروف
بالنجم الرضى (القرن السابع) .
ج : الأول والثاني
أول المخطوط : الحمد لله والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد
عزمت ان اشرح مقدمة بن الحاجب في التصريف والخط .
آخر المخطوط : فهي من أجل النعم لما في هذا الكتاب من التحقيق
والتدقيق لهذا الفن الذي هو صلة الى معرفة الكتاب
والسنة .
النسخ : صلاح بن عبد الله هاجر العنسي .
الخط : نسخي معتاد
خ : ١ ذي القعدة سنة ٩٢١ هـ

ق : ١٣٣ م : ٣٤ س : ٢٧ × ٢٠

ملاحظات : كتب برسم العلامة محمد بن أحمد مرعم .

١٧٧٠

❖ ثانية

الخط : نسخي دقيق

خ : ٢١ جمادى الأولى سنة ٨٦٣

ق : ١ - ١١٠ م : ٣٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

١٨٢٦

❖ شرح الشافية في علم التصريف

تأليف : ركن الدين حسن بن محمد الاسترأبادي المتوفى سنة ٧١٧ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله على توالي نعمة ونواله وتواتر كرمه وافضاله ٠٠٠

آخر المخطوط : وأما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها واستقلال الامالة في الدلالة على الياء غالبا والله اعلم .

النسخ : أحمد بن يوسف بن أبي الغيث .

الخط : نسخي

خ : سنة ٨٩ هـ

ق : ٧٣ - ٢٥٢ م : ٣١ س : ٢٨ × ٢٢

١٧٣٤

❖ ثانية

الخط : نسخي

- خ : الثلاثاء ٢٥ ذو القعدة سنة ١٠١٩ هـ
 ق : ١٤٢ م : ٢٣ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : كتب برسم العلامة الطاهر بن الحسن بن القاسم ، من وقف محمد بن الحسن وعليه خطه وتاريخ وفاته كما ضبطها العلامة الحجري في فهرسته سنة ٧١٥ هـ .

١٨٥١

• ثالثة

- الخط : نسخي معتاد
 خ : نحو القرن الثامن
 ق : ٥٧ - ٦٨ م : ٣٠ : س : ٢٥ × ١٨
 ملاحظات : بكتور من آخره ، يليها نبذة من سنن أبي داود .
 مجاميع
 ٤٢

• شرح الشافية

- تأليف : أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى ٥٧٤٦ هـ
 أول المخطوط : معه المحالفة فكان ذلك فطنه من الله تعالى بالمعاونة ..
 آخر المخطوط : فان الالف الثالثة عن الواو لاحتبال للكسرة ولم يكتب شيء من الحروف غير هذه وهي بلى وعلى لقولهم عليك وإلى لتوهم اليك وحتى حملا عليها .
 الخط : نسخي جميل
 خ : نحو القرن الحادي عشر
 ق : ٢٠٠ م : ٢٢ : س : ٢٠ × ١٥
 ملاحظات : نسخة محجوبة ومبتورة من اولها ، من وقف الميزري .
 ١٦٥٧

* الكنوز

- تأليف :** محمد بن صدقة القائل
أول المخطوط : الحمد لله العلي العظيم والصلاة على نبيه محمد الكريم
 وعلى آله واصحابه المتمسكين بدينه القويم ٠٠٠
آخر المخطوط : باب الافعال قشعر يقشعر اقشعرارا فهو مقشعر
 واقشعر ٠
الخط : نسخي مشكول
ق : ٢٩٤ - ٣٤٧ م : ٥ س : ١٨ × ١٢
ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، فيه بلل ، مبتور آخره .

١٨٢٣

* مختصر الزنجاني

- تأليف :** الزنجاني
أول المخطوط : أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل
 الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة ٠٠
آخر المخطوط : كقولك رحمته رمية واحدة ودرجته درجة واحدة
 والفعله بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة
 والجلسة والله أعلم ٠
الخط : نسخي
ق : ٨١ - ٩٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : محجوب بخط احمر ، فواصله بالاحمر ، الورقة الاولى موفاة .

١٨١٢

* المناهل الصافية المروي لنوي القلوب الصادية في كشف معاني الشافية

- تأليف :** لطف الله بن محمد بن الغياث المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : اعلم انها قد جرت عادة كثير من العلماء اذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم ان يقدموا على الشروع فيه مقدمة تعين الطالب ...

آخر المخطوط : والى وعلى لقولهم اليك وعيلك وحتى للحدل على الى لاشتراكهنا في كونهما جر في جر وفي معنى الانتهاء والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : صديق بن ناصر بن رسام السوادي

الخط : نسخي

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩ هـ

ق : ٢

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه ٩ شهر رجب سنة ١٠٢٦ ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف ، المتن بالمداد الاحمر ، مداخل وعناوين بالمداد الاسود العريض . تعليقات بالهامش ، باخري مقابلة ، من وقف صديق ناصر رسام .

١٦٥٤

* ثمانية

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح

الخط : نسخي معتاد

خ : ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ

ق : ١٧٥ م : ٢٥ س : ١٨ × ٢٥

ملاحظات : باخري نبذة في ما الفرز من الايات المنقولة عن ائمة العرب ، من وقف الناسخ .

١٦٥٥

* ثالثة

الخط : نسخي

ق : ١٩٢ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٢
 ملاحظات : المتن بالاحمر - موفا بورقة واحدة من اوله وآخره ، اكمل
 آخره بخط متأخر من اوله وآخره .

١٦٥٣

❖ رابعة

الخط : نسخي جيد
 خ : يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٦٥ هـ
 ق : ٢٠٢ م : ٢٠ س : ١٥ × ٢٠
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، محجوبة بخط احمر .

١٦٥٢

❖ خامسة

النسخ : محمد بن اسماعيل
 الخط : نسخي
 خ : يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ
 ق : ٢ م : ٢٥ س : ١٦ × ٢٢
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، مداخله بالاحمر والاصفر اثرت فيه الارضة
 وفيه بلل . من وقف الامام يحيى .

١٦٥١

❖ سادسة

النسخ : أحمد بن يحيى المفضل
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٠٤٤ هـ
 ق : ٢٢٨ م : ٢٣ س : ١٤ × ٢٢

ملاحظات : نسخة خرائية مذهبة عليها حجب ورقتها مصبوغ بالأخضر
والاحمر والاصفر ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٦٥٠

* المقدمة الشافية في علم التصريف

تأليف : أبي عمرو عثمان ابن الحاجب
أول المخطوط : الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعد فقد
سألني من تسعني مضايقته ولا توافقني مخالفته .
آخر المخطوط : وكلا يكتب على الوجهين لاحتجاله واما الحروف فلم من
ها باليا الا بلى والى وعلى وحتى والله أعلم بالصواب
تمت المقدمة الشافية .
الناسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي .
خ : يوم الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٣٣٨ هـ
ق : ٨٠ - ١٠٧ م : ٢٢ : س : ١٨ × ١٣
ملاحظات : يليه إيساغوجي في المنطق من ص ١٠٨ - ١١٦ .

مجاميع

١١١

* ثمانية

الناسخ : على بن الحسين الشامي
الخط : نسخي معتاد
خ : الاثنين ٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٢ هـ
ق : ٥٩ - ١ م : ٩ : س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظات : نسخة محجوة ، من وقف أحمد بن الحسن .

١٨٢٧

* ثالثة

الخط :	نسخي دقيق
خ :	(٢ رجب سنة ٨٦٣ هـ
ق :	١١٣ - ١٣٥ م : ٢٢ : س : ١٤ × ٢٠

١٨٢٦

* رابعة

الناسخ :	العلامة مطهر بن محمد تريك
الخط :	نسخي معتاد *
خ :	الثلاثاء ١٩ جبادى الاولى سنة ٧٢٨
ق :	٤٣ - ٥٦ م : ٢٧ : س : ١٨ × ٢٥

مجاميع
٤٢

* خامسة

الناسخ :	محمد بن الحسين بن يحيى المفضل
الخط :	نسخي ضعيف غير منقوط
خ :	١٩ رجب سنة ١٠٧٣ هـ
ق :	٨٣ - ١٨٧ م : ٨ : س : ١٠ × ١٥

١٦٤١

* سادسة

الناسخ :	محمد بن أحمد بن عبد السلام النزيلي
الخط :	فارسي
خ :	رمضان سنة ١٠٧٦ هـ
ق :	٦٦ - ١١٣ م : ١٢ : س : ١٥ × ٢٠

١٦٣٨

* سابعة

الخط :	محمد بن اسماعيل العنسي
النسخ :	نسخي
خ :	سنة ١٣١٣ هـ
ق :	٨٢ - ٣٧ م : ١٧ : س : ١٧ × ١١

١٨٥٥

* ثامنة

النسخ :	اسماعيل بن علي بن عبد الله بن صلاح الدين
الخط :	نسخي متوسط مشكول
خ :	السبت ١٣ شعبان سنة ١٣٥٤ هـ
ق :	٨٠ - ٥٥ م : ٢١ : س : ١٨ × ١٢
ملاحظات :	بحجوب بخطين احمرين .

مجاميع

١١٤

* تاسعة

النسخ :	يونس بن فتح الله
خ :	شعبان سنة ٩٧٧ هـ
ق :	٢٩ - ٥٤ م : ١٦ : س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* نزهة الاحدائي في علم الاشتقاق

تأليف :	٢ ٠٠٠
لؤل المخطوط :	الحمد لله الذي جعل في لغة العرب من الاسرار واللطائف
	الدالة على بليغ الصنع ٠٠٠

آخر المخطوط : ومحل الجيلة لحق بفن مستقل وعلم منفرد ان تعظم
العناية به .

الناسخ : اسماعيل بن اسحاق المجاهد

الخط : نسخي معتاد

خ : ٥ ربيع الاخر سنة ١٢٩٣

ق : ٢٠٢ - ٢٠٧ م : ٣٨ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* نزهة الطرف في علم الصرف

تأليف : أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ

اول المخطوط : احمد الله على آلائه واشكر فعل جميل بلائه حمدا يمتري
المزيد . . .

آخر المخطوط : فان كان متعديا زاد مفعولا آخر وهو الذي حل الفعل به .

الناسخ : على بن أبي حاشد بن أحمد

الخط : نسخي جميل

خ : الجمعة ٣ محرم سنة ٦٧٩ هـ

ق : ٨٥ - ١٢٢ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٥

١٦٨٨

البلغة

* احاسن الاقتباس في معاسن الاقتباس

- تاليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 اول المخطوط : قال الشيخ العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 آخر المخطوط : واذا ابطأ الجواب فاتيكن انه كان وعده ماتيا
 الخط : نسخي جيد
 ق : ٢٣٩ - ٢٤١ م : ٢٣ س : ٢٢ × ٢٤

مجاميع
 ٩٧

اعانة المحصل نظم المخل (ارجوزة)

- تاليف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٢٢٢ هـ
 آخر المخطوط : ياذا الجلال والجمال والبقاء، يا منزلا ذكرا بديعا رائقا
 اول المخطوط : وآله وصحبه وسلما ، ممجدا مشرفا معظما
 الخط : نسخي ضعيف
 خ : الاربعاء ٢٩ جنادى الاول سنة ١٢٢٠ هـ
 ق : ٢٧ - ٣٢ م : ٢٤ س : ١٧ × ٢٥

مجاميع
 ٣١

* الاقتباس شرح الالتماس

- تاليف : يحيى بن الحسين بن القسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الفن الثالث علم البلاغة وعلم تابعه أي تابع علم البلاغة وهو القسم الثالث كما سيأتي ان شاء الله تعالى .

آخر المخطوط : وأما علم المنطق فهو من العلم الاول للفلاسفة وأما العروض فاختره الخليل بن أحمد النحوي والله أعلم .

النسخ : حسن بن محمد بن عبد الله الكحلاني .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : الصفحات رقم ٤٥ - ٨٢ ومن ورقة ٦٨ - ٧٣ بخط المؤلف، كتب بنياته .

١٦١٦

* الایجاز لأسرار الطراز في معرفة البيان ومعرفة اعجاز القرآن

تأليف : الامام يحيى بن حيزه المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله القيوم الاحد الصمد الاكرم الحكيم الذي انطق بلطيف قدرته لسان القلم . . .

آخر المخطوط : أو لاشتجاله على الغيب أو للفصاحة أو غير ذلك مما قد أشرنا اليه في تلك المذاهب التي حصرناها لا وجه لها .

الخط : نسخي جميل .

خ : ١٦ حرم سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٣٧٢ - ٢٤٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٧٢٨ هـ ؛ نسخة محجوبة نقلت عن نسخة المؤلف .

١٨٣٠

ثانية

التاسع : المؤلف ،

الخط : نسقي جيد •

خ : ١٥ ربيع الاول سنة ٧٤٤ هـ

ق : ۱۵۹ م : ۴۵ س : ۲۴ × ۱۷

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

379.

* الإيجاز الموصل الى الكشف عن معاني الاعجاز

تأليف : لطف الله بن محمد الفياث المتوفى ١٠٣٥ هـ

أول المخطوط : ورتبته يعني رتبت الكتاب جاعلا له على مقدمة وثلاثة فصول^١

آخر المخطوط : وضرب الطين على الحائط وهو حسبي والمستعار له ينسب له والصاقها بهم والجامع الإحاطة وهما عقليان .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٤٣-١٢٣ م : ٢٧ س : ٢٩×٢١

ملاحظات : آخره سقط لم يكمله الناسخ .

17.9

* الإيضاح شرح معاني التلخيص (الشرح الصغير)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ

أول المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان ***

آخر المخطوط : المعنى الذي تضمنه مشتملة على لطف الفاتحة

ويعظومة على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى

ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى .

الخط : نسخي ضعيف .

خ : الاحد رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ٧١ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر .

١٦٢٩

* ثانية

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١ - ٧٧ م : ٢٨ س : ٢٩ × ٢١

١٤٥٩

* ثالثة

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد .

خ : ٢ ربيع الاول سنة ١٢٥٢ هـ

ق : ٩٦ م : ٣٠ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظات : من وقف الناسخ .

١٦٣١

* رابعة

الخط : نسخي معتاد

خ : ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٥٩ - ١٧٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : المتن بالمداد الاحمر ، باخوه نبذة في صيغة الامثلة في علم التصريف .

١٦٢٢

* خامسة

- الناسخ : حسن بن ابراهيم العتكي .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : الاربعاء ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٧٥ هـ
 ق : ٨٦ - ١ م : ٣٤ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : باوله مذاكرة العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي مع العلامة علي بن هادي عرهب حول تكتة البذل من علم البلاغة ثم نبذة من حاشية الخطائي ، نسخة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر .
 ١٦٢٠

* سادسة

- الخط : نسخي .
 خ : نحو سنة ١٠٧٦ هـ
 ق : ١١٨ - ١ م : ١٩ : س : ٢١ × ١٥
 ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه .
 ١٦٣٥

* سابعة

- الناسخ : أحمد بن أحمد الكناني .
 الخط : نسخي قديم .
 خ : يوم الثاني عشر من رجب سنة ٨٦٠ هـ
 ق : ٨٩ م : ٢٦ : س : ١٨ × ١٢
 ملاحظات : المتن بملوه خط اسود مع الحبرة ، نسخ بالقاهرة كما وجد في آخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .
 ١٦٤٠

❖ ثامنة

القاسم : حسن بن محمد بن أحمد الرضي .

الخط : نسخي جيد .

خ : شهر محرم سنة ١٠٧٤ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٢٠ : س : ١٤ × ٢٥

ملاحظات : المتن بالأحمر ، مداخل البحوث بالأسود والقلم العريض ،

محجوب بخط أحمر ، من وقف العلامة عبدالقادر بن عبد الله .

١٦١٣

❖ تاسعة

الخط : نسخي ضعيف .

ق : ١٤٢ م : ٢٨ : س : ١٦ × ٢٣

ملاحظات : متنور من آخره ، من وقف محمد علي قيس .

١٦٣١

❖ عاشرة

الخط : نسخي جيد .

خ : رجب سنة ١٠٧١ هـ

ق : ١٧١ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : نسخ بمناية الحسين بن الحسن بن القاسم من وقف عبد

الوهاب الصفي .

١٦٣٤

❖ حادية عشرة

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٢٢٨ م : ١٨ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : من وقف محمد بن علي قيس .

١٦٢٢

* الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه

- تأليف : اسحاق بن عبد الله المجاهد المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فاني لما رأيت اقسام الاستعارة
والتشبيه متشتتة ...
آخر المخطوط : والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير حرف
التشبيه واجب فيه .
للتاسخ : المؤلف .
خ : نسخي معتاد .
الخط : ١٥ محرم سنة ١٢٩٥ هـ
ن : ٢١٠ - ٢١٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧
ملاحظات : يليه القسيدة الهمزية .

مجاميع

٥٥

* بسط العبارة في ايضاح ضابط الاستعارة

- تأليف : عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس المتوفى سنة
١١٩٣ هـ .
اول المخطوط : حمداً لمن كشف نقاب الحقيقة والمجاز ..
آخر المخطوط : اكثر بلايسة للرجل عادة من الردى ... شاكى السلاح
قرينة والرمي تجريد .
التاسخ : محمد بن اسماعيل المخبي
الخط : نسخي .
خ : سنة ١٢١٩ هـ

ق : ٨٠-٨٥ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٨٢٢

* التبيان في علم البيان المطلع على اعجاز القرآن

تأليف : أبي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري

السمالي بن الخطيب الزمكاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق السنة الاقلام بأحكام الاحكام وفتق

اغشية الاقنعة بافهام الاقهام ١٠٠٠

آخر المخطوط : البررة الاتقياء حشرنا الله في زمرةهم وأءاتنا في محبتهم

انه على ذلك قدیر وبالاجابة جدير .

الخط : نسخي .

خ : صفر سنة ٧١٣ هـ

ق : ٩٥-٢٤٢ م : ٢٦ س : ٢٧ × ١٨

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه سنة ٦٣٧ هـ ، نسخة خزائية كتبت برسم

العلامة الحسن بن نصر .

١٩٢١

* تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

تأليف : محمد بن عبد الرحمن القزويني (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ١٠٠٠

آخر المخطوط : وجهي فواتح السور وخواتمها وارده على أحسن الوجوه

وأكملها نظير ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم والله أعلم .

النسخ : أحمد بن محمد الانغراسي .

الخط : نسخي جميل مشكول .

خ : ذي الحجة سنة ١٠٤٨ هـ

ق : ٥٨-١ م : ١٧ س : ١٥×٢٠

ملاحظات : نسخة محبوبة . من وقف محمد بن الحسن .

١٦٣٢

* ثمانية

النسخ : ابراهيم بن علي المذحرجش

الخط : نسخي قديم *

خ : ١٦ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٨٢-١٧٧ م : ٢٢ س : ١٢×٢٠

١٦٤٥

* ثالثة

الخط : نسخي جميل *

خ : ١٧ صفر سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٩-٩٢ م : ١٧ س : ١٥×٢٢

٢٢٨٤

* رابعة

النسخ : علي بن احمد الحداد

الخط : نسخي *

خ : قبيل العصر نهار الاحد ٢٧ شوال ١٠٤٤ هـ

ق : ٤٢-١١٩ م : ١٤ س : ١٥×٢٠

١٦١٨

* خامسة

النسخ : محمد بن اسماعيل العنسي *

الخط : نسخي *

خ : نحو سنة ١٣١٣ هـ
 ق : ١٣٥ - ١٨٧ م : ١٧ : س : ١٧ × ١٣
 ١٨٥٥

* سادسة

النسخ : يونس بن فتح الله •
 الخط : نسخي قديم •
 خ : ربيع الاول سنة ٩٦٧ هـ
 ق : ٩٠ - ٥٦ م : ١٦ : س : ١٧ × ٢٤
 ٥٨٤

* سابعة

النسخ : أحمد بن محمد ابن اسحق
 الخط : نسخي •
 خ : يوم الجمعة ٢١ جمادى الاخر سنة ١١٥٧ هـ
 ق : ٧٥ - ٧ م : ١٤ : س : ١٠ × ١٤
 ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، مخدوش اسم الناسخ يتلوه من
 غابة السؤل في علم الاصول من رقم ٧٦ - ١٢٢ •
 مجاميع
 ١٢٠

* ثامنة

النسخ : أحمد بن علي الحارثي القصار
 الخط : نسخي معتاد
 خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ
 ق : ٢٤٧ م : ٢٠ : س : ١٥ × ٢٠
 ١٦٥٦

* ثامنة

- النسخ : أحمد بن أحمد بن محمد السياغي .
 الخط : نسخي .
 خ : الخميس ٢٣ رمضان سنة ١٢٣٨ هـ
 ق : (٤١ - ٧٨ م : ٢٣ س : ١٨ × ١٣)
 ملاحظات : يليه المقتبة الثانية في علم التعريف من ص ٨٠ - ١٠٧ .
 مجاميع
 ١١١

* عاشرة

- النسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : يوم الجمعة (٢ ربيع الآخر سنة ١٢٥٨ هـ
 ق : (٥٥ - ١٢٤ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢)
 مجاميع
 ١١٤

* حادية عشرة

- النسخ : نسخي ضعيف .
 خ : الاربعاء المحرم سنة ١٠٧٦ هـ
 ق : (٨٢ - ١١٠ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠)
 ١٢٣٠

* ثانية عشرة

- النسخ : نسخي .
 خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٦٠ هـ

ج : ٦٥ - ١ م : ١٤ س : ١٥ × ٢٠

١٦٣٨

* نالشة عشرة

الخط : نسخي ضعيف ٠

ج : ٨٢ - ١ م : ١٥ س : ١٥ × ١٠

ملاحظات : خطه مختلف وبغضه محجوب بخطين احمرين .

١٦٤١

* حاشية زادة الخطائي على الشرح الصغير

تأليف : نظام الدين عثمان ملا زاده الخطايء

اول المخطوط : قوله نحمدك أحق الحمد على الشكر لأن الحمد يعم

الفضائل والفواضل والشكر يختص بالآخر وكما أن

الله تعالى بن عطا النوال ما لا يحصره العد والاحصاء ٠٠

آخر المخطوط : ويقال للفرج التي بين الأنامل خصاص كذا في الصحاح

هذا ما أريد نقله من حاشية الخطائي على خطبة

الشرح الصغير رحمهم الله معه ايانا وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ٠

الخط : نسخي غير منقوط

خ : يوم الاحد ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٦ هـ

ج : ٨ - ١٦ م : ٣٧ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : المداخل بالاحمر ، يليه الجزرية من رقم ١٧ - ٣٧ .

مجاميع

١١٣

* حاشية على المطول

- تأليف : علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨٥٤
 أول المخطوط : قوله وبهذا يظهر انما ذهب اليه من أن الكلام في الحمد
 آخر المخطوط : قوله ومثل الرقطة أقول الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطة *
 الناسخ : عامر بن صالح القام السحامي *
 الخط : نسخي جميل *
 خ : سنة ١٠٦٢
 ج : ٢٥٦ - ٢٥٣ م : ٢٧ : س : ٢٠ × ٣٠
 ملاحظات : وضع بصفحة العنوان ا تملية على المطول ا .
 ١٦٢٣

* ثانية

- الخط : فارسي *
 ج : ٢٤٦ م : ٢٢ : س : ١٢ × ٢٠
 ملاحظات : بأوله أبيات بالفارسية ثم فهرسة لمحتويات الكتاب ، بأولها خط العلامة عبد القادر بن أحمد ومن وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله ، الورق بعضا منه مصبوغ بالاحمر والاسفر .
 ١٦٢٩

* ثالثة

- الخط : نسخي دقيق *
 ج : ٧٨ - ١٢١ م : ٤٤ : س : ١٥ × ٢١
 ملاحظات : بأوله دائرة تتضمن بعض تراجم العلماء في شكل بديع .
 ٢٢٨٥

* حاشية على التلخيص

- تأليف :** ملا زاده الخطائي
اول المخطوط : نحمدك على ما أعطيتنا على سوابغ النعم وبوالغ الحكم
ونصلي على نبيك محمد الهادي للعرب والعجم على
وجه اكمل وأتم ٠٠٠
آخر المخطوط : ووضع القوائد على طرف التمام وهو بيت ضعيف ربما
يشابه خصائص البيوت ٠٠٠ انتهت حاشية الملا زاده
المعروف بالخطائي عامله الله بما هو أهله وصلى الله
على محمد وآله ٠

النسخ : حسن بن محمد بن أحمد الرضي ٠

الخط : نسخي جيد ٠

خ : ربيع الاول سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ١ - ١١ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٤

ملاحظات : بداخل الإبدع بالاحمر ، محجوب بخط احمر وبهاشيه
تعاليق وحواشي ، ذكر في آخر ورقة بانها نقلت من نسخة
صحيحة ومقصودة يسبقه أبيات شعرية منها قصيدة الفقيه
محمد بن مهندي الرغافي مادحا بها الامام المتوكل على الله
والتي مطلعها سلوا الروض هل هز الودود وروده ، أم الخل
مالت النسيم وبروده ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبدالله .

١٢١٣

* ثانية

الخط : نسخي ٠

ق : ١ - ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : المداخل بالاحمر والاسود .

مجاميع

٧٧

* ثالثة

- الناسخ : علي بن محمد بن الحسين .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ
 ق : ١٢٥ - ١٤٥ م : ١٦ : س : ٢٢ × ١٥
 ملاحظات : بنور آخره : نسخة محجوبة .

٢٢٩٤

* رابعة

- آخر المخطوط : وان' كلا من السور بالنسبة للمعنى الذي تضمنت
 مشتمل على لطف الفاتحة ومنظومة على حسن الخاتمة .
 الخط : نسخي معتاد .
 خ : سنة ١١٧١ هـ
 ق : ١ - ١٦٦ م : ١٩ : س : ٢٢ × ١٦
 ملاحظات : من وف البواب .

١٦١١

* حاشية على مختصر السعد

- تأليف : لطف الله بن محمد الغياث المتوفى ١٠٣٥ هـ
 اول المخطوط : قوله باللسان قبل الشيء يطلق على كل ذكر ما يشعر
 بالتعظيم ...
 آخر المخطوط : وجميع المعاملات تخصيص الا ترى الى صحة قولنا
 ضربت ضربا شديدا بالوصف قال .
 الناسخ : علي بن محمد بن الحسين .
 الخط : نسخي .
 خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ

ق : (١٣٤ - م : ٢١) س : ٢٢ × ١٥
ملاحظات : مبنور آخره ، نسخة محجوبة ، من وقف العلامة عبد القادر
بن عبد الله .

٢٢٩٤

* حاشية على المطول

تأليف : حسن شلبي *
لؤل المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لايضاح
معاني الكلام ببديع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق
والتبيان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : قوله والتذكير للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان
انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة تم
بعون الله تعالى *

الخط : نسخي *
خ : الجمعة ٩ شوال سنة ١٠٣٠ هـ
ق : ٣٤٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظات : مداخل البحوث بالاحمر ، محجوب بخطين احمرين ، عليه
قراءات منها على يد العلامة علي بن اسماعيل سنة ١٢٥٠ هـ
بقلم محسن الطويل كما وجد في آخر ورقة منه .

١٢١٩

* ثانية

الخط : نسخي دقيق *
ق : ١٢٢ - ١٧١ م : ٤٤ س : ٢١ × ١٥
ملاحظات : مبنور آخره .

٢٢٨٥

* حاشية على المطول

- تأليف : السمرقندي
 أول المخطوط : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببداية
 البيان ٠٠٠
 آخر المخطوط : واحتجلت له مكائد الفكر في ظمأ الهواجر ٠٠٠
 التأليف : صالح بن أحمد الحمزي الحيفي
 الخط : نسخي جميل
 خ : ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ
 ج : ١٣٢ م : ٣٢ : س : ٢١ × ٣٠
 ملاحظات : كتبت بمناية العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال صاحب
 مطلع البدور المتوفي سنة ١٠٩٢ هـ وعليها خطه ، من وقف أحمد
 بن الحسن .
 ١٦٢٠

* حاشية ملا عصام الدين

- تأليف : عصام الدين بن محمد
 أول المخطوط : يقول العبد المفتقر ، الى الطاف ربه ، الخفية عصام
 الدين بن محمد ٠٠٠٠ ان أحسن ما تزداد به النعم
 الوفيه ٠٠٠٠
 آخر المخطوط : وما سواء تجريد والا ظهر ان ما يحضره السامع أولا هو
 القرينه وما سواء ترشيح وذلك ان يجعل الجميع قرينه
 في مقام الاهتمام بالايضاح ٠٠٠٠٠
 الخط : نسخي ضعيف
 ج : ٢٣ - ٣٦ م : ١٦ : س : ١٦ × ٢٢
 ٢٢١٢

* رسالة في الرد على العلامة لطف الله جفاف حول علم البلاغة والنحو

- تأليف :** أحمد بن عبد الرحمن المجاهد المتوفى سنة ١٢٨١ هـ
أول المخطوط : ٠٠٠ وبعد فقد اتحقني بهدية العلماء المدققين والدرر
 الجواهر التي لا ينالها من الغائصين ٠٠
آخر المخطوط : فإذا تتبععت ما فيها من المعاني والبيان وجدت الكل أتم
 مطابقة ورعاية ٠
النسخ : المؤلف ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
خ : سنة ١٢٧٩
ق : ١١٠ - ١١٥ م : ٢٨ : س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٥٥

* الرسالة السمرقندية في الاستعارات

- أول المخطوط :** الحمد لوأهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله
 ذوي النفوس الزكية ٠٠ أما بعد فإن معاني
 الاستعارات ٠٠٠٠
آخر المخطوط : وبين ما يجعل زائد عليها وترسيخا قوة الاختصاص
 بالمسيه به فانهما أقوى اختصاصا ويعلقا به فهو
 العربية وما سواه ترشيح انتهى نقل الرسالة المفيدة
 والحمد لله رب العالمين ٠
الخط : نسخي معتاد ٠
ق : ٤ - ٩ م : ١٥ : س : ١٠ × ١٥

ملاحظات : يسبقه آداب البحث للمضد في ثلاث ورق من وثف الامام يحيى

مجاميع

١٢٠

* شرح مفتاح العلوم

- تأليف : يوسف أبي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
 أول المخطوط : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني
 ببدائع البيان ٠٠٠ وبعد فقد طال ما جال في صدري ٠٠
 آخر المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين
 وإن يجعله ذخرا لنا يوم الدين ٠
 التاسع : محمد بن محمد بن علي الملقب ٠٠٠
 الخط : فارسي ٠
 خ : وقت الضحى ١٧ رجب سنة ٨١٦ هـ
 ق : ٣٢٩ م : ٢٣ : س : ٢٢ × ١٢
 ملاحظات : فرغ من تأليفه في شوال سنة ٨٠٣ هـ ، تعليقات بالهاش .
 ١٦١٤

* عقود الجمان في علمي المعاني والبيان (أرجوزة)

- تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 أول المخطوط : قال الفقير عابد الرحمن ، الحمد لله على البيان ٠٠٠
 آخر المخطوط : مصليا على نبي قد علت ، أوصافه بين الورى وكملت ٠
 الخط : نسخي جيد ٠
 ج : ٢٠ - ١ م : ٢٧ : س : ٢١ × ١٥
 ٢٣٠٥

* فتح منزل المثاني شرح اقصى الاماني في علم البيان والبديع والمعاني

- تأليف : زكريا بن محمد الانتصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

- اول المخطوط :** الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح أقصى الاماني
البيان والبديع والمعاني ٠٠٠
- آخر المخطوط :** وهذا دعاء للبرية شامل لأن بقاءك سبب لنظام أمرهم
وصلاح حالهم والله عز وجل أعلم .
- الناسخ :** على المنتصر السلفي .
- الخط :** نسخي ضعيف .
- خ :** نهار الخميس ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤
- ق :** ٧٦ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٦
- ملاحظات :** المتن مضروب عليه بخط من تحت .

١٦١٥

* الفوائد الغيائية

- تأليف :** ٠٠٠ ؟
- اول المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الانسان والهمه المعاني علمه البيان
والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي أنزل عليه
القرآن ٠٠٠
- آخر المخطوط :** لا زالت أمور العالمين منتظمة براية واقطار المشارق
والمغارب منورة بروائه ٠٠٠
- الناسخ :** هبة الله بن يحيى بن مسعود بن يحيى بن محمود .
- الخط :** نسخي دقيق .
- خ :** ١٤ رمضان سنة ٨٠٠ هـ
- ق :** ٢٦ - ١ م : ١٧ س : ١٧ × ١٢
- ملاحظات :** به اثر بلل، الورق مصفر لقلبه، من وقف احمد بن الحسن .

١٦١٧

* قوت الارواح المختصر من تلخيص المفتاح

- تأليف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ
 اول المخطوط : مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم ٠٠
 آخر المخطوط : وثالثها الانتهاء واحسنه ما اذن بانتهاء الكلام ٠
 الفاسخ : الحسن بن محمد بن علي بن الهادي ٠
 الخط : نسخي معتاد ٠
 خ : ١٤ جمادى الاولى سنة ١٠٥٤ هـ
 ق : ١٣٢ - ١٤٢ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٨١

* كتاب في البلاغة

- تأليف : ٢٠٠٠
 اول المخطوط : لصور شيء آخر وذلك الشيء ان كان لفظا فالدلالة
 لفظية والا فغير لفظية ٠٠٠
 آخر المخطوط : ويجوز أن تقدر الشرط نحو فان ضربت بها فقد انفجرت
 وحينئذ لا يكون المحذوف وجبلة بل جزءا منها ويكون
 من قبيل ما مران الشرط يحذف ٠
 الخط : نسخي قديم ٠
 ق : ١ - ٧٤ م : ٢١ : س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : مبثور آخره واوله ، المتن بالحمرة ، وفيه ترميم ، وجد في
 ورقة من اوله بخط الحسن بن محمد بان هذا الكتاب كان اوراقا
 منثورة فجمع بهذه التصولية اوله من المعاني والبيان ونبذة
 من الصحاح ونبذة من الايضاح فليعلم ذلك .

مجاميع

٨٩

* كتاب في البلاغة

تأليف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : الابيات بما شعر بالتعظيم من غير قصده كالوصف

بصفات الكمال على سبيل الاستهزاء والسخرية ٠٠٠

آخر المخطوط : واعلم ان فيك ليس على وزن عتك بحسب التصريف

لكنه على وزنه بحسب العروض أي التوافق في الحركة

والسكون لا في خصوصية الحركة ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٢١٧ م : ٢٨ س : ١٦ × ٢٢

ملاحظات : مبتور من اوله وآخره ، اول البحث بالاحمر خطه مختلف
تقريباً الربع من اوله .

٢٢٥٢

* المدخل في علم المعاني والبيان

تأليف : عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ٠٠

آخر المخطوط : الاقتباس هو أن يضد الكلام شيئاً من القرآن والحديث

لا على أنه منه والتضمن ومنه التخلص ورعاية حسن

المطلع ٠

الخط : نسخي ٠

خ : الثلاثاء ١٩ شوال سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١ - ٣ م : ٢٨ س : ١٥ × ٢٠

١٨١٥

* المصباح في المعاني والبيان

تأليف : بدر الدين بن سراج الدين المالكي الدمشقي ٠

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله وسبحانه على ما أولاه من جميل النعم ..
 آخر المخطوط : والحمد لله مبدي صنوف النعماء وصلاته على محمد خاتم
 الانبياء ...

الناسخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخط : نسخي قديم

خ : الخميس ٢١ جادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٣٩ - ٨٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٢

١٦٤٥

* المطول شرح التاخيص (الشرح الكبير)

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي الهينا حقائق المعاني ودقائق البيان ..

آخر المخطوط : اوالخواطر كلا لكن الله جلت حكمته قد وفق للاتمام

وحقق لنا الفوز بهذا المرام

الناسخ : عامر بن صالح التام السحامي

الخط : نسخي جميل

خ : ربيع الآخر سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ١ - ٢٥٥ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة جميلة محبوبة ، المداخل بالاصفر والاحمر .

١٦٤٢

* ثانية

الناسخ : أمير الدين بن عبد الله بن الهادوي

الخط : نسخي قديم

خ : الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٩٨٢ هـ

ق : ١ - ١٠١ م : ٣٩ س : ٣٠ × ٢٠

١٦٤٧

* ثالثة

- الخط : فارسي جيد •
 خ : سنة ١٠٤٨ هـ
 ن : ٣٢٦ م : ٢١ : س : ١٦ × ٢٥
 ملاحظات : فرغ منه مؤلفه بجر جان خوارزم سنة ٧٤٢ هـ باوله ترميم .

١٦٢٨

* رابعة

- الناسخ : يحيى بن القاسم بن ابراهيم •
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ١٨ جنادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ
 ملاحظات : نسخة محجوبة وعليها اثر ترميم .

١٦٢٢

* خامسة

- الناسخ : عبد القادر بن حسين العلفي
 الخط : نسخي معتاد •
 خ : ١٦ جنادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ
 ق : ٢٢٥ م : ٣١ : س : ٢٩ × ٢٠
 ملاحظات : من وقف عبد الوهاب محمد الميمني .

١٦٢٦

* سادسة

- الخط : نسخي جميل •
 خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ
 ن : ١٩٩ م : ٢٩ : س : ٢٩

ملاحظات : نسخة خزائية محجوبة كتبت برسم علي بن الحسين بن علي ابن ابراهيم ، عليه خط العلامة المؤرخ ابراهيم بن عبد الله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ من وقف البواب .

١٦٢٥

* سابعة

النسخ : علي بن حسين الحيمي النمري
الخط : نسخي معتاد .
خ : ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ
ق : ١٩٠ م : ٣١ : س : ٢٠ × ٢٩

١٦٢٤

* ثامنة

الخط : نسخي .
خ : شهر رمضان سنة ٩٨١ هـ
ق : ٣٢١ م : ١٥ : س : ١٥ × ٢١
ملاحظات : فرغ منه يوم الاربعاء ١١ من صفر سنة ٧٤٨ هـ المنسـ
 يعلوه خط احمر . يليه خمس ورق مشتملة على فوائد منها
 سلسلة الابريز في النسب العزيز في ورفتن الفقيه محمد بن
 صالح النمازي . كتب برسم الفقيه سعيد عنقباد كما وجد
 في آخره .

١٦٣٧

* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي المتوفى
 سنة ٩٦٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلة المعاني وأبدع
ببديع الاعجاز آيات المثاني ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومن يناديه يعيش بأئسا ، يسحب ذيل الخاسر
الخاسر ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : شعبان سنة ١٠٧٠ هـ

ق : ٣١٤ م : ٢٥ : س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة محجوبة جميلة ، من وقف المهدي الماس .

١٦٢١

● ثانية

الناسخ : محمد بن عبد الله الزيادي ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٢ رجب سنة ١٠٦٨ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣١ : س : ٣٠ × ٢١

ملاحظات : عليها خط الوزير علي بن احمد راجع سنة ١١٤٣ ، من وقف
الماس المهدي .

١٦٤٣

* مفتاح العلوم في الصرف والنحو والمعاني والبيان والعروض

والقوافي ٠

تأليف : سراج الدين يوسف السكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ

اول المخطوط : قال الاستاذ الامام البارع العلامة سراج الدين ابو يعقوب

يوسف بن أبي بكر محمد بن علي جزاه الله خيرا أحق

الكلام أن تلجبه الالسنه وان لا يطوى منشوره على

توالي الازمنة ٠٠٠

آخر المخطوط : فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على
الاخيار ولنشمر اليدين لاملأء حواش عرى عن فوائدها
المتن لقصد الاختصار والله أعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب .

الناسخ : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمداني .

الخط : نسخي قديم .

خ : جادى الاخرة سنة ٧٢٦ هـ

ق : ٢٠٨ م : ٢١ : س : ١٨ × ٢٩

١٦٤٤

* نتائج الألفية في شرح الكافية البديعية

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فأبدع في الاحسان وابان .

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الاعلى ظفر ، ولا وصلت بها الا الى املئ .

الخط : نسخي معتاد دقيق

ق : ١١٢ - ١٤٩ م : ٢٥ : س : ١٥ × ٢٠

مجاميع
٣٠

* النفحة الوردية شرح الوردية

تأليف : عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام

على نبيه أفضل من أوتي الحكمة وفضل الخطاب .

آخر المخطوط : ومن هذا القبيل تم نظمي وكذل حامدا ثم لما يسر الله

اتمامها أحببت أن أجعل المسك ختامها فحمدت الله تعالى

ذا الاجلال والعلا .

الخط : نسخي ٠

١٠ : ١٥ م : ٨٥ - ١٠

ملاحظات : كمل آخره بخط متأخر .

١٨٦٠

* النوافح المسكية والعوارف النسكية

تأليف : الهادي بن إبراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

أول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذا مختصر من البديعية الحكيمية

سببته ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ومثاله من البيت ظاهر فانه ختم القصيدة بأحسن ختام ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

١٤ : ٢٠ م : ٢٨ - ٢١

ملاحظات : من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع

٢٧

* نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في علم البيان عن فصاحة

القرآن .

تأليف : محمد بن عمر بن الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ

أول المخطوط : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات

والمقدس عن مشاكلة المخلوقات ٠٠ أما بعد فان احق

الخصال بالتقديم ٠٠٠

آخر المخطوط : وربما كان المعاني في اللفظ مكررا في المعنى فهذا ما أردنا

بالإرادة في هذا الكتاب فلنختتم الكتاب حامدين الله عز

وجل حصلين على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم

عليهم أجمعين ٠٠٠

- الناسخ : محمد بن سليمان بن أحمد بن معان .
الخط : نسخي معتاد .
خ : نهار الجمعة ٢٧ محرم سنة ٦٨٩ هـ
ق : ٢٧ - ١٧٤ م : ١٤ : س : ١٧ × ١٢
ملاحظات : عناوين ومداخل بالمداد الاسود والاحمر العريض .

١٢١٧

عروض و نوافل

* البارع في علم العروض

تأليف : أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

أول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبي مقر بالوحدانية لربه ...

آخر المخطوط : وهي جملة كافية في علم العروض شافية ولله الحمد والمنة .

الخط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٢١ ذي الحجة ١٠٧٠ هـ

ج : ١ - ٢٦ م : ٢٣ ن : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* حاشية على شرح الرامزة

تأليف : محمد بن ناصر الأحسائي .

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

والصلاة والسلام على سيد المرسلين ..

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع الكلى والاضمار والنقص وهو

عبارة عن اجتماع العصب و... فغذا جملة نافعة ان شاء

الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً وصلاته على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم .

الناسخ : المؤلف .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ٧-١٧ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : ألفها وهو بيندر المخالفة محمد بن أحمد بن القاسم .

١٦٤٦

* الحواشي الأبشيطة على ألفاظ الرامزة الخرجية

تأليف : أحمد بن إسماعيل الأبشيطي المتوفى سنة ٨٨٣ هـ

أول المخطوط : الحمد لله الذي عدل موازين قسطه وعابر مكاييل قبضه .

آخر المخطوط : وقد بسطنا القول عليها في غير هذه الحاشية .

الخط : نسخي معتاد .

ق : ١٥٩ - ١٧٥ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* ثمانية

التاسع : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٧ - ٤٤ م : ٢١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظات : التمسدة بالاحمر .

١١٤٦

* الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية (منظومة)

تأليف : عبد الله بن الخرجي .

أول المخطوط : وللشعر ميزان تسمى عروضه ، بها النقص والرجحان

يدريهما الفتى ، ...

آخر المخطوط : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي بن ، مطالعها اتحفاؤه منه
بالدعاء .

النسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي .

خ : نحو ١٠٥٨ هـ

ق : ٢٤ - ٢٧ م : ٢١ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : مدخلها والفواصل بالإحمر، يتلوها شرحها لأحمد بن إسماعيل
الإسبيعي من ٢٧ - ٤٤ .

١٦٤٦

* درر النحور في عروض وضرب البحور

تأليف : محمد ناصر الأخصائي

أول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير الى رحمة
ربه الغني ...

آخر المخطوط : وهو عبارة عن اجتماع ... والكف فهذه جيلة نافعة ان
شاء الله تعالى

الخط : نسخي .

خ : عصر الاحد .

ق : ٧ - ١٧ م : ٢١ س : ١٥ × ٢٠

١٦٤٦

* ثمانية

الخط : نسخي جيد .

ق : ١٥٥ - ١٥٨ م : ١٥ س : ١٥ × ٢٠

ملاحظات : وتسمى هذه المنظومة وتعرف بـ (الخزرجية) .

مجاهيع

٢٨

* رسالة في أوزان الشعر

تأليف : محمد بن محمد بن مالك الطائي الأندلسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

أول المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم الصدر الكبير الكامل حجة العرب
ولسان أهل الأدب بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
بن مالك ...

آخر المخطوط : بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود
العواثر ..

الناسخ : علي بن صالح المكي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٢ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ق : ١٨ - ٢١ م : ٢١ س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : المتن بالأحمر مع الإبراب .

١٦٤٦

* رسالة في العروض

تأليف : ؟؟؟؟

أول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانية
أجزاء

آخر المخطوط : وعلى هذا فقس في سائر الدوائر والله سبحانه أعلم .
تم ذلك .

الخط : نسخي جميل .

ق : ٥٧ - ٤٩ م : ٢٤ س : ١٥ × ٢٠

مجاميع

٢٠

* رسالة في علم العروض

تأليف : ٢٠٠٠

أول المخطوط : أعلم أن الشعر على وجهين مستعمل ومهممل ما لا تستعمله العرب ولا تداولته في أقاويلها وإن كان موزونا والمستعمل ٠٠٠

آخر المخطوط : نص القوافي في حدود خمسة ، فاحفظ على الترتيب ما أنا أوصف متكاش متراكب متدارك متواخر من بعده المترادف ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ١٧٤ - ١٧٨ م : ٢٦ س : ١٤ × ٢١

ملاحظات : فواصله بالأحمر ، يليه بحث في العروض يبدأ ببحث الشيخ عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي وينتهي بفائدة الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الغفار المصري وذلك من ص ١٧٨ - ١٨٩ .

مجاميع
٨٨

* رفع اللثام عن عرايس النظام

تأليف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

أول المخطوط : رأيت بخط العلامة البرهان البقاعي ما صورته يقول أوج الخلق إلى عفو الحق أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ٠٠٠

آخر المخطوط : ومن ليس كذلك لم يفده هذا العلم ولو كثر نظما وإن أفاده كان نظمه هليل النسج ضعيف التأليف ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : يوم الاثنين ١١ شهر رمضان سنة ١٠٥٨ هـ

ج : ٦ - ١ م : ٢٣ : س : ١٦ × ٢١

ملاحظات : فرغ منه مؤلفه وهو مرابط في جزيرة رودس ٨٤٨ . المداخل بالأحمر وآخره بالأسود وبالقلم العريض ، يتبعه درر النحو وضرب البحور من ص ٧ - ١٧ .

١٦٤٦

✽ الشافي علم العروض والقوافي

تأليف : أبي القاسم علي السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥٥١ هـ

أول المخطوط : الحمد لله ١٠٠٠ أعلم ان الناس قد اختلفوا في القافية ٠٠

آخر المخطوط : وقد اتيت في هذا المختصر على جملة مقنعة من علم القوافي ولله الحمد والمنة تم كتاب الشافي ٠

النسخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخط : نسخي قديم

خ : جمادى الأولى سنة ٨٥١ هـ

ج : ١٧٨ - ١٨٧ م : ٢٣ : س : ١٣ × ٢٠

١٦٤٥

✽ ثانية

النسخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخط : نسخي قديم

خ : جمادى الأولى سنة ٨٥١ هـ

ج : ١٧٧ - ٢٠٤ م : ٢٣ : س : ١٣ × ٢٠

ملاحظات : هناك اختلاف في دياجة النسخين .

١٦٤٥

